

## Zu diesem Band

MICHAEL MEIER-BRÜGGER

Das Lexikon des frühgriechischen Epos (LfgrE) ist nach einem halben Jahrhundert konzentrierter philologischer Arbeit vollendet. Es bietet dem Benutzer vielfache Information zum gesamten frühgriechischen Wortschatz, speziell semantisch. Die erste Lieferung datiert von 1955, die letzte Lieferung von 2010. Es ist gute Tradition, den Abschluss eines Langzeitunternehmens mit einem wissenschaftlichen Kolloquium zum Thema zu markieren und eine Bilanz mit Ausblick in die Zukunft zu ziehen.

Ich erlaube mir, das Programm hier abzdrukken:

**Veranstalter:**

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Arbeitsstelle Hamburg  
Lexikon des frühgriechischen Epos, Thesaurus Linguae Graecae, Universität Hamburg

Kolloquium zum Abschluss des LfgrE (1955–2010)

Mittwoch, 06. Oktober 2010, bis Freitag, 08. Oktober 2010

**Thema:** Homer, gedeutet durch ein großes Lexikon

**Mittwoch, 06.10.2010**

*19 Uhr* Eröffnung im Hörsaal C im Hauptgebäude der Universität Hamburg

**Arbogast Schmitt**, Vorsitzender der LfgrE-Leitungskommission der Akademie

**Christian Starck**, Präsident der Akademie

**Dietrich Ruprecht**, Verleger

Weitere Grußworte aus Göttingen und Hamburg

*20 Uhr* öffentlicher Abendvortrag

**Joachim Latacz** (Basel): Homer und Europa. Höhepunkte des Homerischen Einflusses auf die europäische Kulturentwicklung

*21 Uhr* Empfang

**Donnerstag, 07.10.2010**

*09.00 – 10.00*

**M. Schmidt** (Hamburg): Snells Erben: zur Geschichte des Lexikons

*10.00 – 10.30* Kaffeepause

*10.30 – 12.30*

**R. Führer** (Hamburg): Worte im Kontext

**H. W. Nordheider** (Hamburg): Patroklos und Phoinix in der Ilias (samt einem Anhang zu den Bremer Stadtmusikanten)

**E. Tichy** (Freiburg): Ilias diachronica: zur sprach- u. versgeschichtlichen Analyse des Ksi

12.30 – 14.00 Mittagspause

14.00 – 15.00

**I. de Jong** (Amsterdam): The interpretation of *hode* and *houtos* in Homeric speeches

15.00 – 16.00

**H. Hettrich** (Würzburg): Präpositionalausdrücke bei Homer

16.00 – 16.30 Kaffeepause

16.30 – 17.30

**R. Scodel** (Michigan): The language of Homeric Theory of Mind

17.30 – 18.30

**A. Schmitt** (Marburg): Vom Gliedergefüge zur handelnden Person. Snells entwicklungsgeschichtliche Homerdeutung und das Homerbild heute.

18.30 Kleines Buffet

20.00 öffentlicher Abendvortrag

**W.-D. Niemeier** (Athen): Griechenland und Kleinasien in der späten Bronzezeit: der historische Hintergrund der hom. Epen

### Freitag, 08.10.2010

09.00 – 10.00

**A. Rengakos** (Thessaloniki): Der Antike Homertext. Versuch einer (vorläufigen) Bilanz

10.00 – 10.30 Kaffeepause

10.30 – 11.30

**R. Nünlist** (Köln): Aristarch und das LfgrE

11.30 – 12.30

**F. Montanari** (Genova): Glosse dialettali negli scholia all'Iliade

12.30 – 14.00 Mittagspause

14:00 – 15.00

**C. Calame** (Lausanne / Paris): Die Homerischen Hymnen als musikalische Opfer: poetische und rituelle Beziehungen zu den Göttern

15.00 – 15.30 Kaffeepause

15.30 – 16.30

**G. Uhlmann** (Berlin): Nostos und Philoxenia: Zu Pattern, Normen und Charakter in den Apologoi der Odyssee

16.30 – 17.30

**G. Danek** (Wien): Homer und Avdo Mededović als „post-traditional singers“?

17.30 – 18.30 Abschlussvortrag

**M. Meier-Brügger** (Hamburg / Berlin): Zuerst in paar Worte zum Abschnitt E des LfgrE. Danach abschließend mehr subjektiv mit einem weinenden und einem lachenden Auge ein alphabetisch angeordnetes, bebildertes Dankeschön von Akademie bis V.Yntema.

20 Uhr Schlußbankett im Völkerkundemuseum

In den hier vorgelegten Akten stehen die Grußworte des Präsidenten der Akademie und des Verlegers voran. Dann folgen zur besseren Handhabung die Vorträge in alphabetischer Reihenfolge. Herr Dr. Peter Busse (Berlin) hat mich bei der Redaktion mit großem Einsatz unterstützt. Dank sei F. von Sassen und J. Brauch vom Verlag.

Michael Meier-Brügger

