

Germania Sacra 3.F. 8. Die Bistümer der Kirchenprovinz Mainz. Das Bistum Würzburg 8.
Die Würzburger Bischöfe von 1684 bis 1746.
Bearbeitet von Winfried Romberg. 2014.

INHALTSVERZEICHNIS

Geleitwort von Wolfgang Weiß	V
Vorwort des Bearbeiters	VII
Siglen und Abkürzungen	XI
1. Quellen- und Literaturverzeichnis	1
a. Archivalien	1
b. Gedruckte Quellen und Editionen	6
c. Bibliographien	10
d. Inventare und Kataloge	10
e. Matrikel, Genealogien, Personenverzeichnisse und biographische Serien	12
f. Literatur	14
2. Landesherrliche Politik und bischöfliches Wirken zwischen Konfessionalismus und absolutistischem Herrschaftsanspruch	31
a. Zielsetzung, Methodik und Quellenauswahl	31
b. Zur Charakteristik der Bischofswahlen	33
c. Aspekte der äußeren Politik in Reich und fränkischem Reichskreis.	41
d. Zu öffentlicher Verwaltung und innerer Entwicklung des Hochstifts	53
e. Zu Kirchenwesen und geistlicher Kultur	64
f. Herrschaftspraxis und Politikverständnis in der Gestalt des geistlichen Staates	71
3. Die Pontifikate 1684–1746	85
Johann Gottfried II. von Guttenberg 1684–1698	85
Johann Philipp II. von Greiffenclau 1699–1719	201
Johann Philipp Franz von Schönborn 1719–1724	285
Christoph Franz von Hutten 1724–1729	361
Friedrich Karl von Schönborn 1729–1746	425
Nachträge zu Romberg, Die Würzburger Bischöfe von 1617–1684 ..	613
Register	617

Anhang Abbildungen

- Abbildung 1: Johann Gottfried von Guttenberg, Kupferstich von Bartholomäus Kilian, 1685.
- Abbildung 2: Johann Gottfried von Guttenberg, Kupferstich von Georg Christoph Eimmart d. J., 1691.
- Abbildung 3: Johann Gottfried von Guttenberg auf dem Castrum Doloris, Kupferstich von Johann Salver d. J., 1698.
- Abbildung 4: Johann Philipp von Greiffenclau, Kupferstich von [...] Fleischmann, um 1702.
- Abbildung 5: Johann Philipp von Greiffenclau auf dem Castrum Doloris, Kupferstich von Johann Salver d. J., 1719.
- Abbildung 6: Johann Philipp Franz von Schönborn, Kupferstich von Johann Salver d. J., um 1720.
- Abbildung 7: Johann Philipp Franz von Schönborn im Kreise seiner sechs Brüder, Kupferstich Johann Salver d. J. nach Entwurf von Clemens Lünenschloß, 1721.
- Abbildung 8: Christoph Franz von Hutten, Kupferstich von Johann Salver d. J. nach Entwurf von Wolfgang Högler, 1724.
- Abbildung 9: Christoph Franz von Hutten, unbezeichneter Kupferstich, um 1729.
- Abbildung 10: Friedrich Karl von Schönborn, Kupferstich von Johann Salver d. J., 1731.
- Abbildung 11: Friedrich Karl von Schönborn, Kupferstich von Johann Wilhelm Windter, 1738.
- Abbildung 12: Friedrich Karl von Schönborn auf dem Castrum doloris, Kupferstich von Johann Balthasar Gutwein, 1746.