

Inhalt

GUSTAV ADOLF LEHMANN Grußwort	VII
REINHARD LAUER Erinnerungskultur in Südosteuropa. Einleitende Bemerkungen	XI
RAJKO BRATOŽ Das Veneter-Ideologem bei den Slowenen	1
TIBORC FAZEKAS Die Herkunft der Ungarn – Tradition und Mythologie der orientalischen Abstammung	37
PETER SCHREINER Schreiben gegen das Vergessen. Formen der Erinnerung in der byzantinischen Schriftkultur	59
FRANZ TINNEFELD Die Erinnerung an Vergessenes in der Byzantinistik seit ihren Anfängen im 15./16. Jahrhundert	83
ARMIN HETZER Die Funktion des Skanderbeg-Mythos für die nationale Identität der Albaner. Vom Athleta Christi zum Garanten des laizistischen Staates	105
TIBORC FAZEKAS Matthias Corvinus – tradierte und vergessene Züge eines legendären Herrschers der Ungarn	119
BARBARA BEYER Marko über allen. Anmerkungen zum südslawischen Universalhelden und seinen Funktionalisierungen	149
REINHARD LAUER Siget. Heldenmythos zwischen den Nationen	189

ISTVÁN FUTAKY Sziget 1566 – Buda 1945. Der Weg eines ungarischen Mythos	217
HANS-MICHAEL MIEDLIG Entstehungsmuster, Formen und Konstruktionen kulturellen Erinnerns/Vergessens bei Serben und Montenegrinern	229
PETER SCHERBER Črtomir und Lepa Vida – ein slowenischer Mythenkomplex	247
ULRIKE JEKUTSCH Rechtgläubige gegen Ketzer: Zur Repräsentation der Bogomilen in der bulgarischen Literatur	261
CLAUDIA WEBER Fluchtpunkt Vergangenheit – Erinnerungskultur in Bulgarien nach dem Ersten Weltkrieg	285
ANDREA MEYER-FRAATZ Kulturelles Gedächtnis oder „literarische Lüge“? Tradierung und Schaffung nationaler Mythen im Gedichtwerk Vladimir Nazors	303
WALTER KROLL Aspekte der „ars memorativa“ bei Miroslav Krleža	327
KLAUS HEITMANN Aspekte des Traditionalismus im rumänischen Denken des 20. Jahrhunderts	343
CAY LIENAU Staatlich-nationale Erinnerungskultur in Griechisch-Thrakien	357
ANDREA MEYER-FRAATZ Gedächtnis und Erinnerung an den Holocaust bei Danilo Kiš und Aleksandar Tišma	379
Abbildungen	399
Namenregister	417