

# Inhalt

## Vorwort — VII

Heiner Lück

**„Daß ich erkenne, was die Welt im Innersten zusammenhält ...“**

Gericht und Verfahren als Zentralkategorien im Werk von Wolfgang Sellert — 1

## Erschließung der Akten des Kaiserlichen Reichshofrats

Leopold Auer

**Wolfgang Sellert und das Projekt zur Erschließung der Prozessakten  
des Reichshofrats — 21**

Tobias Schenk

**Das Projekt zur Erschließung der Reichshofratsakten**

Eine Zwischenbilanz nach acht Jahren — 31

## Gerichtliche Praxis im Reich und in den Territorien

Anja Amend-Traut

**„Sich der Concurrenz erwehren ...“**

Kaufmännischer Wettbewerb unter höchstgerichtlicher Kontrolle  
(16.–18. Jahrhundert) — 55

Thomas Krause

**Die Zuständigkeit und Rechtsprechung des Oberappellationsgerichts Celle  
in Strafsachen während des 18. Jahrhunderts — 83**

## Justiz und Verfahren im Spiegel der gelehrten Literatur

Karin Nehlsen-von Stryk

**Zur Typologie spätmittelalterlicher Zivilverfahren**

Tradition und gelehrtes Recht — 101

## Justiz und Verfahren in bildlicher Symbolik

Alain Wijffels

### **Justiz und Gutes Regiment**

Die Gemälde von Hans Vredeman de Vries für das Rathaus  
von Danzig (1593–1596) — **119**

Andreas Deutsch

### **Inszenierte Macht?**

Eine Zusammenschau der frühneuzeitlichen Illustrationen  
zur höchsten Reichsgerichtsbarkeit — **133**

Gernot Kocher

### **Rechtswahrung auf höchster Ebene**

Ein rechtsikonographischer Exkurs vom Hochmittelalter  
bis zum Reichshofrat — **185**

**Teilnehmer des Symposions am 6. November 2015 — 195**