

Germania Sacra 3. Folge 4. Die Bistum Würzburg 7.

Die Würzburger Bischöfe von 1617 bis 1684.

Bearbeitet von Winfried Romberg, 2011.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort von Wolfgang Weiß	V
Vorwort des Bearbeiters	VII
Siglen und Abkürzungen	XI
1. Quellen- und Literaturverzeichnis	1
a. Archivalien	1
b. Gedruckte Quellen und Editionen	8
c. Bibliographien	13
d. Inventare und Kataloge	13
e. Matrikel, Genealogien und Personenverzeichnisse	16
f. Literatur	17
2. Das Hochstift und das Bistum Würzburg in der frühen Neuzeit und seine Regenten – eine Übersicht	33
a. Zu Quellen und Archiven, Literatur und Methode	33
b. Amt und Wahl des Bischofs von Würzburg und Herzogs zu Franken	36
c. Das Hochstift und Reichsbistum Würzburg	42
d. Landesherrliche Verwaltung und Landesausbau	46
e. Geistliches Wirken im Bistum	52
3. Die Pontifikate 1617–1684	57
Johann Gottfried I. von Aschhausen 1617–1622	57
Philipp Adolph von Ehrenberg 1623–1631	131
Franz von Hatzfeld 1631–1642	235
Johann Philipp I. von Schönborn 1642–1673	307
Johann Hartmann von Rosenbach 1673–1675	433
Peter Philipp von Dernbach 1675–1683	463
Conrad Wilhelm von Wernau 1683–1684	533
Register	565
Anhang: Abbildungen	

Abbildungen

- Abbildung 1: Johann Gottfried I. von Aschhausen, Kupferstich von Johann Leybold nach einem Entwurf von Johann Bröstler, ca. 1609
- Abbildung 2: Johann Gottfried I. von Aschhausen, Kupferstich von Peter Isselburg, 1618
- Abbildung 3: Philipp Adolf von Ehrenberg, Kupferstich von Lucas Kilian, 1625
- Abbildung 4: Franz von Hatzfeld, Kupferstich von Johann Salver, 1717
- Abbildung 5: Johann Philipp I. von Schönborn, Kupferstich von Johann Alexander Böner nach Oswald Onghers, nach 1673
- Abbildung 6: Johann Philipp I. von Schönborn auf dem Castrum Doloris, Kupferstich von Johann Alexander Böner, 1673
- Abbildung 7: Herzurne des Johann Philipp I. von Schönborn, Kupferstich von Jodocus Birkart, 1673
- Abbildung 8: Johann Hartmann von Rosenbach, Kupferstich von Jakob Sandrart nach Johann Baptist de Rüll, 1673
- Abbildung 9: Peter Philipp von Dernbach, Kupferstich von Johann Salver, 1713
- Abbildung 10: Conrad Wilhelm von Wernau, Kupferstich von Johann Salver, 1712
- Abbildung 11: Conrad Wilhelm von Wernau auf dem Castrum Doloris, Kupferstich, unbezeichnet, 1684