

Anhang 1 – Übersicht: Liturgische Bücher des 11. und 12. Jahrhunderts in bzw. aus Toledo

Katalognummer	Archivsignatur	Schriftart	Ritus	Bezeichnung	Weitere Besonderheiten und Verbleib
CT. 1	ACT. 2.8. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	Bibel aus dem 13./14. Jahrhundert; Buchvorsatz 12. Jahrhundert;
CT. 2	ACT. 4.17. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert;
CT. 4	ACT. 10.5. (Buchvorsatz)	Westgotisch; Überarbeitungen in Karolingischer Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	Anfang 12. Jahrhundert; Wiederverwendung 13. Jahrhundert oder früher (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 313);
CT. 5	ACT. 10.26. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert; Wiederverwendung Wende 12./13. Jahrhundert;
CT. 6	ACT. 13.4., fol. 126	Karolingische Minuskel	Römisch	Prosatext über hl. Vinzenz	12. Jahrhundert;
CT. 7	ACT. 14.7. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Martyrologium	12. Jahrhundert; Wiederverwendung 12. Jahrhundert;
CT. 8	ACT. 18.19. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert, Wiederverwendung für ein theologisches Traktat aus dem 12. Jahrhundert;
CT. 9	ACT. 21.33. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Sakramentars	11. Jahrhundert; aus Italien; Wiederverwendung 15. Jahrhundert;
CT. 12	ACT. 28.16. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert; Wiederverwendung 15. Jahrhundert;
CT. 15	ACT. 33.3.	Westgotisch	Alespanisch	Stundenbuch	In Toledo geschrieben (gegen Ende des 12. Jahrhundert während des Pontifikats Erzbischof Martín) (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 320);
CT. 17	ACT. 33.5.	Karolingische Minuskel	Römisch	Brevier	Ende 12. Jahrhundert; geschrieben in der Umgebung Toledos; ähnlich Katalognr. CT. 160;
CT. 73	ACT. 35.3.	Westgotisch; Schreiber <i>Elernus abba</i>	Alespanisch	Handbuch / Sakramentar des alespanischen Ritus'	11./12. Jahrhundert aus der Pfarrei Santa Eulalia (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 321);
CT. 74	ACT. 35.4.	Westgotisch	Alespanisch	<i>Liber Misitans</i>	12./13. Jahrhundert in Toledo von einem Subdiakon geschrieben; Pfarrei Santa Eulalia (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 322);

CT. 75	ACT. 35.4. (Buchvorsatz)	Westgotisch	Alspanisch	Fragment e. <i>Liber Committas</i>	11. Jahrhundert; Wiederverwendung für Katalognr. CT. 74;
CT. 77	CT. 35.6.	Westgotisch	Alspanisch	<i>Liber Mistias</i>	10./11. Jahrhundert; geschrieben in Toledo (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 324);
CT. 78 (heute: BN. 98)	ACT. 35.7. / BNIM. 10001	Westgotisch; Schreiber Sebastianus	Alspanisch	Fragment e. <i>Liber Mistias</i>	Wende 11./12. Jahrhundert; geschrieben in Pfarrei Santa Leocadia; in Kodex v. 1593 (Katalognr. BN. 97); Palimpseste (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 325);
CT. 79	ACT. 35.8.	Westgotisch; arabische Anmerkungen	Alspanisch	<i>Liber Committas</i>	12. Jahrhundert; in Toledo geschrieben;
CT. 80	ACT. 35.9.	Karolingische Minuskel	Römisch	Brevier	12./13. Jahrhundert; in Toledo geschrieben;
CT. 81	ACT. 35.10.	Karolingische Minuskel	Römisch	Antiphonale	Beginn 13. Jahrhundert;
CT. 107	ACT. 37.18.	Karolingische Minuskel	Römisch	Sakramentar	Ende 12. Jahrhundert; aus Regularkanonikerabtei San Vicente de la Sierra;
CT. 116	ACT. 37.27.	Karolingische Minuskel	Römisch	Pontifikale	12. Jahrhundert;
CT. 160	ACT. 39.25.	Karolingische Minuskel	Römisch	Martyrologium	Mitte 12. Jahrhundert; aus Regularkanonikerabtei San Vicente de la Sierra;
CT. 165	ACT. 44.1.	Karolingische Minuskel	Römisch	Antiphonale	10./11. Jahrhundert; geschrieben in Südf frankreich;
CT. 166	ACT. 44.2.	Karolingische Minuskel	Römisch	Antiphonale	12. Jahrhundert; geschrieben in Südf frankreich (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 327);
CT. 167	ACT. 44.2. (Buchvorsatz)	Westgotisch	Alspanisch	Fragmente e. Handbuches zur als spanischen Liturgie	Anfang 12. Jahrhundert; Wiederverwendung für Katalognr. CT. 166;
CT. 179	ACT. 48.2. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert; Wiederverwendung im 15. Jahrhundert;
CT. 180	ACT. 48.3. (Buchvorsatz)	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Breviers	12.-13. Jahrhundert; Wiederverwendung im 16. Jahrhundert;
CT. 230	ACT. 99.30., fol. 17-18	Westgotisch; arabische Anmerkungen	Alspanisch	Fragment e. Handbuches zur als spanischen Liturgie	12. Jahrhundert Palimpseste des Kodex deuten auf die Verwendung eines weiteren als spanischen Messbuches hin (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 328);
CT. 245	ACT. Res. 14	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Pontifikale	12. Jahrhundert;
CT. 246	ACT. Res. 15	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Pontifikale	11./12. Jahrhundert;
CT. 247	ACT. Res. 16	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Missale	11. Jahrhundert; geschrieben in Katalonien;

Katalognummer ¹	Archivsignatur	Schriftart	Ritus	Bezeichnung	Weitere Besonderheiten und Verbleib
CT. 248	ACT. Res. 17	Karolingische Minuskel	Römisch	Fragment e. Breviers	2. Hälfte 12. Jahrhundert;
CT. 251	ACT. W1a-W1b	Westgotisch	Alspanisch	Fragment	Mitte 11. Jahrhundert (Abbildung bei MILLARES CARLO, Corpus, Nr. 329);
BN. 99	BNM. 10001, fol. 149 (chem. ACT. 35.1)	Westgotisch	Alspanisch	Fragment e. Antiphonales	12. Jahrhundert; in Toledo geschrieben; auch in Kodex von 1593 (Katalognr. BN. 97) eingearbeitet; Palimpsest;
BN. 114	BNM. 11556, fol. 148	Karolingische Minuskel	Römisch	Hymnar v. San Zoilo	Geschrieben um 1136 in Carrión de los Condes; Palim- pseste;
BN. 115	BNM 11556, fol. 1–134	Westgotisch	Alspanisch	Fragmente e. <i>Liber Misericordiae</i> u. e. Antiphonales	Palimpseste aus 10. Jahrhundert (?) unter Hymnar v. San Zoilo (Katalognr. BN. 114);
BN. 199	BNM. Vitr. 20-8 (chem. ACT. 35.14)	Karolingische Minuskel	Römisch	Missale von San Facundo	11. Jahrhundert, französische Schreibhand (Sahagún?); wahrscheinlich von Bernhard von Toledo zur Benutzung in der Kathedrale von Toledo mitgebracht;

1 „CT.“ steht hier für Material, welches in JANINI / GONZÁLEZ (Hgg.), *Manuscritos* unter den Toledaner Liturgiebüchern geführt wird (hauptsächlich im Kathedralarchiv Toledo); „BN.“ steht für Material, das sich heute im Nationalarchiv Madrid befindet, wahrscheinlich ursprünglich allerdings aus Toledo stammend, vgl. JANINI / SERRANO (Hgg.), *Manuscritos*. Die Kurzbezeichnungen „CT.“ und „BN.“ richten sich nach den Konventionen dieser beiden Veröffentlichungen.