

# Inhalt

CHRISTIAN STARCK	
Geleitwort des Präsidenten der Akademie .....	V
DIETRICH RUPRECHT	
Grußwort des Verlegers .....	IX
MICHAEL MEIER-BRÜGGER	
Zu diesem Band .....	XI
CLAUDE CALAME	
Die <i>Homerischen Hymnen</i> als poetische Opfergaben: Musikalische und rituelle Beziehungen zu den Göttern .....	1
GEORG DANEK	
Homer und Avdo Međedović als ‘post-traditional singers’? .....	27
HEINRICH HETTRICH	
Präpositionalausdrücke bei Homer .....	45
IRENE J.F. DE JONG	
Double deixis in Homeric speech: on the interpretation of ὄδε and οὗτος .....	63
RUDOLF FÜHRER	
Wörter im Kontext .....	85
JOACHIM LATA CZ	
Homer und Europa. Höhepunkte Homerischen Einflusses auf Europas Kulturentwicklung .....	89
MICHAEL MEIER-BRÜGGER	
Ein paar Worte zum Abschnitt E (= Etymologie) des LfgrE .....	119
FRANCO MONTANARI	
Glosse Dialettali negli Scholia Omerici .....	123
WOLF-DIETRICH NIEMEIER	
Griechenland und Kleinasien in der späten Bronzezeit. Der historische Hintergrund der homerischen Epen .....	141
HANS-WILHELM NORDHEIDER	
Patroklos und Phoinix in der Ilias .....	181
RENÉ NÜNLIST	
Aristarch und das Lexikon des frühgriechischen Epos .....	193

GYBURG RADKE-UHLMANN	
Odysseus bei den Phäaken – Studien zur Heimkehrerhandlung in den Apologoi der <i>Odyssee</i> .....	215
ANTONIOS RENGAKOS	
Bemerkungen zum antiken Homertext .....	239
MARTIN SCHMIDT	
Snells Erben: Zur Geschichte des <i>Lexikons des frühgriechischen Epos</i> .....	253
ARBOGAST SCHMITT	
Vom Gliedergefüge zum handelnden Menschen. Snells entwicklungsgeschichtliche Homerdeutung und ein mögliches Homerbild heute .....	263
RUTH SCODEL	
ῥῆ and Theory of Mind in the <i>Iliad</i> .....	319
EVA TICHY	
Ilias diachronica: Zur sprach- und versgeschichtlichen Analyse des $\Xi$ .....	335
Kleines Sach- und Wortregister .....	373