

## Nachweis der Musikbeispiele und Abbildungen

### Musikbeispiele

1	Ausschnitt Kopfsatz der Konzertante	83
2	Schluß Satz II der Konzertante	88
3	Thema des Satzes III der Konzertante	98
4	Schema dazu	98
5	Beispiel Méhul, Ouverture	107
6a, b, c	Vergleichsbeispiele zur Imitation bei Mozart	116
7	Parallelen A. 1.-18., B. 1.-9., C. 1.-7.	120
8a, b	Incipit KV 458,I/Jadin op. 2	126
9a, b	Devienne, „Ein Mädchen oder Weibchen“	131
10a, b	Devienne-Parallele	132

### Abbildungen

1	Pro-memoria-Billet Jahns (Berlin, Staatsbibliothek PK, Handschriftenabteilung)	40
2	Ausschnitt aus einem Brief Jahns an Köchel (Wien, Archiv u. Bibliothek der Gesellschaft d. Musikfreunde)	41
3	Ausschnitt aus dem Autograph von KV 297, 1.Satz (Berlin, Staatsbibliothek PK, Musikabteilung)	108

Den verantwortlichen Damen und Herren des Bärenreiter-Verlags, Kassel, sowie des Archivs und der Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien, und der Handschriften- und der Musikabteilung der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz zu Berlin dankt der Verfasser für die freundlich gewährte Erlaubnis der Wiedergabe der Musikbeispiele nach der NMA und der Abbildungen.