

Literaturverzeichnis

1 Abkürzungen

- ABD* *Allgemeine Deutsche Biographie*, 56 Bde. (Leipzig 1856–1912)
DNP *Der Neue Pauly*, 16 Bde. (Stuttgart 1996–2003)
GGA *Göttingische Gelehrte Anzeigen* (Göttingen 1739 –)
NDB *Neue Deutsche Biographie*, hrsg. von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, München (Berlin, Bd. 1ff. 1953ff.)

2 Abgekürzt zitierte Literatur

- Anonymus 1822: C. G. Heyne, *Akademische Vorlesungen über die Archäologie der Kunst des Alterthums, insbesondere der Griechen und Römer. Ein Leitfaden für Leser der alten Klassiker, Freunde der Antike, Künstler und diejenigen, welche Antikensammlungen mit Nutzen betrachten wollen* (Braunschweig 1822).
- Atherton 2006: G. Atherton, *The decline and fall of Virgil in eighteenth-century Germany: the repressed muse* (Rochester NY 2006).
- Bäbler 2012: B. Bäbler, „Winckelmanns lateinische Gedichte auf Homer“, in: *Von der bronzezeitlichen Geschichte zur modernen Antikenrezeption*. Syngamma. Vorträge aus dem althistorischen Seminar Bd. 1 (Göttingen 2012) 163–182.
- Baden 1797: T. Baden (Hrg.), *Briefe über die Kunst von und an Christian Ludwig von Hagedorn* (Leipzig 1797).
- Bérard 1917: V. Bérard, *Un mensonge de la science allemande: Les „Prolégomènes à Homère“ de Frédéric-Auguste Wolf* (Paris 1917).
- Bernhardy 1869: *Kleine Schriften in lateinischer und deutscher Sprache von Fr. Aug. Wolf*, herausgegeben durch G. Bernhardy, I. Scripta Latina (Halle 1869).
- Berthold 1988: H. Berthold, „Bewunderung und Kritik. Zur Bedeutung der Mittlerstellung Christian Gottlob Heynes“, in: Kraefft / Kunze 1988, 161–170.
- Betthausen 2000: P. Betthausen, „Giovanni Battista Casanova – akademischer Künstler und klassizistischer Theoretiker“, in: M. Kunze (Hrg.), *Die Casanovas. Die Brüder Giacomo, Francesco und Giovanni Battista Casanova und Silvio della Valle di Casanova* (Stendal 2000) 105–110.
- Böhme 1912: F. Böhme, *Die formale Bildung des Intellekts in der Unterrichtslehre des aufsteigenden Neuhumanismus (Gesner, Ernesti, Heyne)* (Leipzig 1912).
- Bietenholz 1994: H. P. G. Bietenholz, *Historia and Fabula. Myths and Legends in Historical Thought from Antiquity to the Modern Age* (Leiden 1994).
- Bleicken 1998: J. Bleicken, „Die Herausbildung der Alten Geschichte in Göttingen: von Heyne bis Busolt“, in: F. Goldmann (Hrg.), *Gesammelte Schriften*

- (Stuttgart 1998) Bd. II, 1004–1033 (urspr. in : C. J. Classen [Hrg.], *Die klassische Altertumswissenschaft an der Georg-August-Universität Göttingen: eine Ringvorlesung zu ihrer Geschichte* [Göttingen 1989] 98–127).
- Boehringer 1979: C. Boehringer, „Die Sammlung von Gipsabgüssen antiker Skulpturen unter Chr. G. Heyne“, in: Archäologisches Institut der Universität Göttingen, *Die Skulpturen der Sammlung Wallmoden, Ausstellung zum Gedenken an Christian Gottlob Heyne (1729-1812)* (Göttingen 1979) 102–115.
- Bräuning-Oktavio 1971: H. Bräuning-Oktavio, *Christian Gottlob Heynes Vorlesungen über die Kunst der Antike und ihr Einfluß auf Johann Heinrich Merck, Herder und Goethe* (Darmstadt 1971).
- Bremmer 2011: J. Bremmer, „A Brief History of the Study of Greek Mythology“, in: K. Dowden / N. Livingstone (ed.), *A Companion to Greek Mythology* (London 2011) 527–547.
- Bruer 1994: St.-G. Bruer, *Die Wirkung Winckelmanns in der deutschen Klassischen Archäologie des 19. Jahrhunderts* (Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, Abhandlungen der Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Klasse 1994, Nr. 3) (Stuttgart 1994).
- Bruer / Tegtmeier 2000: St.-G. Bruer, R. Tegtmeier (Hrsg.), *Altertumskunde im 18. Jahrhundert. Wechselwirkungen zwischen Italien und Deutschland*. Schriften der Winckelmann-Gesellschaft XIX (Stendal 2000).
- Burkert 1979: W. Burkert, „Griechische Mythologie und die Geistesgeschichte der Moderne“, in: *Les études classiques aux XIXe et XXe siècles: leur place dans l'histoire des idées*, Entretiens sur l'Antiquité classique 26 (Genève 1979) 159–207.
- Bursian 1883: C. Bursian, *Geschichte der klassischen Philologie in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart* (München / Leipzig 1883).
- Chiarini 1989: G. Chiarini, „Ch. G. Heyne e gli inizi dello studio scientifico della mythologia“, *Lares* 55 (1989) 317–32.
- Conte 1982 / 2007: G. B. Conte, „Verso una nuova esegesi Virgiliana: revisioni e propositi“, in: *Virgilio e noi* (Università di Genova, Istituto di filologia classica e medievale 1982) 73–98; aktualisierte Version: „Towards a New Exegesis of Virgil: Reconsiderations and Proposals“, in: G. B. Conte, *The Poetry of Pathos. Studies in Virgilian Epic*. Edited by S. J. Harrison (Oxford 2007) 184–211.
- Disselkamp 1993: M. Disselkamp, *Die Stadt der Gelehrten. Studien zu Johann Joachim Winckelmanns Briefen aus Rom* (Tübingen 1993).
- Döhl 1988: H. Döhl, „Die Archäologievorlesungen Chr. G. Heynes. Anmerkungen zu ihrem Verständnis und ihrer Bedeutung“, in: Kraefft / Kunze 1988, 123–147.
- Döhl 2007: H. Döhl, „Chr. G. Heynes Vorlesungen über die Archäologie“, in: Graepler / Migl 2007, 29–43.
- Dougherty / Klatt 2006: F. W. P. Dougherty, *The correspondence of Johann Friedrich Blumenbach*, Vol. 1: 1773–1782, Letters 1 – 230, rev., augm. and ed. by N. Klatt (Göttingen 2006) (= *Brosamen zur Blumenbach-Forschung* 2).

- Düntzer / von Herder 1861: H. Düntzer / F. G. von Herder (Hrsg.), *Von und an Herder. Ungedruckte Briefe aus Herders Nachlaß*, 2 (Leipzig 1861).
- Duncker 1882: A. Duncker, *Denkmal Johann Winckelmann's. Eine ungekrönte Preisschrift Johann Gottfried Herders aus dem Jahre 1778, nach der Kasseler Handschrift zum ersten Male hrsg. u. mit literarhistor. Einl. vers.* (Kassel 1882).
- Eck 1989: R. Eck, „Frischlufft durch Wolfsrachen? Lichtenberg als Gutachter für das Göttinger Bibliotheksgebäude“, *Lichtenberg-Jahrbuch* 1989 (1990) 185–194.
- Eck 2000: R. Eck, „Aus den Anfängen der Fernleihe: Herder und Goethe in Weimar als Benutzer der Göttinger Universitätsbibliothek“, in: *„Göthe ist schon mehrere Tage hier, warum weiß Gott und Göthe“: Vorträge zur Ausstellung „Der gute Kopf leuchtet überall hervor“ – Goethe, Göttingen und die Wissenschaft*, hrsg. von E. Mittler (Göttingen 2000) (= *Göttinger Bibliotheksschriften* 13), 21–39.
- Eichhorn 1779: J. G. Eichhorn, „Urgeschichte“, (zuerst anonym in:) *Repertorium für Biblische und Morgenländische Litteratur* 4 (1779) 129–256.
- Ferreri 2007: L. Ferreri, *La questione omerica dal cinquecento al settecento* (Roma 2007).
- Finsler 1914: G. Finsler, *Homer. Erster Teil. Der Dichter und seine Welt* (Leipzig / Berlin ²1914).
- Fittschen 1980: K. Fittschen, „Heyne als Archäologe“, in: *Vormann* 1980, 32–40.
- Fittschen 2007: K. Fittschen, „Christian Gottlob Heyne und die Göttinger Gipsabgußsammlung“, in: Graepler / Migl 2007, 89–99.
- Fleckenstein 1980: J. Fleckenstein, „Heyne und die Akademie“, in: *Vormann* 1980, 12–14.
- Fontenelle 1724: B. de Fontenelle, „De l'origine des Fables (1724)“, in: ders., *Œuvres complètes*, Bd. III (Paris 1989) 187–202.
- Fornaro 2004: S. Fornaro, *I Greci senza lumi: L'antropologia della Grecia antica in Christian Gottlob Heyne (1729–1812) e nel suo tempo*, Nachrichten der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, I. Philologisch-Historische Klasse (Göttingen 2004).
- Frensdorff 1892: F. Frensdorff, „Eine Krisis in der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen“, in: *Nachrichten von der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen* No. 3, 1892, 53–104.
- Friedrich 1980: W.–H. Friedrich, „Heyne als Philologe“, in: *Vormann* 1980, 15–31.
- Fuhrmann 2001: M. Fuhrmann, *Latein und Europa. Geschichte des gelehrten Unterrichts in Deutschland* (Köln 2001).
- Gatterer 1765: J. Ch. Gatterer, *Handbuch der Universalhistorie nach ihrem gesamten Umfange von Erschaffung der Welt bis zum Ursprunge der meisten heutigen Staaten. 1. Theil. Zwote vermehrte und verbesserte Auflage* (Göttingen 1765).
- Graepler 2006a: D. Graepler, „Von der Liebhaberei zur strengen Wissenschaft. Abdrucksammlungen und Gemmenstudium an der Universität Göttingen seit 1763“, in: Kockel / Graepler 2006, 39–52.

- Graepler 2007a: D. Graepler, „Heyne und Winckelmann“, in: Graepler / Migl 2007, 17–28.
- Graepler 2007b: D. Graepler, „Archäologische Forschungsthemen Heynes“, in: Graepler / Migl 2007, 45–72.
- Graepler 2007c: D. Graepler, „Heynes Daktyliotheken“, in: Graepler / Migl 2007, 101–104.
- Graepler / Migl 2007: D. Graepler / J. Migl, *Das Studium des schönen Altertums. Christian Gottlob Heyne und die Entstehung der Klassischen Archäologie* (Göttingen 2007).
- Graf 1993: F. Graf, „Die Entstehung des Mythosbegriffs bei Christian Gottlob Heyne“, in: F. Graf (ed.), *Mythos in mythenloser Gesellschaft. Das Paradigma Roms* (= Colloquium Rauricum Bd. 3), (Stuttgart, Leipzig 1993) 284–294.
- Graf 1999: F. Graf, *Griechische Mythologie* (Düsseldorf⁵1999).
- Grafton et al. 1985: A. Grafton / G. W. Most / J. E. G. Zetzel, *F. A. Wolf, Prolegomena to Homer* (Princeton 1985).
- Grafton 2010: A. Grafton, „Heyne, Christian Gottlob“, in: A. Grafton / G. W. Most / S. Settis (edd.), *The Classical Tradition* (Cambridge, Mass. 2010) 436f.
- Gresky 1973: W. Gresky, „Materialien über Schweizer Studenten der Göttinger Universität“, *Göttinger Jahrbuch* 1973, 243–261.
- Gruppe 1921: O. Gruppe, *Geschichte der klassischen Mythologie und Religionsgeschichte* (Leipzig 1921).
- Guthrie / Gray 1766: W. Guthrie / J. Gray, *Allgemeine Weltgeschichte von der Schöpfung bis auf gegenwärtige Zeit, III. Teil* (Leipzig 1766).
- Haase 2002: F.-A. Haase, *Christian Gottlob Heyne (1729–1812). Bibliographie zu Leben und Werk. Gedruckte Veröffentlichungen, zeitgenössische Schriften zu seiner Rezeption, Forschungsliteratur* (Heidelberg 2002).
- Harloe 2013: K. Harloe, *Winckelmann and the Invention of Antiquity. History and Aesthetics in the Age of Altertumswissenschaft* (Oxford 2013).
- Hartlich / Sachs 1952: Ch. Hartlich / W. Sachs, *Der Ursprung des Mythosbegriffes in der modernen Bibelwissenschaft* (Tübingen 1952).
- Hartmann 1937: K. J. Hartmann (Hrg.), *Vier Dokumente zur Geschichte der Universitäts-Bibliothek Göttingen*, Hainbergschriften, Arbeiten Göttinger Bibliothekare H. 4 (1937).
- Hartmann / Füchsel 1937: *Geschichte der Göttinger Universitäts-Bibliothek: verfaßt von Göttinger Bibliothekaren*, hrg. von K. J. Hartmann und H. Füchsel, Göttingen 1937.
- Hager 1762: J. G. Hager, *Kurze Einleitung in die Göttergeschichte der alten Griechen und Römer* (Leipzig / Chemnitz 1762).
- Haym 1885: R. Haym, *Herder nach seinem Leben und seinen Werken dargestellt*, Bd. 2 (Berlin 1885).
- Heeren 1813: A. H. L. Heeren, *Christian Gottlob Heyne: Biographisch dargestellt* (Göttingen 1813).

- Heidenreich 2006: M. Heidenreich, *Christian Gottlob Heyne und die Alte Geschichte* (München / Leipzig 2006).
- Heres 1991: G. Heres, *Winckelmann in Sachsen. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte Dresdens und zur Biographie Winckelmanns* (Berlin / Leipzig 1991).
- Hermann 1787: *Handbuch der Mythologie aus Homer und Hesiod als Grundlage zu einer richtigen Fabellehre des Altertumes mit erläuternden Anmerkungen begleitet von M. G. Hermann* (Berlin / Stettin 1787).
- Hessel / Schwedt 1928: A. Hessel, „Heyne als Bibliothekar“, *Centralblatt für das Bibliothekswesen* 45 (1928), 455–470; Nachdruck in: G. Schwedt (Hrg.), *Zur Geschichte der Göttinger Universitätsbibliothek: zeitgenössische Berichte aus drei Jahrhunderten* (Göttingen 1983).
- Heyne 1753: Ch. G. Heyne, *Charitons Liebesgeschichte des Chäreas und der Callirhoe. Aus dem Griechischen übersetzt* (Leipzig 1753).
- Heyne 1755: Ch. G. Heyne, *Albii Tibulli quae extant carmina novis curis castigata, illustrissimo Domino, Domino Henrico Comiti e Brühl inscripta* (Leipzig 1755).
- Heyne 1756: Ch. G. Heyne, *Epicteti Enchiridion Graece et Latine cum scholiis Graecis nunc primum e bibliotheca regia Dresdensi vulgatis et novis animadversionibus* (Dresden / Leipzig 1756).
- Heyne 1762: s. unter Lippert / Heyne 1762.
- Heyne 1763: Ch. G. Heyne, „Temporum mythicorum memoria a corruptelis nonnullis vindicate“, *GGA* 156 (1763) 1257–1261 (vgl. Heyne 1787).
- Heyne 1764: Ch. G. Heyne, „De caussis fabularum seu mythorum physicis“ *GGA* 118 (1764) 953–955 (vgl. Heyne 1785).
- Heyne 1764a: Ch. G. Heyne, „De Graecorum origine e septentrionali plaga repetenda suspiciones“, *GGA* 154 (1764) 1241–1244 (vgl. Heyne 1787c).
- Heyne 1766: Ch. G. Heyne, „Musarum religio eiusque origines et caussae“, *GGA* 35 (1766) 273–276 (vgl. Heyne 1787d).
- Heyne 1767–1775: Ch. G. Heyne, *P. Virgilio Maronis opera varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata*. Bd. I (Leipzig 1767); Bd. II (Leipzig 1771) Bd. III u. IV (Leipzig 1775 etc.).
- Heyne 1769: Ch. G. Heyne, „Super Castoris epochis populorum ΘΑΛΑΤΤΟΚΡΑΤΗΣΑΝΤΩΝ h.e. qui imperium maris tenuisse dicuntur I“, *GGA* 50 (1769) 457–464 (vgl. Heyne 1771).
- Heyne 1770: Ch. G. Heyne, *Ueber den Kasten des Cypselus ein altes Kunstwerk zu Olympia mit erhobnen Figuren, nach dem Pausanias. Eine Vorlesung gehalten in der Kön. Deutschen Gesellschaft zu Göttingen den 24. Februar 1770* (Göttingen 1770).
- Heyne 1771: Ch. G. Heyne, „Super Castoris epochis populorum ΘΑΛΑΤΤΟΚΡΑΤΗΣΑΝΤΩΝ, h.e. qui imperium maris tenuisse dicuntur I“, *Novi Commentarii Soc. Reg. Scient. Gott. I* (1771) 67–95 (vgl. Heyne 1769).
- Heyne 1771a: Ch. G. Heyne, „Super Castoris epochis populorum ΘΑΛΑΤΤΟΚΡΑΤΗΣΑΝΤΩΝ, h.e. qui imperium maris tenuisse dicuntur II“, *GGA* 143 (1771) 1225–1229.

- Heyne 1772: Ch. G. Heyne, „Litterarum artiumque inter antiquiores Graecos conditio ex Musarum aliorumque deorum nominibus muniisque declarata“, *GGA* 117 (1772) 1001–1005 (vgl. Heyne 1787a).
- Heyne 1772a: Ch. G. Heyne, „De fabularum religionumque Graecarum ab Etrusca arte frequentatarum naturis et caussis“, *GGA* 110 (1772) 937–943 (vgl. Heyne 1773a).
- Heyne 1772b: C. G. Heyne, *Einleitung in das Studium der Antike, oder Grundriß einer Anführung zur Kenntniß der alten Kunstwerke* (Göttingen und Gotha 1772).
- Heyne 1773: Ch. G. Heyne, *Pindari carmina cum lectionis varietate* (Göttingen 1773).
- Heyne 1773a: Ch. G. Heyne, „De fabularum religionumque Graecarum ab Etrusca arte frequentatarum naturis et caussis“, *Novi Commentarii Soc. Reg. Scient. Gott. III* (1773) 32–55 (vgl. Heyne 1773a).
- Heyne 1775: Ch. G. Heyne, „De Arcadibus luna antiquioribus“, *GGA* 81 (1775) 689–691 (vgl. Heyne 1787b).
- Heyne 1775: Ch. G. Heyne, „De vestigiis domesticae religionis patriique ritus in artis Etruscae operibus“, *GGA* 115 (1775) 985–989 (vgl. Heyne 1776).
- Heyne 1776: Ch. G. Heyne, „De vestigiis domesticae religionis patriique ritus in artis Etruscae operibus“, *Novi commentarii Soc. Reg. scient. Gott. VI* (1776) 35–58 (vgl. Heyne 1775).
- Heyne 1777: Ch. G. Heyne, „De origine et caussis fabularum Homericarum“, *GGA* 40 (1777) 626–632 (vgl. Heyne 1778).
- Heyne 1778: Ch. G. Heyne, „De origine et caussis fabularum Homericarum“, *Novi Commentarii Soc. Reg. Scient. Gott. VIII* (1778) 34–58 (vgl. Heyne 1777).
- Heyne 1778/1779: C. G. Heyne, *Sammlung antiquarischer Aufsätze*, 2 Bde. (Leipzig 1778/1779).
- Heyne 1779: Ch. G. Heyne, „Vita antiquissimorum hominum Graeciae ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata I“, *GGA* 100 (1779) 801–807 (vgl. Heyne 1788).
- Heyne 1779a: Ch. G. Heyne, „Vita antiquissimorum hominum Graeciae ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata II“, *GGA* 121 (1779) 977–981 (vgl. Heyne 1788 a).
- Heyne 1779b: Ch. G. Heyne, „De theogonia ab Hesiodo condita“, *GGA* 97 (1779) 777–784 (vgl. Heyne 1780).
- Heyne 1780: Ch. G. Heyne, „De theogonia ab Hesiodo condita“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. II* (1780) 125–154 (vgl. Heyne 1779b).
- Heyne 1781: Ch. G. Heyne, „De Hercule Musagete nominisque caussis“, *GGA* 32 (1781) 249–252; *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. III* (1781) XXIII–XXX.
- Heyne 1782: Ch. G. Heyne, *Apollodori Atheniensis bibliothecae libri tres* (Göttingen 1782).
- Heyne 1783: Ch. G. Heyne, *Ad Apollodori Atheniensis bibliothecam notae, cum commentatione de Apollodoro, argumento et consilio operis, et cum Apollodori fragmentis Bd. I–III* (Göttingen 1783).

- Heyne 1785: Ch. G. Heyne, „De caussis fabularum seu mythorum physicis“, *Opuscula academica I* (1785) 184–195, „Censura“ 195–206 (vgl. Heyne 1764).
- Heyne 1786: Ch. G. Heyne, „Religionum et sacrorum cum furore peractorum origines et caussae ad loc. Strabonis de Curetibus Lib. X“, *GGA* 84 (1786) 833–843 (vgl. Heyne 1787e).
- Heyne 1786a: Ch. G. Heyne, „De auctoribus formarum quibus dii in priscae artis operibus efficti sunt“, *GGA* 123 (1786) 1225–1229 (vgl. Heyne 1787f).
- Heyne 1787: Ch. G. Heyne, „Temporum mythicorum memoria a corruptelis nonnullis vindicate“, *Commentationes Soc. Reg. Scient. Gott. VIII, Comment. antiquiores*, (1787) 3–19 (vgl. Heyne 1763).
- Heyne 1787a: Ch. G. Heyne, „Litterarum artiumque inter antiquiores Graecos conditio ex Musarum aliorumque deorum nominibus muniisque declarata“, *Opuscula academica II* (1787) 299–314 (vgl. Heyne 1772).
- Heyne 1787b: Ch. G. Heyne, „De Arcadibus luna antiquioribus“, *Opuscula academica II* (1787) 332–350 (vgl. Heyne 1775).
- Heyne 1787c: Ch. G. Heyne, „De Graecorum origine e septentrionali plaga rependa suspiciones“, *Commentationes Soc. Reg. Gott VIII, Comment. Antiquiores* (1787) 20–32 (vgl. Heyne 1764a).
- Heyne 1787d: Ch. G. Heyne, „Musarum religio eiusque origines et caussae“, *Commentationes Soc. Reg. Scient. Gott. VIII Comment. Antiquiores* (1787) 33–46 (vgl. Heyne 1766).
- Heyne 1787e: Ch. G. Heyne, Heyne, „Religionum et sacrorum cum furore peractorum origines et caussae ad loc. Strabonis de Curetibus Lib. X“, *Commentationes Soc. Reg. Scient. Gott. VIII* (1787) 3–24 (vgl. Heyne 1786).
- Heyne 1787f: Ch. G. Heyne, „De auctoribus formarum quibus dii in priscae artis operibus efficti sunt“, *Commentationes Soc. Reg. Scient. Gott. VIII* (1787) XVI–XXX (vgl. Heyne 1786a).
- Heyne 1788: Ch. G. Heyne, „Vita antiquissimorum hominum Graeciae ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata I“, *Opuscula academica III* (1788) 1–16 (vgl. Heyne 1779).
- Heyne 1788a: Ch. G. Heyne, „Vita antiquissimorum hominum Graeciae ex ferorum et barbarorum populorum comparatione illustrata II“, *Opuscula academica III* (1788) 17–30, „Epimetrum“ 31–38 (vgl. Heyne 1779a).
- Heyne 1798: Ch. G. Heyne, „De fide historica aetatis mythicae“, *GGA* 48 (1798) 465–476 (vgl. Heyne 1800).
- Heyne 1798a: Ch. G. Heyne, *Neue Schulverfassung und Schulordnung für die Stadtschule zu Göttingen* (Hannover 1798).
- Heyne 1799: Ch. G. Heyne, „Historia scribendae inter Graecos primordia“, *GGA* 46 (1799) 449–456 (vgl. Heyne 1800a).
- Heyne 1799a: C. G. Heyne, Rez. zu Siebenkees 1799, *Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen* 1799, 1889–1892.
- Heyne 1800: Ch. G. Heyne, „De fide historica aetatis mythicae“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. XIV* (1800) 107–120 (vgl. Heyne 1798).

- Heyne 1800a: Ch. G. Heyne, „Historiae scribendae inter Graecos primordia“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. XIV* (1800) 121–142; ergänzt durch: „De opinionibus per mythos traditis tanquam altero, secundum historicum genere“ 143–149; „De mythorum poeticorum natura origine et caussis“ 149–155; „De Homericorum mythorum natura origine et caussis“ 156–157 (vgl. Heyne 1799).
- Heyne 1802: Ch. G. Heyne, *Homeri carmina cum brevi annotatione accedunt variae lectiones et observations veterum grammaticorum cum nostrae aetatis critica Bd. I–VIII* (Leipzig / London 1802).
- Heyne 1803: *Apollodori Atheniensis bibliothecae libri tres et fragmenta curis secundis illustravit Chr. G. Heyne, Bd. I–II* (Göttingen ²1803).
- Heyne 1804: Ch. G. Heyne, „De Babyloniorum instituto religioso, ut mulieres ad Veneris templum prostarent“, *GGA* 71(1804) 697–703 (vgl. Heyne 1808).
- Heyne 1806: Ch. G. Heyne, „De sacerdotio Comanensi, omninoque de religionum cis et trans Taurum consensione“, *GGA* 55 (1806) 537–547 (vgl. Heyne 1808a).
- Heyne 1807: Ch. G. Heyne, „Sermonis mythici sive symbolici interpretatio ad causas et rationes, ductasque inde regulas, revocata“, *GGA* 202 (1807) 2009–2016 (vgl. Heyne 1808b).
- Heyne 1808: Ch. G. Heyne, „De Babyloniorum instituto religioso, ut mulieres ad Veneris templum prostarent“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. XVI* (1808) 30–42 (vgl. Heyne 1804).
- Heyne 1808a: Ch. G. Heyne, „De sacerdotio Comanensi, omninoque de religionum cis et trans Taurum consensione“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. XVI* (1808) 101–149 (vgl. Heyne 1806).
- Heyne 1808b: Ch. G. Heyne, „Sermonis mythici sive symbolici interpretatio ad causas et rationes, ductasque inde regulas, revocata“, *Commentationes Soc. Reg. scient. Gott. XVI* (1808) 285–323 (vgl. Heyne 1807).
- Heyne-Wagner 1830–1833: Ch. G. Heyne, *Publius Virgilius Maro varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus* a Christ. Gottl. Heyne. Editio quarta, curavit Ge. Phil. Eberard. Wagner. Volumen *primum*: Bucolica et Georgica (Leipzig / London 1830); volumen *secundum*: Aeneidis libri I–VI (Leipzig / London 1832); volumen *tertium*: Aeneidis libri VII–XII et index notarum, quibus aucta est nova editio (Leipzig / London 1833); volumen *quartum*: Carmina minora, Quaestiones Virgilianae et Notitia literaria (London / Leipzig 1832).
- Hofter 2008: M. R. Hofter, *Die Sinnlichkeit des Ideals. Zur Begründung von Johann Joachim Winckelmanns Archäologie* (Ruhpolding u.a., 2008).
- Horstmann 1972: A. E.–A. Horstmann, „Mythologie und Altertumswissenschaft: Der Mythosbegriff bei Christian Gottlob Heyne“, *Archiv für Begriffsgeschichte* 16 (1972) 60–85.
- Irmscher 1988: J. Irmscher, „Christian Gottlob Heyne – Altertumsforscher, Wissenschaftsorganisator, Winkelmannverehrer“, in: Kraefft / Kunze 1988, 113–122.

- Jefcoate 1998: G. Jefcoate, „Christian Gottlob Heyne and the University Library at Göttingen as ‚Universalbibliothek‘ of the 18th Century“, *Library History* 14, H. 2 (1998) 11–116.
- Jeismann 1995: K.-E. Jeismann, *Das preußische Gymnasium in Staat und Gesellschaft* Bd. 1 (Stuttgart ²1995).
- Justi 1872: C. Justi, *Winckelmann. Sein Leben, seine Werke und seine Zeitgenossen*, Bd. 2: *Winckelmann in Italien. Mit Skizzen zur Kunst- und Gelehrten-geschichte des achtzehnten Jahrhunderts* (Leipzig 1872).
- Justi 1923: C. Justi, *Winckelmann und seine Zeitgenossen*, 3 Bde. (Leipzig ³1923).
- Justi 1943: C. Justi, *Winckelmann und seine Zeitgenossen*, 2 Bde. (Leipzig ⁴1943).
- Kaster 1988: R. Kaster, *Guardians of Language: The Grammarian and Society in Late Antiquity* (Berkeley / Los Angeles / London 1988).
- Kerschner 2007: C. Kerschner, „Philipp Daniel Lippert (1702-1785) und seine Daktyliothek zum ‚Nutzen der Schönen Künste und Künstler‘“, in: Kockel / Graepler 2006, 60–68.
- Kind-Doerne 1986: Ch. Kind-Doerne, *Die Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen: ihre Bestände und Einrichtungen in Geschichte und Gegenwart* (Wiesbaden 1986).
- Klingner 1937 /1964: F. Klingner, *Christian Gottlob Heyne* (Göttingen 1937) (wieder in: F. Klingner, *Studien zur griechischen und römischen Literatur* (Zürich / Stuttgart 1964) 701–718).
- Knauer 1979: G. N. Knauer, *Die Aeneis und Homer. Studien zur poetischen Technik Vergils mit Listen der Homerzitate in der Aeneis* (Göttingen ²1979; Erstedition 1964).
- Kockel / Graepler 2006: V. Kockel / D. Graepler (Hrsg.), *Daktyliotheken. Götter & Caesaren aus der Schublade. Antike Gemmen in Abdrucksammlungen des 18. und 19. Jahrhunderts* (München 2006).
- Körte 1833: W. Körte, *Leben und Studien Friedr. Aug. Wolf's des Philologen, Erster Theil* (Essen 1833).
- Kraefft / Kunze 1988: J. Kraefft / M. Kunze (Hrsg.), *Winckelmanns Wirkung auf seine Zeit. Lessing – Herder – Heyne*. Schriften der Winckelmann-Gesellschaft VII (Stendal 1988).
- Kuhlmann / Schneider 2012: P. Kuhlmann / H. Schneider (Hrsg.), *Geschichte der Altertumswissenschaften. Biographisches Lexikon* (Der Neue Pauly, Supplemente, 6, Stuttgart 2012).
- Kunze et al. 1996: M. Kunze et al. (Hrsg.): *Winckelmann-Museum Stendal. Ausstellung zur Biographie Johann Joachim Winckelmanns* (Mainz 1996).
- Kunze 1998: M. Kunze (Hrsg.), „*Außer Rom ist fast nichts schönes in der Welt*“. *Römische Antikensammlungen im 18. Jahrhundert* (Eine Ausstellung der Winckelmann-Gesellschaft in Wörlitz, Kulturstiftung Dessau Wörlitz und im Winckelmann-Museum Stendal) (Mainz 1998).

- Kunze 2006: M. Kunze, „Giovanni Battista Casanova contra Winckelmann“, in: R. Stupperich / M. Kunze (Hrsg.), *Zwischen Original und Fälschung. Zur Ambivalenz der Nachahmung in der Antikenrezeption* (Stendal 2006) 46–46.
- Leo 1901: F. Leo, „Heyne“, in: *Festschrift zur Feier des hundertfünfzigjährigen Bestehens der Königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen* (Berlin 1901) 155–234.
- Leppmann 1996: W. Leppmann, *Winckelmann. Ein Leben für Apoll* (Berlin 1996).
- Leyh 1921: G. Leyh, „Chr. G. Heynes Eintritt in die Göttinger Bibliothek“, in: G. Leyh (Hrsg.): *Aufsätze Fritz Milkau gewidmet: (60. Geburtstag)* (Leipzig 1921).
- Lichtenberg 1, 1983: Georg Christoph Lichtenberg: *Briefwechsel. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen ...* hrg. von U. Joost und A. Schöne, Bd. 1: 1765–1779 (München 1983).
- Lichtenberg 4, 1992: Georg Christoph Lichtenberg: *Briefwechsel. Im Auftrag der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen ...* hrg. von U. Joost und A. Schöne, Bd. 4: 1793–1799 (München 1992).
- Lippert / Heyne 1762: *Dactyliothecae universalis signorum exemplis nitidis redditae chilias tertia sive scrinium milliarium tertium. Delectis gemmis antiquo opere scalptis plerisque eiusque fere hodie praedicatione et notitia multorum in omni Europa clarissimis exemplo de museis in massa quadam terrea candida petito. Expressit, ordinavit, edidit Philippus Dan. Lippert Dresd. Stilum accommodavit C. G. H.* (Leipzig 1762).
- Mackensen 1791: [W. F. A. Mackensen,] *Letztes Wort über Göttingen und seine Lehrer* (Leipzig 1791).
- Martini 1796: G. H. Martini, *Akademische Vorlesungen über die Litterair-Archäologie. Nach Anleitung des Ernestischen Lehrbuchs durchgesehen und mit Anmerkungen begleitet* (Altenburg 1796).
- Mettler 1955: W. Mettler, *Der junge Friedrich Schlegel und die griechische Literatur* (Diss. Zürich 1955).
- Meyer 2004: S. A. Meyer, „Il corso di archeologia di Ch. G. Heyne a Göttingen: l'antico all'università“, in: M. Pastore Stocchi (Hrsg.), *Il primato della scultura: fortuna dell'antico, fortuna di Canova. Seconda Settimana di Studi Canoviani* (Bassano del Grappa 2004) 67–83.
- Müller 1830: K. O. Müller, *Handbuch der Archäologie der Kunst* (Breslau 1830).
- Müller 1844: K. O. Müller, *Die Dorier* (Breslau ²1844).
- Müller 2012: H.-P. Müller, „Christ, Johann Friedrich“, in: Kuhlmann / Schneider 2012, Sp. 224–228.
- Mynors 1990: R. A. B. Mynors, *Virgil, Georgics*. Edited with a Commentary (Oxford 1990).
- Nesselrath 2011: H.-G. Nesselrath, „Geschichte der Homerforschung“, in: A. Rengakos / B. Zimmermann (Hgg.), *Homer-Handbuch* (Stuttgart / Weimar 2011) 175–199.
- Nippel 1990: W. Nippel, *Griechen, Barbaren und „Wilde“*. *Alte Geschichte und Sozialanthropologie* (Frankfurt /M. 1990).
- Paulsen 1921: F. Paulsen, *Geschichte des gelehrten Unterrichts* Bd. 2, (Berlin ³1921).

- Peppmüller 1884: R. Peppmüller (Hrg.), *Prolegomena ad Homerum scripsit Frid. Aug. Wolfius. Adiectae sunt epistolae Wolfii ad Heynium scriptae* (Halle 1884).
- Preiss 1995: B. Preiss, *Die wissenschaftliche Beschäftigung mit der Laokoongruppe. Die Bedeutung Christian Gottlob Heynes für die Archäologie des 18. Jahrhunderts* (Weimar ²1995).
- Pütter 1, 1765 / Pütter 2, 1788: J. S. Pütter, *Versuch einer academischen Gelehrten-Geschichte von der Georg-Augustus-Universität zu Göttingen*, Band 1, (Göttingen 1765) Band 2 (Göttingen 1788).
- Rehm I-IV: *Johann Joachim Winckelmann, Briefe*. In Verbindung mit H. Diepolder hrsg. von W. Rehm (Berlin, Bd. I, 1952; II 1954; III 195; IV 1957).
- Richter 1968: W. Richter, „Homo vagus et inconstans“. Ein Urteil über Winckelmann“, *Wissenschaftliche Zeitschrift der Universität Rostock* 17, 1968, 731–746.
- Rohlfing 1999: H. Rohlfing, „In der Gegenwart eines großen Capitals, das geräuschlos unberechenbare Zinsen spendet“ – Goethe und die Göttinger Universitätsbibliothek“, in: E. Mittler (Hrg.), „*Der gute Kopf leuchtet überall hervor*“ : Goethe, Göttingen und die Wissenschaft (Göttingen 1999) 53–61.
- Scheer 1993: T. S. Scheer, *Mythische Vorväter. Zur Bedeutung griechischer Heroenmythen im Selbstverständnis kleinasiatischer Städte* (München 1993).
- Schindel 1980: U. Schindel, „Heyne als Schulreformer“, in: *Vormann* 1980, 47–54.
- Schindel 1990: U. Schindel, Heyne und die Historiographie, in: W. Ax (Hrg.) *Memoria rerum veterum. Neue Beiträge zur antiken Historiographie und Alten Geschichte. Festschrift für Carl Joachim Classen zum 60. Geburtstag* (Stuttgart 1990) 191–210.
- Schulz 1963: A. Schulz, *Die Kasseler Lobschriften auf Winckelmann. Einführung und Erläuterung* (Berlin[-Ost] 1963).
- Siebenkees 1799/1800: J. Ph. Siebenkees, *Handbuch der Archäologie oder Anleitung zur Kenntniß der Kunstwerke des Alterthums und zur Geschichte der Kunst der alten Völker*, 2 Bde. (Nürnberg 1799/1800).
- Stark 1880: C. B. Stark, *Handbuch der Archäologie der Kunst, 1: Systematik und Geschichte der Archäologie der Kunst* (Leipzig 1880).
- Sulzer ²1792: J. G. Sulzer, *Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzeln, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter auf einander folgenden, Artikeln abgehandelt. Zweyter Theil* (Leipzig ²1792).
- Vico 1744: G. Vico, *Principi di Scienza nuova* (1744) in: *Opere*. A Cura di Roberto Parenti, Bd. II (Neapel 1972).
- Vöhler 2002: M. Vöhler, „Christian Gottlob Heyne und das Studium des Altertums in Deutschland“, in: G. W. Most (ed.), *Disciplining Classics – Altertumswissenschaft als Beruf* (Göttingen 2002) 39–54.
- Vogt 1980: Helmut Vogt, „Heyne als Bibliothekar“, in: *Vormann* 1980, 41–46.
- Vogt-Spira 2002: G. Vogt-Spira, „Warum Vergil statt Homer? Der frühneuzeitliche Vorzugsstreit zwischen Homer und Vergil im Spannungsfeld von Autorität und Historisierung“, *Poetica* 34 (2002) 323–344.

- Vormann 1980: *Der Vormann der Georgia Augusta: Christian Gottlob Heyne zum 250. Geburtstag. Sechs akademische Reden*, Göttinger Universitätsreden 67 (Göttingen 1980).
- Waetzoldt 1921: W. Waetzoldt, *Deutsche Kunsthistoriker, 1: Von Sandrart bis Rumohr* (Leipzig 1921).
- Wilamowitz-Moellendorff 1921: U. v. Wilamowitz-Moellendorff, *Geschichte der Philologie*³ (Berlin / Leipzig 1921/ ND Stuttgart / Leipzig 1998).
- Wlosok 1973 / 1990: A. Wlosok, „Vergil in der neueren Forschung“, *Gymnasium* 80 (1973) 129–151; wieder in: A. Wlosok, *Res humanae – res divinae. Kleine Schriften*, herausgegeben von E. Heck und E. A. Schmidt (Heidelberg 1990) 279–301.
- Wrede 2010: H. Wrede, „Wissenschaftsgeschichtlicher Kommentar“, in: S.-G. Gröschel / H. Wrede (Hrsg.), *Ernst Curtius' Vorlesung „Griechische Kunstgeschichte“*. *Nach der Mitschrift Wilhelm Gurlitts im Winter 1864/65* (Berlin/New York 2010) 9–152.