



VERZEICHNIS DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN
IN DEUTSCHLAND · BAND XII, 7

VERZEICHNIS DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN
IN DEUTSCHLAND

IM EINVERNEHMEN MIT DER
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

BEGRÜNDET VON
WOLFGANG VOIGT

WEITERGEFÜHRT VON
DIETER GEORGE UND HARTMUT-ORTWIN FEISTEL

IM AUFTRAG DER
AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU GÖTTINGEN

HERAUSGEGEBEN VON
TILMAN SEIDENSTICKER

BAND XII, 7



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART
2014

CHINESISCHE UND MANJURISCHE
HANDSCHRIFTEN
UND SELTENE DRUCKE

TEIL 7

CHINESISCHE BLOCKDRUCKE
AUS DER BERLINER TURFANSAMMLUNG

BESCHRIEBEN VON
TSUNEKI NISHIWAKI

ÜBERSETZT VON
MAGNUS KRIEGESKORTE UND
CHRISTIAN WITTERN

HERAUSGEGEBEN VON
SIMONE-CHRISTIANE RASCHMANN



FRANZ STEINER VERLAG STUTTGART
2014

Die Katalogisierung der Orientalischen Handschriften in Deutschland (KOHD) ist ein Forschungsprojekt der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, finanziert im Rahmen des Akademienprogramms durch die Gemeinsame Wissenschaftskonferenz (GWK) von Bund und Ländern.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Deutschen
Forschungsgemeinschaft.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.d-nb.de>> abrufbar.

Jede Verwertung des Werkes außerhalb der Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist
unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Übersetzung, Nachdruck, Mikroverfilmung
oder vergleichbare Verfahren sowie für die Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen.

© 2014 by Franz Steiner Verlag GmbH, Stuttgart
Gedruckt auf säurefreiem, alterungsbeständigem Papier.

Druck: Offsetdruck Bokor, Bad Tölz

Printed in Germany

ISBN 978-3-515-10888-1

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
Technische Vorbemerkungen	45
Abkürzungen und Literaturverzeichnis	51
Katalog	65
Konkordanzen	371
1. Konkordanz der Standortsignaturen	373
2. Konkordanz der Fundort-Signaturen	401
3. Fragmente mit geänderten Signaturen	421
4. Fragmente aus anderen Sammlungen mit Verbindung zu Berliner Fragmenten (außer Sammlung N. N. Krotkov)	422
5. Fragmente der Sammlung N. N. Krotkov	423
Anhang	
Ein gedrucktes Sutra-Frontispiz aus der frühen Yuan-Zeit	431

Vorwort

Der vorliegende Katalog behandelt die gedruckten chinesischsprachigen Fragmente der Berliner Turfan-Sammlung (Depositum der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung). 95 Prozent dieser Fragmente sind buddhistischen Inhalts. Die anderen gedruckten und hier beschriebenen Fragmente sind nicht-buddhistischen Inhalts.

Die Drucklegung chinesischer buddhistischer Schriften begann im 8. Jahrhundert, während der Tang-Zeit; aber die erste Druckausgabe des buddhistischen Kanons war die Kaibao-Ausgabe der Nördlichen Song-Dynastie im 10. Jahrhundert. Diese Kaibao-Ausgabe wurde dann in Chinas Nachbarländer – zunächst Koryö (Korea) und Japan – gebracht und dort nachgedruckt bzw. abgeschrieben. Gleichzeitig entstand auf Grundlage der Kaibao-Ausgabe eine Ausgabe der Khitan (Liao), die innerhalb eines halben Jahrhunderts nach Entstehung der Kaibao-Ausgabe gedruckt wurde. Auf diese Weise wollte die Liao-Dynastie ihre kulturelle Überlegenheit gegenüber der zeitgenössischen Nördlichen Song-Dynastie ausdrücken.

Mehr als 90 Prozent der gedruckten kanonischen Schriften, die in Turfan gefunden wurden, stammen aus dieser Khitan-Ausgabe. Zudem gelangte die Khitan-Ausgabe auch ins Nachbarland, Koryö, und diente beim Neudruck der Koryö-Ausgabe im 13. Jahrhundert als eine der wichtigsten Vorlagen zur Kollation.

Verschiedene weitere Drucke des buddhistischen Kanons entstanden nach dem 10. Jahrhundert, in der Jin- und Yuan-Zeit, auf staatliche oder private Initiative: auch Fragmente solcher Ausgaben finden sich in der Berliner Turfan-Sammlung.

Wiewohl meist kleine Fragmente, sind sie heute wertvolle Quellen der Forschung, weil die Drucke jener Zeit fast alle verloren sind. Sie leisten einen wichtigen Beitrag zur Erforschung buddhistischer Kultur sowie der Kulturkontakte in Ost- und Mittelasien im 10.-14. Jahrhundert.

Der erste Forscher, der auf den Wert der Blockdruckfragmente des buddhistischen Kanons aus Turfan hinwies, war Ogawa Kanichi (1912-2006). Danach stellte Nakamura Kikunoshin, gestützt auf die ersten beiden in der DDR erschienenen Bände des *Katalogs chinesischer buddhistischer Textfragmente* (Bd. 1 hrsgg. von Gerhard Schmitt und Thomas Thilo in Zusammenarbeit mit Taijun Inokuchi, 1975; Bd. 2 hrsg. von Thomas Thilo, 1985) die Identität der Fragmente der Berliner Turfan-Sammlung klar. Allerdings beruhte seine Forschung allein auf den in den Katalogeinträgen enthaltenen

„Bemerkungen“ zu den einzelnen Fragmenten sowie auf den 14 Faksimile-Abbildungen, nicht auf einer Autopsie der Originale.

Nakamuras Aufsatz erschien im Jahr der deutschen Wiedervereinigung. Danach wurde die Berliner Turfan-Sammlung, die nach dem 2. Weltkrieg an verschiedenen Orten separat aufbewahrt und erforscht worden war, neu geordnet. Später, seit dem Herbst 2007, wurden Digitalaufnahmen aller chinesischen Fragmente der Berliner Turfan-Sammlung über das Internet (*IDP database*) von jedem Ort der Welt aus einsehbar. Einhergehend mit der Ordnung des Materials und der Entdeckung verlorener Texte hat die Forschung zu den Drucken des buddhistischen Kanons rapide Fortschritte gemacht, wie in der Einführung zu diesem Katalog detailliert beschrieben wird. Auf den Erfolgen dieser Forschung beruht der vorliegende Katalog.

Die Anregung zur Publikation dieses Katalogs haben mir vor einigen Jahren der Leiter und die Mitarbeiterin des Akademienvorhabens Katalogisierung der Orientalischen Handschriften in Deutschland (AdW Göttingen) Dr. Hartmut-Ortwin Feistel und Dr. Simone-Christiane Raschmann gegeben: ihnen vor allem möchte ich Dank sagen für diese Gelegenheit weiter an den Fragmenten der Sammlung zu arbeiten. Auch möchte ich allen herzlich danken, die an der Entstehung des Katalogs mitgewirkt haben: Dr. Magnus Kriegeskorte und Prof. Dr. Christian Wittern, die den Katalog übersetzt haben und Prof. Dr. Kai Vogelsang, der den Anhang übertragen hat. Diese drei Freunde haben nicht nur meine japanischen Manuskripte ins Deutsche übertragen, sondern mir darüber hinaus viele wertvolle inhaltliche Ratschläge gegeben. Zudem danke ich Dr. Kerstin Storm für ihre selbstlose Hilfe bei der Endkorrektur.

Kyôto, am 24. Januar 2013

Tsuneki Nishiwaki

EINLEITUNG

Einleitung

Im vorliegenden Katalog sind von den chinesischsprachigen Fragmenten der Berliner Turfan-Sammlung nur die Blockdrucke aufgenommen und geordnet dargeboten. Hier soll zunächst von den bisher erstellten Katalogen der chinesischsprachigen Fragmente dieser Sammlung und deren Geschichte die Rede sein.

Im Zusammenhang mit den buddhistischen unter den chinesischsprachigen Textfragmenten sind bisher folgende drei Kataloge erschienen:

- 1) Gerhard Schmitt; Thomas Thilo und Taijun Inokuchi: *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 1, 1975, Berlin, Akademie Verlag (Berliner Turfantexte VI)
- 2) Thomas Thilo: *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 2, 1985, Berlin, Akademie Verlag (Berliner Turfantexte XIV)
- 3) Kogi Kudara; Toshitaka Hasuike und Mazumi Mitani: *Chinese Buddhist Texts from the Berlin Turfan Collections*, Volume 3, 2005, Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland XII, 4)

Im ersten Katalog sind 1071, im zweiten 1200 und im dritten 1109 buddhistische Textfragmente identifiziert.

Im Zusammenhang mit Stücken, die nicht unter die buddhistischen Schriften fallen, hat der Verfasser folgenden Katalog erstellt:

- 4) Tsuneki Nishiwaki: *Chinesische Texte vermischten Inhalts aus der Berliner Turfansammlung*, 2001, Stuttgart, Franz Steiner Verlag (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland XII, 3)

In ihm konnten 358 Stücke identifiziert werden. Unter ihnen sind auch Fragmente von apokryphen kanonischen Schriften des chinesischen Buddhismus sowie solche von Katalogen der ins Chinesische übersetzten buddhistischen Schriften und jene mit Bezug auf die chinesische Geistesgeschichte; inhaltlich gibt es daher auch Überschneidungen mit den o. g. Titeln 1 und 2. Die Berliner Sammlung soll 6000 chinesischsprachige Fragmente enthalten; wenn nun in dem vorliegenden Katalog von Blockdrucken weitere 1282 Fragmente behandelt sind, so sind damit ca. 80 Prozent identifiziert. Aber da einige Fragmente doppelt aufgenommen sind, gibt diese Zahl nur einen groben Anhaltspunkt und ist nicht präzise.

Dass sich der Verfasser anmaßt, nun aufs Neue einen Katalog, diesmal der Blockdrucke, anzufertigen, hat seinen Grund darin, dass die bisherigen Kataloge tendenziell den handschriftlichen Fragmenten die größte Aufmerksamkeit schenken. Es wurde vor allem wahrgenommen, dass sich unter den schriftlichen Dokumenten aus Turfan solche befanden, die älter als die aus Dunhuang waren, deshalb wurden dann die handschriftlichen Dokumente aus Turfan in zeitlich viel feiner differenzierten Gruppen angeordnet als die aus Dunhuang und ihr vergleichsweise höheres Alter wurde herausgestellt. So hat man dann den Druckfragmenten

aus der Zeit vom Ende der Tang an, d. h. den Blockdruckfragmenten, nicht genug Aufmerksamkeit geschenkt. Während die handschriftlichen Dokumente in vier oder fünf zeitlich definierte Gruppen eingeteilt sind, gibt es bei den Blockdrucken keinerlei Einteilung: sie sind alle unter der Bezeichnung „Blockdrucke“ in einer Gruppe zusammengefasst.

Es gibt noch weitere Gründe: So war zum Entstehungszeitpunkt der o. g. Kataloge 1 und 2 die Erforschung der Blockdrucke mit buddhistischem Inhalt noch nicht sehr fortgeschritten. Ich möchte daher im Folgenden zunächst auf die Geschichte der Erforschung der Blockdrucke des Tripitaka und auf die Fortschritte der Wissenschaft hinsichtlich der Blockdrucke buddhistischer Schriften in den letzten Jahren eingehen und dabei die Besonderheiten der Blockdrucke der Berliner Sammlung und die Bedeutung ihrer Erforschung darlegen.

1. Die Blockdrucke des Tripitaka

Blockdrucke einzelner buddhistischer Schriften wurden seit der Tang-Zeit 唐 angefertigt, aber von den gedruckten Tripitaka-Ausgaben ist das *Kaibaoban dazangjing* 開寶版大藏經 (auch Kaibaozang 開寶藏, Shuban 蜀版 oder Bei Song chiban 北宋勅版 genannt) aus den Jahren 971 bis 983 der Nördlichen Song-Zeit die erste. Die Berliner Turfan-Sammlung enthält Fragmente von Tripitaka-Ausgaben, deren Druck kaiserlich (amtlich) oder privat veranlasst war, von Fragmenten des soeben erwähnten Kaibaozang bis zu solchen, die in der Folgezeit bis zur Yuan-Zeit 元 geschnitten wurden. Wie weiter unten dargelegt, hat man in den letzten Jahren weitere Tripitaka-Ausgaben entdeckt, welche von der Druckform her in drei Typen eingeteilt und angeordnet werden können. Über diese drei Typen lässt sich folgendes sagen:

a) *Kaibaozang* 開寶藏 und die nach seinem Muster neu geschnittenen kanonischen Sammlungen *Gaolizang* 高麗藏 und *Jinzang* 金藏

Hier handelt es sich um Schriftrollen mit einem festen Format von 23 Zeilen pro Druckplatte; 14 Schriftzeichen pro Zeile; keine Begrenzungslinien. Jeweils zehn Schriftrollen wurden als Bündel aufbewahrt und mit Zeichen des *Qianziwen* 千字文 (Tausend Zeichen Klassiker) bezeichnet; die Bezeichnungen des Kaibaozang sind in der Regel ein Schriftzeichen höher als die im *Kaiyuan shijiaolu lüechu* 開元釋教錄略出 verwendeten, wobei aber grundsätzlich die Reihenfolge übereinstimmt. Während es im *Kaibaozang* keine oberen und unteren Begrenzungslinien gibt, gibt es solche im *Gaolizang* und im *Jinzang*, für die die Druckstöcke neu geschnitten wurden. Die Form der Schriftzeichen usw. ist vollkommen gleich, so dass wohl als Vorlage für den Druck dieselben Druckstöcke verwendet wurden.

b) *Qidanzang* 契丹藏 (Liaozang 遼藏, Danben 丹本)

Auch hier Schriftrollen, mit 27 bis 30 Zeilen pro Druckplatte und etwa 17 Schriftzeichen pro Zeile; die Zeichen des *Qianziwen* sind in der Regel ein Schriftzeichen niedriger als die im *Kaiyuan shijiaolu lüechu* verzeichneten. Es gibt obere und untere Begrenzungslinien. Zwölf (zehn) solcher Rollen wurden 1974 im Innern einer Buddhastatue aus der 4. Etage der Holzpagode 木塔 Fogongsi 佛宮寺 im Bezirk Yingxian 應縣, Provinz Shanxi 山西省, entdeckt. Diese

Ausgabe ist die Vorlage für die Stein-Sutras von Fangshan 房山石經 (zumindest für diejenigen Texte, die *Qianziwen*-Nummern tragen). Eine Besonderheit des Drucks besteht darin, dass vor und hinter den Titeln am Anfang und am Ende der Sutra-Rollen Linien eingefügt sind, deren Form variiert. Auch die spitzwinkligen Schriftzeichen sind eine Besonderheit.¹

c) Verschiedene Tripitaka-Ausgaben, die südlich des Yangzijiang 揚子江 geschnitten wurden.

Buchform: Faltbuch; 30 bis 36 Zeilen pro Druckplatte; auf einer Seite (d.h. zwischen zwei Falzen) sind sechs Zeilen; jedes Druckblatt ist fünf bis sechs Mal gefaltet; 17 Schriftzeichen pro Zeile. Die Nummern des Qianziwen entsprechen genauso denen des *Kaiyuan shijiaolu lüechu*.

„*Chongningzang*“ 崇寧藏 (Fuzhou 福州, Dongchansi Dengjuechanyuan-Ausgabe 東禪寺等覺禪院版): zwischen 1080 und 1112; am Anfang der Schriftrolle jedes Sutras gibt es eine Titelan-gabe; im Zeitraum von der Südlichen Song-Zeit 南宋 bis zur Yuan-Zeit 元 wiederholt ergänzt.

„*Piluzhang*“ 毘盧藏 (Fuzhou 福州, Kaiyuansi-Ausgabe 開元寺版): 1112, im Jahr der Fertigstel-lung der Dongchansi-Ausgabe 東禪寺版, wurde mit dem Schnitt begonnen, 1151 (Südliche Song-Zeit) wurde das Werk vollendet. Später, noch zur Zeit der Südlichen Song, gab es eine korrigierte und erweiterte Ausgabe, weitere Ergänzungen wurden bis in die Yuan-Zeit hinein vorgenommen. Die Form des Drucks entspricht dem o. g. „*Chongningzang*“.

„*Siqizang*“ 思溪藏 (Huzhou 湖州, Siqi-Ausgabe 思溪版): privat, durch die Familie von Wang Yongcong 王永從 zum Druck in Auftrag gegebenes Tripitaka (die Familie stammte aus Siqi 思溪 in Huzhou, der heutigen Stadt Huzhou in der Provinz Zhejiang 浙江省). Der Schnitt wurde am Ende der Nördlichen Song-Zeit, 1126, begonnen und der Druck 1132 vollendet. Im „*Siqizang*“ gibt es zwei Kataloge, den *Huzhou Siqi Yuanjuechanyuan xindiao dazangjing lü-lundeng mulu* 湖州思溪圓覺禪院新雕大藏經律論等目錄 und den *Anjizhou fabao Zifuchansi da-zangjing mulu* 安吉州法寶資福禪寺大藏經目錄; der erstere enthält den letzteren, ergänzt um die Liste der Zusätze.

„*Qishazang*“ 磧砂藏 (Suzhou 蘇州, Qisha-Ausgabe 磧砂版); geschnitten im Qisha Yansheng-yuan 磧砂延聖院 (zur Yuan-Zeit: Yanshengsi 延聖寺) von Chenghuzhong 陳湖中 in Pingjiangfu 平江府 (d. i. Suzhou); zur Südlichen Song-Zeit, 1216, wurde mit dem Schnitt begonnen, wäh-rend des Dynastiewechsels von der Song- zur Yuan-Dynastie musste die Arbeit für eine Zeit-lang unterbrochen werden und wurde dann zur Yuan-Zeit (1297) wieder aufgenommen; später wurden bis in die erste Hälfte des 15. Jahrhunderts, in die Ming-Zeit 明, hinein Ergänzungen vorgenommen.

„*Puningzang*“ 普寧藏 (Hangzhou 杭州, Puningsi-Ausgabe 普寧寺版): Als Folge der Kriegs-handlungen der Mongolenheere wurde das *Siqizang* durch Brand zerstört und ein Neudruck eines Tripitaka geplant. Die wirtschaftliche und organisatorische Stärke der Baiyun-Sekte 白雲

¹ Im *Qidanzang* gibt es Sutras in kleinen Schriftzeichen; in der Berliner Sammlung sind solche Fragmente nicht enthalten.

宗, einer damaligen neuen Sekte, half hierbei sehr. Für den Schnitt wurden von 1277 an 14 Jahre benötigt, 1290 war das Werk vollendet. Die Form des Drucks folgt dem „Siqizang“.

2. Schriftliche Dokumente aus Turfan und die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Bearbeitung

Die wissenschaftliche Bearbeitung der im Gebiet von Turfan gefundenen sogenannten „Schriftlichen Dokumente von Turfan“ hat sich in den letzten Jahren, zusammen mit den Dunhuang-Studien auf der Grundlage der schriftlichen Dokumente von Dunhuang, immer stärker entwickelt. Die schriftlichen Dokumente, die vor ungefähr 100 Jahren von Expeditionen Gruppen der miteinander konkurrierenden Großmächte in deren Heimatländer gebracht worden waren, wurden in Sammlungen archiviert, und entsprechende Kataloge werden nach und nach veröffentlicht.

Fujieda Akira 藤枝晃 (1911-1998) hat diese Sammlungen in acht Klassen eingeteilt und unter Bezugnahme auf die aktuelle Lage der jeweiligen Sammlungen vor allem zu den chinesischsprachigen schriftlichen Dokumenten Erklärungen angefügt.² Auf dieser Grundlage und unter Berücksichtigung der Forschung der letzten Zeit ergibt sich folgende Anordnung:

1. Sammlung Ōtani 大谷
2. Berliner Sammlung
- 2a. Sammlung Deguchi 出口
- 2b. Sammlung der Universität Istanbul
3. Sammlung Mannerheim
4. Sammlung Stein
5. Sankt Petersburger Sammlung
6. In China neuentdeckte Stücke
7. Stücke der alten Sammlung Wang Shunan 王樹柃 (1852-1936), später Sammlung Nakamura Fusetsu 中村不折 (1866-1943) und Ueno Junichi 上野淳一 (1909-1997)
8. Sammlung Ōtani im Museum Lüshun 旅順博物館

Ich möchte nun einige Erläuterungen zu den Blockdrucken geben.

2 *Torufan shutsudo butten no kenkyū – Kōshōzanei shakuroku* トルファン出土佛典の研究—高昌殘影釋録, Vorwort “Torufan shutsudo shahon sōsetsu“ 序章「トルファン出土寫本總說」, Hōzōkan 法藏館, 2005, S. 3–9.

Im Zusammenhang mit der „Berliner Sammlung“ (2.) sind – wie oben schon erwähnt – vier Kataloge veröffentlicht worden, und seit 2006 werden im Internet digitale Faksimile chinesischsprachiger Dokumente (Signatur: Ch) zugänglich gemacht. Darüber hinaus gibt es weitere Fragmente chinesischsprachiger Dokumente mit den Bezeichnungen Ch/U und Ch/So³ u. a., die der Öffentlichkeit schon etwas früher digital zugänglich waren; damit können jetzt alle chinesischsprachigen Dokumente an jedem Ort der Welt in Augenschein genommen werden.

Die „Sammlung Deguchi“ (2a.) enthält 130 Stücke, die aus der Gruppe von Dokumenten stammen, die ursprünglich von einer Expedition deutscher Wissenschaftler nach Deutschland gebracht wurden. Sie sind 1978 von Fujieda Akira unter dem Titel „Kōshō zanei“ 高昌殘影 in Reproduktion veröffentlicht worden. Das Buch mit den dazugehörigen Kommentaren erschien 2005, nach Fujiedas Tod.⁴ Dieses Werk stellt, so kann man wohl sagen, die Grundlage aller wissenschaftlichen Bearbeitung der chinesischen Turfanfragmente dar.

Auch die Stücke der „Sammlung der Universität Istanbul“ (2b.) stammen aus der Gruppe von Dokumenten, die ursprünglich von einer Expedition deutscher Wissenschaftler nach Deutschland gebracht wurden. Über die näheren Umstände, wie die Stücke nach Istanbul kamen, sind von den Forschern verschiedene Auffassungen geäußert worden. Diese Sammlung ist zum gegenwärtigen Zeitpunkt im Internet noch nicht öffentlich zugänglich. Es gibt zwar einen vorläufigen Katalog (Osman Sertkaya and Kogi Kudara: *A Provisional Catalogue of Central Asian Fragments preserved at The Library of Istanbul University*, 1987), aber er ist nicht veröffentlicht. Deshalb hat der Verfasser, der Gelegenheit hatte, die Sammlung zu untersuchen, den Aufsatz „Isutanbūrudaigaku toshokan shozō kango Torufanmonjyo ichiranhyō“ 「イスタンブール大學圖書館所藏漢語トルファン文書一覽表」⁵ veröffentlicht.

Die „Sammlung Mannerheim“ (3.) wurde zu Beginn des 20. Jahrhunderts von dem späteren sechsten Präsidenten Finnlands C. G. Mannerheim (1869–1951) zusammengetragen. Er reiste als Offizier des zaristischen Russlands zum Zwecke der Erkundung noch unerforschter zentralasiatischer Gebiete von 1906 bis 1908 an die chinesisch-russische Grenze. In dieser Zeit sammelte er vor allem im Gebiet von Turfan ungefähr 2 000 Fragmente, die heute in der Nationalbibliothek (ehemals die Bibliothek der Universität Helsinki) aufbewahrt werden. Der Verfasser hat diese Sammlung an Ort und Stelle untersucht und unter dem Titel „Mannerheimu korekushon ni tsuite“ 「マンネル Heim・コレクションについて」⁶ Erläuterungen veröffentlicht sowie im Anschluss einen Katalog zur Identifizierung der Fragmente herausgebracht. Allerdings besitzt diese Sammlung kein einziges Blockdruck-Fragment.

Die „Sammlung Stein“ (4.) besteht aus schriftlichen Dokumenten, die A. Stein (1862–1943) aus der Freilegung der alten Astana-Gräber erwarb, als er auf seiner 3. Expedition (1913–

3 Ch/U bzw. Ch/So steht für Fragmente die auf der Rückseite chinesischer Texte solche in uigurischer bzw. sogdischer Schrift tragen (d.h. eine Seite ist Chinesisch, die andere Seite Altuigurisch oder Sogdisch).

4 Siehe Anm. 2, op. cit.

5 *Chūgoku koten shakai ni okeru bukkyō no shosō* 中國古典社會における佛教の諸相, Chisenshokan 知泉書館, 2009, S. 135–151.

6 *Bunka shigaku* 文化史學, Nr. 65, 2009, S. 91–112.

1916) nach Turfan gelangte und dort Forschungen durchführte. Bildliche Darstellungen sind in dem Werk von Sha Zhi 沙知 und Wu Fangsi 吳芳思: *Sitanyin disanci Zhongya kaogu suohuo Hanwen wenxian – fei Fojing bufen* 斯坦因第三次中亞考古所獲漢文文獻-非佛經部分, 2 Bände,⁷ veröffentlicht.

Die „Sankt Petersburger Sammlung“ (5.) ist von Expeditionsreisenden und Diplomaten seit der Zeit des zaristischen Russlands in Zentralasien zusammengetragen worden. Sie wird heute im Institut für Orientalische Handschriften an der Russischen Akademie der Wissenschaften in Sankt Petersburg aufbewahrt. Die bei Ausgrabungen gefundenen und aufgekauften Stücke aus Dunhuang und Turfan sind nicht getrennt archiviert, und es ist nicht leicht, die Turfanstücke herauszuziehen. Reproduktionen der chinesischsprachigen Dokumente sind in dem Werk *E cang Dunhuang wenxian* 俄藏敦煌文獻, insgesamt 17 Bände,⁸ veröffentlicht. Weiter sind Reproduktionen entsprechender Dokumente aus Karakhoto (Tanguten-Reich, Xixia 西夏) in dem Werk *E cang Heishuicheng wenxian – Hanwen bufen* 俄藏黑水城文獻·漢文部分, insgesamt 6 Bände,⁹ veröffentlicht.

Unter den in Russland aufbewahrten Stücken gibt es zweifellos echte Turfanstücke, die von N. N. Krotkov (1869–1919) zusammengetragen worden sind und für die wissenschaftliche Bearbeitung der chinesischsprachigen buddhistischen Blockdruck-Fragmente große Bedeutung haben. Er hat – während seiner Tätigkeit als Generalkonsul in Ürümqi und Konsul in Gulja – in Turfan schriftliche Dokumente in u.a. uigurischer, sogdischer und chinesischer Sprache gesammelt. Wie viele chinesischsprachige Dokumente darunter sind, weiß man nicht; im *E cang Dunhuang wenxian*, Band 17,¹⁰ sind jedenfalls photographische Abbildungen der Signaturen Дх 17015 bis Дх 17435 enthalten, ungefähr 300 von diesen sind Blockdrucke. Die Existenz der bei Ausgrabungen in Turfan gefundenen Blockdruck-Fragmente in diesem Umfang ist auch bei der Archivierung der Berliner Sammlung eine große Hilfe. Einige dieser Fragmente schließen direkt an solche der Berliner Sammlung an. Sie in ihrer ursprünglichen Zusammengehörigkeit wie ein Puzzle zu einem Blatt zusammenzulegen, ist sehr erhellend. Auch in diesem Katalog sind eine Reihe solcherart erlangter Erkenntnisse aufgenommen.

Unter „In China neuentdeckte Stücke“ (6.) sind die früher, unmittelbar nach der Gründung der Volksrepublik China, von Huang Wenbi 黃文弼 (1893–1966) entdeckte Stücke aufgenommen. In seinem Bericht *Tulufan kaoguji* 吐魯番考古記¹¹ sind einige schriftliche Dokumente und Photographien, in deren Besitz er gelangt war, veröffentlicht. In den anschließenden ungefähr 20 Jahren seit 1957 wurden, geleitet vom Museum des Uigurischen Autonomen Gebiets Xinjiang 新疆維吾爾自治區博物館, im Gebiet von Astana und Karakhoja mehr als zehn Ausgrabungen an alten Gräbern durchgeführt und eine große Menge von schriftlichen Dokumenten wurde geborgen. Transkribierte Texte finden sich in dem Werk *Tulufan chutu wenshu* 吐魯番出土

7 Shanghai cishu chubanshe 上海辭書出版社, 2005. Das Werk nennt im Titel „Nicht-buddhistische Texte“, enthält aber dennoch auch einige buddhistische Schriften.

8 Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, 1992–2001.

9 Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, 1996–2000.

10 Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, 2001.

11 *Kaoguxue tekan* 考古學特刊, Nr. 3, Zhongguo kexueyuan 中國科學院, 1954.

文書 mit insgesamt 10 Bänden,¹² Abbildungen der Texte finden sich in 4 dazugehörigen Tafelbänden.¹³

Die seit den 80er Jahren aus Gräbern, Gebäuderesten und Ruinen von Tempeln u. ä. geborgenen schriftlichen Dokumente sind vor kurzem in einem Faksimileband veröffentlicht worden, und zwar in dem Werk *Xinhuo Tulufan chutu wenxian* 新獲吐魯番出土文獻, 2 Bände,¹⁴ von Rong Xinjiang 榮新江, Li Xiao 李肖 und Meng Xianshi 孟憲實. Hierin sind 39 Fragmente chinesischsprachiger buddhistischer Schriften enthalten, die 2002 aus dem Dafo si 大佛寺 in der Ruinenstadt Jiaohe 交河 geborgen wurden. Bei ihnen, so glaubt man, handelt es sich um Manuskripte aus dem Zeitraum vom 4. Jahrhundert (als der Ort Gaochang jun 高昌郡 hieß) bis zur Mitte des 8. Jahrhunderts der Tang-Zeit (als das Gebiet um diesen Ort herum zu Xizhou 西州 gehörte). Diese Sammlung besitzt kein einziges Blockdruck-Fragment.

Ungefähr zur gleichen Zeit wurde das Werk *Tulufan baixunkeshiku chutu Hanwen Fojiao dianji* 吐魯番柏孜克石窟出土漢文佛教典籍, 2 Bände,¹⁵ veröffentlicht. Damit war für die schriftlichen Dokumente, die zu Beginn der 80er Jahre anlässlich der Renovierung der Tausend-Buddha-Höhlen 千佛洞 von Bāzāklik zu Tage gekommen sind, die Arbeit der Identifizierung und Einordnung abgeschlossen, und sie sind – zusammen mit Abbildungen – veröffentlicht. Ein handschriftliches Dokument unter ihnen, das noch nicht identifiziert ist (81 TB 10: 07a), ist der Kommentar des *Ruiying shu* 瑞應疏, der 2. Band des Werkes von Mönch Ji 基, der heutzutage im Werk *Mileshangsheng jing su hui gutong jinxin chao* 彌勒上生經疏會古通今新抄 des Yogacara Mönchs Quanming 詮明 der Liao-Dynastie 遼 zu finden ist. Dieses Fragment ähnelt im Großen und Ganzen in seiner Form und auch im Stil der Schriftzeichen sehr stark Sutra-Handschriften wie Ch/U 6121r, Ch/U 6002r, Ch/U 7372r und Ch/U 6286r aus Berlin und der Gedanke drängt sich auf, dass es wohl aus derselben Handschrift stammt. Zusammenstellungen buddhistischer Schriften enthalten nicht nur Handschriften, sondern – angefangen mit den Khitan- (Qidan) und den Dschurdschen (Jin)-Ausgaben – auch viele Blockdruck-Fragmente, außerdem noch uigurische, sogdische, tangutische und Brāhmī-Dokumente oder auch chinesisch-uigurische und chinesisch-Brāhmī-Dokumente.

Die „Stücke der alten Sammlung Wang Shunan“ (7.) sind als Sammlung Nakamura Fusetsu sämtlich in Reproduktion in dem Werk *Taitokuritsu shodōhakubutsukan shozō Nakamura Fusetsu kyūzō Uiki bokusho shūsei* 臺東區立書道博物館所藏 中村不折舊藏禹域墨書集成¹⁶ von Isobe Akira 磯部彰 veröffentlicht.

Zur „Sammlung Ōtani im Museum Lüshun“ (8.) sind ein Faksimile- und Katalog-Band *Selected Fragments of Chinese Buddhist Texts from the Xinjiang Region in the Lüshun Museum* 旅順博物館藏 新疆出土漢文佛經選粹¹⁷ sowie eine Sammlung von Aufsätzen der *International*

12 Wenwu chubanshe 文物出版社, 1981–1991.

13 Wenwu chubanshe 文物出版社, 1992–1996.

14 Zhonghua shuju 中華書局, 2008.

15 Wenwu chubanshe 文物出版社, 2007.

16 3 Bände, 2005.

17 Ryojun hakubutsukan und Ryūkoku daigaku (Hrsg.), Hōzōkan 法藏館, 2006.

Conference of the Chinese Buddhist Texts in the Lüshun Museum Excavated in the Xinjiang Region 旅順博物館藏 トルファン出土漢文佛典研究論文集¹⁸ veröffentlicht worden.

Wie man aus obigem Überblick ersehen kann, kommt für die von den damaligen Großmächten aus dem Gebiet von Turfan in ihre jeweiligen Heimatländer verbrachten schriftlichen Dokumente – und auch für die unmittelbar nach Gründung des Neuen China zu Tage gekommenen – eine zuverlässige Archivierung gut voran, und beim Eintritt ins 21. Jahrhundert sind ihre Ergebnisse in Faksimilebänden mit farbigen Abbildungen und im Internet in weitem Umfang der Öffentlichkeit zugänglich; die Forschungssituation ist in diesem Sinne mittlerweile ohne Tadel. Außerdem erlauben die folgenden beiden Werke in ihren Katalogen einen Gesamtüberblick über die meisten der oben angeführten chinesischsprachigen Dokumente: *Tulufan wenshu zongmu – Riben shoucang juan* 吐魯番文書總目 日本收藏卷¹⁹ von Chen Guocan 陳國燦 und Liu Anzhi 劉安志 und *Tulufan wenshu zongmu – Ou Mei shoucang juan* 吐魯番文書總目 歐美收藏卷²⁰ von Rong Xinjiang 榮新江. Sie tragen alles zusammen, was bisher schon an wissenschaftlicher Bearbeitung und Katalogen existierte und fügen den Stücken mit der Ch/U-Signatur u. a. noch neu identifizierte hinzu.

3. Überblick über die Berliner Blockdrucke buddhistischer Schriften

Wie bereits erwähnt, werden die im Zeitraum vom 10. bis zum 14. Jahrhundert auf Holzstöcke geschnittenen und gedruckten Tripitaka-Ausgaben grob in drei Typen eingeteilt, und zwar

- a) *Kaibaozang* 開寶藏 und die nach seinem Muster neu geschnittenen Ausgaben *Gaolizang* 高麗藏 und *Jinzang* 金藏
- b) *Qidanzang* 契丹藏 (Liaozang 遼藏, Danben 丹本)
- c) Verschiedene Tripitaka-Ausgaben, die südlich des Yangzijiang geschnitten wurden.

Daneben existieren sogenannte Einzelausgaben.

Vom vorigen bis zu Beginn dieses Jahrhunderts ist allmählich klar geworden, dass es in diesem Sinn verschiedene Blockdruck-Typen gibt. Das bedeutsamste Ereignis war hier die Entdeckung des *Jinzang* und des *Qidanzang*. Deren Existenz war nämlich – aufgrund von Listen buddhistischen Schrifttums und historischen Materials, wie sie der Buddhismus hinterlassen hatte – in der Literatur verbürgt, der letzte Nachweis fehlte aber noch.

Das *Jinzang* wurde zunächst 1934 in fast vollständiger Form im Miledian 彌勒殿 des Guang-

18 Ryūkoku daigaku Bukkyōbunka kenkyūsho, Saiikikenkyūkai 龍谷大學佛教文化研究所・西域研究會, 2006.

19 Wuhan daxue chubanshe 武漢大學出版社, 2005.

20 Wuhan daxue chubanshe 武漢大學出版社, 2007.

sheng-Tempels 廣勝寺 im Bezirk Zhaocheng 趙城縣 in der Provinz Shanxi 山西 entdeckt; dies ist die sogenannte Guangsheng si-Ausgabe 廣勝寺本. Dann wurden 1959 im Beisi 北寺 des tibetischen Saga-Tempels 薩迦寺 555 Rollen des *Jinzang* entdeckt; man nennt sie die Dabaoji si-Ausgabe 大寶集寺本. Diese beiden *Jinzang*-Ausgaben sind die Vorlage für die moderne, als Faksimile erstellte Ausgabe *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經,²¹ fehlende Texte oder Textteile sind nach dem Neudruck des *Gaolizang* ergänzt. Dass das *Zhonghua dazangjing* die Ausgaben des *Jinzang*, die nach dem Muster des *Kaibaozang* neu geschnitten sind, als Vorlage nimmt, liefert einen praktischen Beleg für die Druckform des *Kaibaozang*, aber darüber hinaus ist es auch ein wichtiger Beitrag für die wissenschaftliche Bearbeitung der Blockdrucke des Tripitaka.

Von dem *Qidanzang* wurden 1974 im Inneren einer Buddhastatue im 4. Stockwerk einer Holzpagode des Fogong-Tempels 佛宮寺 im Bezirk Ying 應縣 in der Provinz Shanxi 山西 (im Folgenden: Holzpagode) 12 Rollen entdeckt. Zur gleichen Zeit wurde buddhistische Kommentarliteratur in Blockdrucken der Qidan entdeckt und in dem Werk *Yingxian muta Liaodai mizang* 應縣木塔遼代祕藏²² mit bildlichen Darstellungen und Erläuterungen veröffentlicht.

Im Folgenden werden Erläuterungen zu den Tripitaka-Ausgaben und ihrer Zugehörigkeit zu diesen drei Typen gegeben; dabei werden einige Berliner Fragmente als Beispiele herangezogen, und es wird so ein Überblick über diese Sammlung gegeben.

3.1. Das *Kaibaozang* (die Kaibao-Ausgabe) und das *Gaolizang* (die Gaoli-Ausgabe)

Das *Kaibaozang* ist das erste als gedrucktes Buch vorliegende Tripitaka; es wurde auf kaiserlichen Befehl hin gedruckt. Begonnen in den Jahren 971 bis 983 der Nördlichen Song-Zeit umfasste es schon beim ersten Druck 1 076 Texte in 5 048 Rollen und 480 Bündeln. Als dann in der Song-Zeit neu übersetzte kanonische Texte u. a. hinzugefügt wurden, wuchs die Zahl der Rollen gewaltig an. Diese Ausgabe wurde nicht nur an verschiedene Orte im Lande selbst, sondern auch in die benachbarten Länder Korea und Japan vom Kaiser als diplomatisches Geschenk übermittelt. Man kann vermuten, dass eine gewisse Anzahl von Exemplaren gedruckt wurde. Was allerdings heutzutage sicher als zum *Kaibaozang* gehörig verbürgt ist, geht nicht über 12 Rollen hinaus. Daher sind in diesem Zusammenhang die überlieferten Fragmente sehr wertvoll.

Auch wurden in Korea nach seinem Muster zwei neue Drucklegungen durchgeführt, das *Gaolizang* 高麗藏 und das *Zaidiao Gaolizang* 再雕高麗藏. Weiterhin dürften, ausgehend von dem *Kaibaozang*, verschiedene Tripitaka-Ausgaben aus dem China der Song-, Liao-, Jin-, Mongolen- und Yuan-Zeit nach Turfan gekommen sein, aber die beiden *Gaolizang*-Ausgaben waren wohl nicht darunter.

Von der Berliner Sammlung gehören die Fragmente Ch/U 6412v, Ch/U 7494r (T III D 1020)

21 *Zhonghua shuju* 中華書局, 1983-2004.

22 *Wenwu chubanshe* 文物出版社, 1991.

und Ch/U 8098r zu dem *Suxi dijiehuo gongyangfa* 蘇悉地羯羅供養法 aus dem *Kaibaozang*. Das Fragment Deguchi 503 gehört auch hierher, an dieses schließen sich nach einer Lücke folgende Fragmente an: Ch/U 7494r, Ch/U 8098r und Ch/U 6412r. Die weiteren Fragmente Ch 2848 (T III M 146) (*Zhong ehan jing* 中阿含經, d. i. *Madhyamāgama*) und Ch/U 7326r (T III 62.1021) (*Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經, d. i. *Mahāprajñāpāramitāsūtra*) dürfen auch aus dem *Kaibaozang* stammen. Diese bei Ausgrabungen in Turfan entdeckten Fragmente sind klein und nur wenige enthalten den Ober- oder Unterrand des Papiers, daher ist es unmöglich zu wissen, ob sie Begrenzungslinien hatten. Deshalb ist auch die Beurteilung schwierig, ob sie jeweils aus dem *Kaibaozang* oder dem nach seinem Muster neu geschnittenen *Jinzang* stammen. Zu diesem Punkt finden sich im Folgenden noch weitere Bemerkungen.

3.2. Das *Jinzang* (die Jin-Ausgabe) und die davon abgeleiteten Drucke

3.2.1. Das *Jinzang*

Es wird allgemein angenommen, dass das *Jinzang* eine neu geschnittene und gedruckte Ausgabe des *Kaibaozang* aus der Zeit der Nördlichen Song-Dynastie ist. Die Geschichte dieser Neu-Drucklegung kann folgendermaßen zusammenfassend dargestellt werden: Allgemein gesprochen sind die historischen Materialien bezüglich der Geschichte der Druckausgaben des Tripitaka nicht sehr zahlreich; darüber hinaus gibt es zwar im *Kaibaozang* Angaben zur Publikation selbst, im *Jinzang* fehlen diese aber fast völlig, daher ist es besonders schwierig, seiner Geschichte im Einzelnen nachzugehen. Was hier berichtet wird, basiert auf den Ergebnissen mühevoller wissenschaftlicher Auswertung von verschiedenen historischen Materialien durch Pioniere dieser Art Forschung und enthält in Teilen auch bloße Vermutungen.

Wie oben berichtet, wurde das *Jinzang* 1934 in fast vollständiger Form im *Miledian* 彌勒殿 des Guangsheng-Tempels 廣勝寺 im Bezirk Zhaocheng 趙城縣 in der Provinz Shanxi 山西省 entdeckt. Was es vom *Kaibaozang* unterscheidet, ist, dass es nicht auf kaiserlichen Befehl hin, sondern aus Bemühungen in der Gesellschaft heraus entstanden ist.

Im Januar des Jahres 1126 (erstes Jahr qingkang 靖康 des Kaisers Qinzong 欽宗), während der Nördlichen Song-Dynastie, drangen die Jin 金 in deren Hauptstadt Kaifeng 開封 ein. Im folgenden Jahr wurden die Druckstöcke einer auf kaiserlichen Befehl hin angefertigten Ausgabe des Tripitaka, die im Shengshouchan yuan 聖壽禪院 des Xiansheng-Tempels 顯聖寺 im Gebiet der Hauptstadt gelagert waren, von den Soldaten der Jin verschleppt. Diese Druckstöcke bleiben im Weiteren verschwunden, aber ungefähr 30 Jahre später, so die aus Luzhou 潞州 in der Provinz Shanxi 山西省 stammende Cui Fazhen 崔法珍, fasste man das Schneiden des *Jinzang* ins Auge. Genauere Angaben zu diesen Tatsachen finden sich im „Zaichu chici hongjiao dashi diaozangjingban yuanji“ 「最初勅賜弘教大師雕藏經板院記」.²³ Wie dort berichtet wird, stammte

23 *Guojia tushuguanzang „Qishazang“* 國家圖書館藏 磧砂藏, darin: „*Dabao jijing*“, Ende der Rolle 29 大寶

Cui Fazhen aus Luzhou Changzixian 潞州長子縣 in der Provinz Shanxi, war schon sehr jung vertraut mit der buddhistischen Lehre und wurde mit 13 Jahren Nonne. Sie legte eine Gelübde ab, das Tripitaka in Druckplatten schneiden zu lassen, sammelte unter den Gläubigen Spenden dafür und verwirklichte dieses Vorhaben in einem Zeitraum von 30 Jahren.

Nach den Angaben zum Druck datieren die ältesten Teile aus dem Jahr 1149 und die jüngsten aus dem Jahr 1173. Veröffentlichungsort war der Tianning-Tempel 天寧寺 in Jiezhou 解州, Provinz Shanxi. 1178 (18. Jahr *dading* 大定 des Jin-Kaisers Shizong 世宗) schließlich präsentierte Cui Fazhen das gedruckte Tripitaka dem kaiserlichen Hof. Ein kaiserlicher Befehl erging, die Mönche der Hauptstadt und Zhongdus 中都 (des heutigen Peking) zu mobilisieren, dass sie die buddhistischen Schriften mit großem Zeremoniell entgegennahmen und im Dashedeng'an-Tempel 大聖安寺 deponierten.

Später, im Jahr 1181 (20. Jahr *dading*), wurden auf den besonderen Wunsch Cui Fazhens hin, das Tripitaka möglichst weit zu verbreiten, auch die Druckstöcke selbst in die Hauptstadt transportiert. Damals betrug die Gesamtzahl der Druckplatten des Kanons 168 113, daraus wurden 6 980 Schriftrollen Text gedruckt. Die herantransportierten Druckplatten wurden von fünf Mönchen wie Daozun 導遵, die sich sehr gut mit buddhistischem Schrifttum auskannten, geprüft und korrigiert. Diese Inspektion und Kontrolle der Druckplatten war 1183 (23. Jahr *dading*) abgeschlossen, die Druckplatten wurden im Dahaotian-Tempel 大昊天寺 gelagert und dort wurde auch gedruckt. So verbreitete sich das *Jinzang* weithin; nach kurzer Zeit wurden die Druckplatten aus dem Dahaotian-Tempel in den Hongfa-Tempel 弘法寺 gebracht, und dort wurde dann, so kann man vermuten, die Druck-Arbeit fortgesetzt.

Im Jahr 1234 ging durch die Niederlage gegen die vereinigten Armeen der Mongolen und der Song-Dynastie das Jin-Reich unter; die Druckplatten befanden sich während der Mongolen-Zeit weiter im Hongfa-Tempel. Damals ging durch kriegsbedingte Zerstörungen ein Teil verloren, aber die Druck-Aktivitäten wurden weiter fortgesetzt, die Druckplatten wurden immer weiter verbessert oder neu hergestellt.

Die für das von uns heute benutzte *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經 verwendete Vorlage fußt im wesentlichen, wie oben bereits dargelegt, auf dem *Jinzang*, das aus der oben erwähnten Guangshengsi-Ausgabe und aus der Dabaojisi-Ausgabe aus dem Beisi des tibetischen Saga-Tempels besteht. Diese beiden Ausgaben sind während der Mongolen-Zeit, nach dem Untergang des Jin-Reiches, gedruckt worden, die erstere 1262, die letztere ein wenig früher, 1256. In beiden sind mit Sicherheit Stellen enthalten, an denen während der Mongolen-Zeit Ergänzungen vorgenommen worden sind.

So hatte das *Jinzang* ein langes Leben: von der Mitte des 12. Jahrhunderts während der Jin-Dynastie (1115 -1234) brauchte es ungefähr 30 Jahre bis zur Veröffentlichung, es wurde ständig ergänzt, überstand den Untergang des Jin-Reiches und die Zeit danach, von der Zeit der

積經 卷29卷末, Nachwort des Bao Shanhui 鮑善恢 aus der Ming-Zeit; inhaltlich identisch mit dem *Jinshi jishi benmo* 金史紀事本末.

Mongolen bis zur Yuan-Dynastie. In der Veröffentlichung und dem Druck des buddhistischen kanonischen Schrifttums werden zwei Absichten erkennbar: zum einen die Absicht, Autorität und wirtschaftliche Stärke der jeweiligen Dynastie zu demonstrieren, zum anderen diejenige, das kulturelle Vermächtnis der buddhistischen Welt weiterzugeben und so die Dynastie zu transzendieren.

Dann wurden, wie oben dargelegt, im 20. Jahrhundert, durch die Entdeckung der Guangshengsi-Ausgabe und der Dabaojisi-Ausgabe, Druckform und Form der Schriftzeichen klar bekannt. Da das *Jinzang* eine neu geschnittene und gedruckte Version des *Kaibaozang* darstellt, sind z. B. die Anzahl der Zeilen pro Seite, die Form der Schriftzeichen sowie die Zusatzzeile (dabei handelt es sich um eine Zeile, die in kleineren Schriftzeichen meist etwas eingerückt nach der ersten oder zweiten Textzeile eingefügt wurde, um die Zuordnung und Abfolge der gedruckten Seiten erkennbar zu machen; im Folgenden und im Katalog verwende ich hierfür das Wort ‚Seitenrücken‘) und ihre Position bei beiden ungefähr gleich, nämlich: Schriftrollen; 14 Schriftzeichen pro Zeile; 23 Zeilen pro Blatt; der Seitenrücken enthält den Titel des kanonischen Werks in Abkürzung sowie die Anzahl der Rollen, die laufende Nummer der Druckplatte und darunter die Nummern der Sammeleinbände des *Qianziwen* 千字文. Die Zusatzzeile befindet sich am Anfang nach der Klebekante. Druckform und Form der Schriftzeichen entsprechen den neu geschnittenen Teilen des *Kaibaozang*, bei den Teilen aus der Zeit nach den Jahren 998 -1003 (Jahresdevise: xianping 咸平) aber, wie z. B. Neuübersetzungen 新譯, Klosterregeln 律, Erläuterungen 論 und Kommentaren 章疏, sind sie verschieden.

Nehmen wir zur Erläuterung einmal als Beispiel Rolle 103 des *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經 aus der Guangshengsi-Ausgabe, d.i. das *Mahāprajñāpāramitāsūtra*.²⁴ Als erstes ist da ein Frontispiz auf der ersten Seite, dann folgt der Text. Das Frontispiz zeigt Śākyamuni bei der Predigt, es ist 26,1cm x 38,7 cm groß. Rechts neben dem Bild finden sich die Schriftzeichen für den Guangsheng-Tempel, Bezirk Zhaocheng 趙城縣廣勝寺 eingeschnitten, den Ort, an dem dieser kanonische Text gelagert wurde.²⁵ Die Größe einer Schriftrolle beträgt 29,8 x 1320,0 cm, oben und unten sind Begrenzungslinien gezogen. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22,0 cm, ungefähr so viel wie die obere Breite bei der Dabaojisi-Ausgabe.²⁶

Es wurde schon erwähnt, dass das *Jinzang* eine neu geschnittene und gedruckte Ausgabe nach dem Muster des *Kaibaozang* ist; dies kann man anschaulich daran zeigen, dass sogar das Kolophon des *Kaibaozang* unverändert ins *Jinzang* übernommen ist. So findet sich z. B. im Kolophon der 10. Schriftrolle des *Foshuo Baoyu jing* 佛說寶雨經 der Satz: „Im Jahr 973 (im 6.

24 *Zhongguo guojiatushuguan shanben tecang jingpin xuanlu* 中國國家圖書館 善本特藏精品選錄, Beijing, 2000, S. 20.

25 Dieses Frontispiz soll aus der frühen Ming-Zeit stammen.

26 Siehe Su Bai 宿白: Zhaocheng Jinzang, Hongfazang he Sajiasi faxiande Hanwen dazang canben 「趙城金藏、弘法藏和薩迦寺發現的漢文大藏殘本」 (enthalten in: *Zangchuan Fojaosiyuan kaogu* 藏傳佛教寺院考古 Wenwu chubanshe 文物出版社, Beijing, 1996).

Jahr kaibao 開寶, nämlich im Jahr guiyou 癸酉) der großen Song-Dynastie auf kaiserlichen Befehl hin geschnitten 「大宋開寶六年癸酉歲奉勅雕造」.²⁷

Auch aus der oben erwähnten Ähnlichkeit der Druckform und der Form der Schriftzeichen wird die Beziehung der beiden Ausgaben offensichtlich. Nur darin, dass im *Jinzang* oben und unten Begrenzungslinien hinzugefügt sind, unterscheiden sie sich von der Druckform her. Wie oben in den Erläuterungen zum *Kaibaozang* dargelegt, fehlt bei vielen Fragmenten der Turfan-Dokumente der obere und/oder untere Teil, daher kann man in vielen Fällen nicht wissen, ob es sich um ein Fragment des *Jinzang* oder des *Kaibaozang* handelt, da ja die Begrenzungslinien, die den entscheidenden Unterschied zwischen den beiden darstellen, fehlen.

Wie bereits erläutert, sind die Guangshengsi-Ausgabe und die Dabaojisi-Ausgabe, die neu entdeckt worden sind, beide nicht zur Jin-Zeit, sondern zur Mongolenzeit gedruckt worden. Das *Jinzang* ist, angefangen mit dem durch Cui Fazhen 崔法珍 1178 veranlassten Druck bis hin zu den 36 Exemplaren, die während der Regierungszeit des Yuan-Kaisers Shizu 世祖, d. i. Kublai, (1260 -1294) ins Ausland geschickt wurden, in einem Zeitraum von mehr als 100 Jahren 43 mal gedruckt worden, wie man den historischen Dokumenten entnehmen kann.²⁸ Da bei den in Turfan entdeckten Fragmenten des *Jinzang* die Kolophone fehlen, ist es schwierig zu wissen, wann sie gedruckt wurden und auf welchem Wege sie dorthin gelangt sind.

Beim Fragment Ch 5605a (T III D, B 8), Rolle 155 des *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經 (*Mahāprajñāpāramitāsūtra*) ist am Anfang nach der Klebekante ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bore jing juan di yibaiwushiwu, dishier zhang, zhang zi hao“ 「大般若經卷第一百五十五 第十二張 張字號」 zu sehen.

Der Anfang dieser Zeile liegt neben dem links befindlichen eigentlichen Text, auf der Höhe des Schriftzeichens sa 薩, demgegenüber liegt er in der Guangshengsi-Ausgabe ein Zeichen höher, neben dem Zeichen he 訶. Folglich stammt das Fragment Ch 5605a zwar aus der Guangshengsi-Ausgabe, aber höchstwahrscheinlich aus einem zu einem anderen Zeitpunkt gedruckten Exemplar. Oder nehmen wir die beiden Fragmente Ch 3231r (T I D 1023) aus dem *Jingang bore boluo mi jing quzhu buhuai jiaming lun* 金剛般若波羅蜜經取著不壞假名論 und das Fragment Ch 1797 (T I D 1010), Rolle 12 des *Si fen lü* 四分律 (*Dharmagupta[ka] vinaya*): man kann sagen, dass sie vom Druck her von der Guangshengsi-Ausgabe abweichen. Man kann also nur Folgendes tun: die Guangshengsi-Ausgabe und die Dabaojisi-Ausgabe miteinander vergleichen und genauestens die Form der Schriftzeichen und die Papierqualität prüfen; einen anderen Weg, sich der jeweiligen Quelle der in Turfan ans Tageslicht gebrachten *Jinzang*-Fragmente zu nähern, gibt es nicht.

In der Berliner Sammlung sind viele *Jinzang*-Fragmente enthalten; wenn man sie mit den 17 Fragmenten der Sammlung Ōtani im Museum Lüshun 旅順博物館 vergleicht,²⁹ so kann man

27 *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經, Band 16, S. 644, mittlerer Abschnitt.

28 Siehe Tong Wei 童瑋: *Zhaocheng Jinzang yu Zhonghua dazangjing* 《趙城金藏》與《中華大藏經》, *Zhonghua shuju*, 1989, S. 5.

29 Chikusa Masaaki 笹沙雅章: *Saiiki shutsudo no insatsu* Butten 「西域出土の印刷佛典」, enthalten in: S. Anm. 17, op. cit., S. 121.

sagen, dass der Anteil der *Jinzang*-Fragmente an den Blockdruck-Fragmenten hoch ist. Man kann sich fragen, ob das mit den unterschiedlichen Fundorten der beiden Expeditionsgruppen zu tun hat.

3.2.2. **Das Jinbanxi hudie zhuangben**金版系胡蝶裝本 **(Ein von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung)**

Das *Jinzang* ist ja auf Schriftrollen gedruckt, aber in Turfan sind einige Fragmente entdeckt worden, von denen man glaubt, dass sie zu einer Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung gehörten.

Von der Existenz dieser Ausgabe in Schmetterlingsbindung³⁰ weiß man schon relativ lange, aber die Frage, wie sie in der Geschichte des Tripitaka einzuordnen sei, bereitete den Forschern Kopfzerbrechen. Nun ist es so, dass es unter den von Krotkov zusammengetragenen Stücken, die oben unter "Sankt Petersburger Sammlung" erwähnt wurden, ein Blatt mit dem Kolophon gibt, das dieses Problem löst. Im Folgenden wird zu den Tripitaka-Drucken in dieser Druckform Weiteres ausgeführt.

Dass es sich bei dieser Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung um eine Jin-Ausgabe handele, hat als erster Fujieda Akira ausgesprochen.³¹ Davor hatte Ogawa Kanichi 小川貫弌 ein Fragment einer Ausgabe in Schmetterlingsbindung aus der Gruppe der von Huang Wenbi zusammengetragenen Stücke und das unten erwähnte Fragment Deguchi 504 so beurteilt: Dies dürfte einer auf kaiserlichen Befehl hin neu geschnittenen und gedruckten Version aus der Nördlichen Song-Dynastie entstammen.³²

Von einer Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung gibt es in der Deguchi-Sammlung zwei Fragmente: aus Rolle 4 des *Miaofa lianhua jing* 妙法蓮華經 (*Saddharmapuṇḍarīka, Lotus Sutra*) (504) und aus Rolle 276 des *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經 (*Mahāprajñāpāramitāsūtra*) (505). Das erstere misst 25,4 cm x 33,9 cm, es hat 6 Zeilen pro Seite und 14 Schriftzeichen pro Zeile. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22,4 cm; der Abstand zwischen der rechten und der linken Randlinie beträgt 27,3 cm. Das zweite Fragment misst 24,9 cm x 17,2 cm, es hat 6 Zeilen pro Seite und 14 Schriftzeichen pro Zeile.

Fujieda hat entdeckt, dass diese beiden Fragmente in Druckform und Form der Schriftzeichen mit dem *Jinzang* übereinstimmen. Das *Jinzang* aber ist, wie oben dargelegt, in Schriftrollen-Form gedruckt. Fujieda erklärte sich die Sache so, dass bei erneutem Schnitt und Druck eine Änderung vorgenommen wurde, indem man die durch Hinzufügen der Zusatzzeile auf 24 angewachsenen Zeilen einer Druckplatte durch vier teilte, so dass sich pro Seite der Neuausgabe in Schmetterlingsbindung sechs Zeilen ergaben. Nun ist zwar z. B. eine Druckplatte genau in

30 Eine Erläuterung des Begriffs Schmetterlingsbindung findet sich auf [http://idp.bbaw.de/education/bookbinding/bookbinding.a4d#Butterfly binding \(hudie zhuang\)](http://idp.bbaw.de/education/bookbinding/bookbinding.a4d#Butterfly%20binding%20(hudie%20zhuang)).

31 Fujieda Akira; op. cit., S. 258–260.

32 Ogawa Kanichi 小川貫弌: Toroban shutsudo no insatsu Butten 「吐魯蕃出土の印刷佛典」, in: *Indogaku bukkyōgaku kenkyū* 印度學佛教學研究, Nr. 7, 1956, S. 34.

vier mal sechs Zeilen zu teilen, wenn man aber an die Schwierigkeit beim Druck denkt, so ist kaum vorstellbar, wie man durch eine besondere Methode, die Druckstücke des Schriftrollen-*Jinzang* zu drucken, eine Ausgabe in Schmetterlingsbindung herstellen könnte. Wie in der Liste weiter unten aufgenommen, gibt es auch unter den von Huang Wenbi zusammengetragenen zwei solche Fragmente, und auch in der Berliner Sammlung gibt es einige; zudem sind solche vor kurzer Zeit in einer Höhle des Nordbezirks der Dunhuang-Höhlen 敦煌莫高窟北區石窟 (aus der Yuan-Zeit) entdeckt worden. Chikusa Masaaki 竺沙雅章 hat sie, auf dieselbe Weise wie Fujieda, als aus einem neu geschnittenen und gedruckten *Jinzang* stammend identifiziert.³³

Der Verfasser ist schon früh auf die Fragmente einer Ausgabe in Schmetterlingsbindung aufmerksam geworden, war aber bezüglich ihrer Klassifizierung in einiger Verlegenheit und hat deshalb auf eine solche verzichtet. Unter den Stücken, die Krotkov zusammengetragen hat, sind nun allerdings einige solche Fragmente einer Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung, und unter diesen wiederum ist bei einem (Dx 17433) ein Kolophon erhalten geblieben. Hier ist auch die Zeit des Drucks verzeichnet, es handelt sich um die eine wertvolle Quelle, die die Herkunft der Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung klärt; im Weiteren dazu mehr.

Dx 17433: Größe 28,8 cm mal 24,0 cm, der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21,7 cm, von der rundherum verlaufenden Rahmenlinie ist die rechte verloren, man kann nur noch drei sicher ausmachen (Siehe Abb. 1). Am Anfang des Rahmens ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing di er bai si shi er shi si zhang run zi 大般若經第二百四十二 十四張 閏字“ zu sehen, danach eine Abschlusszeile des *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經 aus Rolle 242 (T6, 224c12 -13), dann, nach einer leeren Zeile, schließt der End-Titel an. Wenn man dieses Fragment mit dem Neudruck *Gaolizang* 再雕高麗本 vergleicht (da es vom *Jinzang* keine überlieferten Fragmente gibt), dann stellt man fest, dass es in Druckform und Form der Schriftzeichen bis zur End-Titelzeile erstaunlich ähnlich ist.³⁴ Danach allerdings, innerhalb der sicher auszumachenden drei Rahmenlinien (19,5 cm mal 10,5 cm), findet sich das folgende Kolophon:

清信奉佛弟子

宣差圖樂參謀喜藏都通印經三藏、[所]
集善利、上資
皇化、永轉法輪、普願衆生、齊成佛道者
大朝國庚戌年 月 日
燕京弘法寺大藏經局印造記

Frei übersetzt lautet dies:

Der Laienläubige und Anhänger des Buddhismus Xi Zang 喜藏 mit den Titeln xuancha 宣差 ,

33 Chikusa Masaaki: Kinzō bon no sōtei ni tsuite 「『金藏』本の装丁について」 in: *Kyūko* 汲古, Nr. 52, 2007, S. 27–29.

34 Siehe *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經, Bd. 3, S. 375, mittlerer bis unterer Abschnitt.

tuluan canmou 圖樂參謀 und dutong 都通 führt den Druck des Tripitaka durch, welches aus jing 經, lü 律 und lun 論 besteht. Dass der wunderbare Gewinn aus dieser guten Tat nach oben dem Herrscher, seiner Majestät, bei seiner gütigen Regierung und Belehrung des Volkes helfen möge, dass die Lehre Buddhas in alle Ewigkeit durch Predigten verbreitet werden möge und dass alle in dieser Welt lebenden Menschen gemeinsam den Weg Buddhas vollenden mögen, dafür bete ich.

Im Jahr gengxu 庚戌 der Großen Dynastie 大朝國

Kolophon des Tripitaka-Büros 大藏經局 des Hongfa-Tempels 弘法寺 in Yanjing 燕京.

Es folgen einige Erläuterungen:

Zunächst zu dem Ausdruck „Große Dynastie 大朝國“ der wohl als Bezeichnung des Mongolenreichs dient, bevor Kaiser Shizu (d. i. Kublai Khan) der Yuan-Dynastie ihm 1271 den Namen Yuan 元 gab.³⁵ Da die Jahresbezeichnung gengxu während des Zeitraums von der mongolischen Reichsgründung durch Dschingis Khan 1206 bis zum Jahr 1271 nur einmal vorkommt, dürfte das Jahr gengxu das Jahr 1250 sein, in dem Gujuk Khan (Dingzong 定宗) starb und Möngke Khan (Xianzong 憲宗) den Thron bestieg. Nun zu dem Ausdruck xuancha tuluan canmou Xi Zang dutong 「宣差圖樂參謀喜藏都通」: Tuluan canmou 圖樂參謀 bezeichnet ein offizielles Amt, Xi Zang 喜藏 ist der Name der Person, die den Druck des buddhistischen Kanons durchgeführt hat, in chinesischen Schriftzeichen. Dutong 都通 ist die chinesische Form des uigurischen Wortes tutung 都統 aus der Zeit der mongolischen Yuan-Dynastie; es soll seinen Ursprung in dem in der buddhistischen Gesellschaft Chinas gebrauchten Wort tutong haben. Dieses Wort wurde in der uigurischen Gesellschaft als Titel verwendet. Tuluan canmou 圖樂參謀 klingt als chinesisches Wort fremdartig. Tuluan könnte auch die chinesische Form eines uigurischen Wortes sein, aber das ist Spekulation. Man könnte vermuten, es wiese auf einen Ortsnamen oder ein geographisches Gebiet hin.

35 Im *Gaolishi* 高麗史, shijia 世家, Rolle 23, unter Gaozong 高宗 2 ist folgender Eintrag zu finden: „Im Jahr xinmao 辛卯, 18. Jahr (1231), im 12. Monat am jiaxu 甲戌 Tag brachten der General Zhao Shuchang 趙叔昌 und neun mongolische Boten, die Chelita 撒禮塔 entsandt hatte, ein amtliches Dokument mit. In diesem Dokument war Folgendes geschrieben: „Der Kaiser des Menggu Dachaoguo 蒙古大朝國 befahl Chelidahuolixie 撒里打火里赤, die Armee zu führen und das Land Gaoli 高麗國 zu verlassen“. „Die große Dynastie“ ist hier zusammen mit Menggu als Menggu Dachaoguo gebraucht und verweist auf die Mongolen. Des weiteren ist im *Shanyou shike congbian* 山右石刻叢編, Rolle 25 Dachaoguo folgendermaßen verwendet: Im Sanlinghou miaoxiang ji 「三靈侯廟像記」, unter dem Jahr 1263 (4. Jahr zhongtong 中統, nämlich im Jahr guihai 癸亥, in 2. Monat, nämlich im renzi 壬子 Monat, am ersten Tag) steht Folgendes geschrieben: „Das Dokument des Gründers Sanlinghou miaoxiang im Shangshe 上社, nördlich von Dongzhen 東鎮, Präfektur Wenxi 聞喜縣, Provinz Jie 解州, in Dachaoguo 大朝國“. Eine weitere Belegstelle ist: „Im Jahr wuzi 戊子 des Dachao“, im *Shanqiandenglu sengnidouting sizi Juebiandashi Yuangong taming* 山前等路僧尼都提領賜紫覺辯大師源公塔銘 (*Shike shiliao xinbian* 石刻史料新編, Dritter Sammelband, Band 24). Auch im *Apidamopinleizulun* 阿毘達磨品類足論 (*[Abhidharma] prakaranapāda[śāstra]*) der Guangsheng-Tempel-Ausgabe des *Jinzang* 金藏 im Kolophon am Ende der Rolle 5 wird der Ausdruck verwendet: „Druckplatten-Schneider, Mönch Pulun 僧普輪 im Hongfa-Tempel 弘法寺 vom Yanjing 燕京 in Dachaoguo 大朝國“ (s. *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經, Bd. 44, S. 39, oberer Abschnitt).

Nun einige Bemerkungen zu dem Namen „Xi Zang“ 喜藏. „Xi Zang“ dürfte die chinesische Form des uigurischen Wortes „Kitso“ oder „Hitso“ sein.³⁶ Im Moment kann man dazu keine Informationen in uigurischen Quellen finden.³⁷

Für die Uiguren unter der mongolischen Yuan-Dynastie galt es als ein Beweis für die Zugehörigkeit zum buddhistischen Glauben, damit zu beginnen, den Druck des buddhistischen Kanons zu organisieren. So ist dies z. B. im Falle des im Anhang beigefügten Aufsatzes „Ein gedrucktes Sutra-Frontispiz aus der frühen Yuan-Zeit“ wiedergegebenen Gelübdes. Darin tritt der dieses Gelübde Ablegende auf, mit dem Namen Mengsusi 孟速思 (Mengsusu 孟速速), ein Untertan Kublai Khans, dessen Lebenszeit nicht allzu weit von der Zeit dieses Kolophons entfernt ist. In diesem Frontispiz findet sich eine große Darstellung Śākyamunis bei der Predigt, hier wurde die Abbildung einer Qidan-Ausgabe des *Miaofa lianhua jing* 妙法蓮華經 (d. i. das *Lotos Sutra*) benutzt.

Schließlich wurden in Yanjing 燕京 (Beijing), wo das *Qidanzang* veröffentlicht worden war, dann zur Jin- und Mongolen- bzw. Yuan-Zeit noch die alten Druckplatten für Frontispize oder auch für Neuauflagen durch neuen Schnitt und Druck aufbewahrt und, wenn erforderlich, benutzt. Die Dabaojisi-Ausgabe des *Jinzang* wurde, wie oben gesehen, im Jahr 1256 der Mongolenzeit gedruckt. Das Frontispiz zeigt das Bildmuster: „Schutzgottheit des Buddhismus“ das auch seinen Ursprung in dem Frontispiz der Ausgabe des *Qidanzang* haben dürfte. Nicht nur das Frontispiz, auch die Druckplatten des Kanons wurden hin- und hergetauscht, das ist so gut wie sicher; ein Teil der buddhistischen Kommentare des *Jinzang* (zhangshu 章疏) bewahren noch die Form der Schriftzeichen der Ausgabe des *Qidanzang*.

So war also, wie oben gesehen, Fujieda Akira, der die Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung als erster erwähnt hat, der Meinung, dass das *Jinzang* in Schriftrollen-Form bei erneutem Schnitt und Druck in eine Ausgabe in Schmetterlingsbindung umgeformt worden sei. Nach seiner Theorie sieht man den Druckplatten, die von der Jin- bis zur Yuan-Zeit im Hongfa-Tempel 弘法寺 lagerten, an, dass sie zu einer einzigen Schriftrollen-Ausgabe gehören. In Wirklichkeit aber kann man eine solche Beschränkung nicht vornehmen. Das liegt daran, dass es mindestens zwei verschiedene Ausgaben des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung gibt. Der Verfasser hat festgestellt, dass in Berlin einige Fragmente vorliegen, die mit Fujiedas Theorie von Neuschnitt und Druck nicht erklärt werden können:

Betrachten wir von diesen einmal Fragment Ch 5607a (T III M 190). Es trug ursprünglich die Kennzeichnung B 10, fast eine ganze Seite ist erhalten geblieben. Abgesehen davon, dass es 5 Zeilen pro Seite aufweist, ähnelt es dem oben angeführten Fragment mit 6 Zeilen pro Seite in

36 Mündlicher Hinweis von Abdurishid Yakup, Akademievorhaben Turfanforschung, Berlin.

37 Der Uigure Antsang, geboren in Bešbalik, während der Zeit von Mōngke Khan bis Khubilai Khan aktiv, war Übersetzer von buddhistischen Sutras. In chinesischen Schriftzeichen ist sein Name Anzang 安藏. Zu jener Zeit scheint das Schriftzeichen „zang“ mit Personen verbunden worden zu sein, die etwas mit dem Buddhismus zu tun hatten; s. Kitamura Takashi 北村高: „Anzō to Bukkyō“ 「安藏と佛教」 (*Tōyōshien* 東洋史苑, Nr. 52 und 53 in einem Band, 1999, S. 1–12). In U 244 findet sich in einer Zeile die Kritzelei „Zhenzangdutong 真藏都通“, sie lässt sich allerdings nicht datieren.

der Form der Schriftzeichen und der Papierqualität sehr stark. Wenn man einmal zwei Fragmente vergleicht, so ergibt sich:

Pro Seite 5 Zeilen; Signatur: Ch 5607a; 28.5 cm x 34.0 cm; der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.7 cm, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 3.3 cm, zur unten Papierkante 2.4 cm, zur rechten und linken Papierkante jeweils 5.4 cm und der freie Raum in der Mitte beträgt 3.5 cm (Abb.2).

Pro Seite 6 Zeilen; Signatur: Дх17189; 28.4 cm x 32.8 cm, der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.7 cm, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 3.7 cm, zur unteren Papierkante 2.5 cm, zur rechten Papierkante 3.4 cm, zur linken Papierkante 3.0 cm und der freie Raum in der Mitte beträgt 2.0 cm.

Die Werte für die Größe sind durch Messungen an Reproduktionen gewonnen und sollten nur als ungefähre Hinweise genommen werden. Im Falle der 5 Zeilen pro Seite sind die Abstände zur rechten und zur linken Papierkante entsprechend breiter als bei 6 Zeilen; das ist nicht überraschend, wo doch die Blattgröße in beiden Fällen ungefähr gleich ist. Auch die Qualität des Papiers ist von gleicher Art, es sieht aus wie das ungefärbte Papier, das Fujieda „Rindenpapier (das Papier wird aus Rinde gewonnen) 綿紙“ genannt hat. Von den Ausgaben in Schmetterlingsbindung mit 6 Zeilen pro Seite sind bisher sechs verschiedene Sutras als Grabungsgut aufgetaucht, darunter das *Da bore* 大般若, das *Fahua jing* 法華經 u. a., von den 5-zeiligen im Moment erst eines, nämlich das *Da bore*. Ob diese neu entdeckte Ausgabe in Schmetterlingsbindung mit 5 Zeilen pro Seite genauso wie die 6-zeiligen staatlich veranlasst war (im Besitz des Hongfa-Tempels), ist nicht bekannt. Solange man keine weiteren Kolophone von der Art wie im Krotkov-Fragment Дх 17433 entdeckt, dürfte diese Frage schwer zu beantworten sein. Dass neben den Ausgaben in Schriftrollen-Form zwei in der Druckform verschiedene Ausgaben in Schmetterlingsbindung existierten, wirft die Frage auf, ob es nicht doch so war, dass diese nicht neu geschnittene und gedruckte Ausgaben (Kopien) des *Jinzang* waren (wie es die Meinung von Fujieda war), sondern Neudrucke (Texte aus derselben Traditionslinie) zur Verwendung für die Schmetterlingsbindung darstellten. Es dürfte doch wohl natürlich sein, sich vorzustellen, dass im Hongfa-Tempel Druckplatten beider Ausgaben des buddhistischen Kanons, in Schriftrollenform und in Schmetterlingsbindung, lagen.

Es wird aber das endgültige Urteil über die Richtigkeit dieser Überlegung davon abhängen, ob in der Zukunft neue Materialien gefunden werden. Hier soll daher zusammenfassend nicht mehr gesagt werden, als dass die Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung, von der die Sammlung Krotkova ein Fragment besitzt, eine staatliche, durch die Mongolen veranlasste Ausgabe des Tripitaka (im Besitz des Hongfa-Tempels) ist, die im Hongfa-Tempel gedruckt wurde, in der Zeit zwischen 1250 und der Dynastiegründung der Yuan 20 Jahre später.

3.2.3. Das Hongfazang 弘法藏 (die Hongfa-Ausgabe) der Yuan-Dynastie 元

Nach den Erwägungen bezüglich der Geschichte des Tripitaka kommen wir nun zu dem Problem der sogenannten Hongfa-Ausgabe der Yuan-Dynastie.³⁸ Diese Hongfa-Ausgabe wurde, so nimmt man an, im Hongfa-Tempel 弘法寺 in Yanjing 燕京 (d. i. Beijing) gelagert und zur Mongolenzeit während der Regierung Shizus 世祖 (d. i. Kublai) der Yuan-Dynastie einer groß angelegten Auffrischung und Korrektur unterzogen und neu zum Druck geschnitten; es gibt Hinweise, dass dies auf Anordnung der Yuan-Behörden geschah. Was nun als Produkt dieser Aktivitäten angesehen werden kann, ist nicht sicher, aber dass es existiert hat, ist durch Dokumente belegt. Nach den Angaben in einem Kolophon aus dem Jahr 1332 westlicher Zeitrechnung, welches am Ende der ersten Rolle des *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經 des photomechanischen Neudrucks des songzeitlichen *Qishazang* (Qisha-Ausgabe) 影印宋磧砂藏經 eingefügt ist, lässt sich bestätigen, dass zur Zeit der Herrschaft des Kaisers Wenzong 文宗 ein Hongfa zang von Dadu 大都, d. h. Yandu 燕都, existierte, zusammen mit folgenden Tripitaka-Ausgaben der Zeit von der Südlichen Song-Dynastie bis zur Yuan-Dynastie: *Puningzang* 普寧藏 (Hangzhou 杭州), *Siqizang* 思溪藏 (Huzhou 湖州), *Dongchansi ban* 東禪寺版 (Fuzhou 福州) und *Qisha ban* 磧砂版 (Suzhou 蘇州). Sein Inhaltsregister ist das „*Zhiyuan fabao kantong zonglu*“ 至元法寶勘同總錄 (im Folgenden abgekürzt als „*Zhiyuanlu*“ 至元錄).

Weil, wie oben gesehen, die Druckstöcke des *Jinzang* von der Jin- bis zur Yuan-Dynastie im Hongfa-Tempel von Yanjing gelagert waren, nimmt man sinnvollerweise an, dass das *Hongfazang* dieselbe Druckform (14 Schriftzeichen pro Zeile) oder dieselbe Schriftrollenform wie das *Jinzang* besaß.³⁹

Fu Xianzhan 府憲展 hat sich bei den Stücken, die Krotkov zusammengetragen hat, auf die Fragmente der Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung konzentriert, die das Kolophon des Hongfa-Tempels 弘法寺「印造記」 enthält, und diese dem *Hongfazang* zugeordnet. Er tat das, weil sie sich zwar vom *Jinzang* mit seiner Schriftrollenform durch ihre Schmetterlingsbindung unterscheiden, andererseits ihm aber z. B. in Druckform und Form der Schriftzeichen ähnlich sind. Doch für die Rolle des *Hongfazang* gibt es mittlerweile auch andere Anwärtler, die wir im Folgenden näher betrachten wollen.

Zunächst: 1979, mehr als 20 Jahre bevor Fu Xianzhan über die von Krotkov gesammelten Stücke berichtete, wurden in der Bibliothek von Yunnan 雲南圖書館 32 Schriftrollen des Tripitaka entdeckt, die im Jahre 1336 (2. Jahr zhiyuan 至元) die Ehefrau Kaiser Wenzongs 文宗 (d. i. Togh Temür), Kaiserin Butashiri 卜答失里, hatte drucken lassen; diese seien eine durch die

38 Auch im Titel des akademischen Berichts von Fu Xianzhan 府憲展, in dem dieser die von Krotkov zusammengetragenen Stücke vorstellt, nämlich: E cang Dunhuangwenxian, Keluotekuofu shoujipinde „Hongfazang“ he Gaochang kejing huodong 「《俄藏敦煌文獻》科羅特闊夫收集品的《弘法藏》和高昌刻經活動」 („Sprachliche Dokumente aus Dunhuang in Russland: die Aktivitäten des Schneidens von Sutras in Gaochang und das Hongfazang, mit Blick auf die von Krotkov zusammengetragenen Stücke“)

39 Chikusa Masaaki 竺沙雅章: *Sō Gen Bukkyōbunkashi kenkyū* 宋元佛教文化史研究, Kyūko shoin 汲古書院, 2000, S. 349.

Yuan-Behörden veranlasste Ausgabe, *Yuanguanzang* 元官藏, so wurde berichtet.⁴⁰ Die Ordnungszeichen der Sammeleinbände des *Qianziwen* entsprechen bei den 32 Schriftrollen genau denen des Zhiyuanlu. Die Druckform ist die eines Faltbuches: 7 mal gefaltet pro Druckblatt, eine Falz alle 6 Zeilen, also insgesamt 42 Zeilen, pro Zeile 17 Schriftzeichen, die Begrenzungslinien oben und unten sind Doppellinien.

Zur Existenz eines *Yuanguanzang* hatte sich bereits Ono Gemmyō 小野玄妙 geäußert,⁴¹ aber bis dann ein realer Teil des Tripitaka entdeckt wurde, verging noch viel Zeit. Dann, zur selben Zeit, bestätigte sich nicht nur in der Bibliothek von Yunnan, sondern auch im Nii Tōsen-Tempel 仁位東泉寺 von Tsushima 對馬, Japan, seine Existenz, hier in 80 Rollen des *Huayanjing* 華嚴經 (d. i. das *Avataṃsaka-sūtra*) derselben Ausgabe.⁴²

Wie bereits erwähnt, ist das sogenannte *Hongfazang* eine durch Korrekturen und Ergänzungen erweiterte Ausgabe des *Jinzang* und muss deshalb die Druckform usw. des *Jinzang* haben; das neu entdeckte *Yuanguanzang* erfüllt diese Bedingungen nicht. Auch passen die Zeitangaben nicht zusammen: Druck 1336, aber 1332 soll das *Hongfazang* schon existiert haben.

Aber nachdem die angeblich aus dem *Yuanguanzang* stammenden kanonischen buddhistischen Schriften in Yunnan und Tsushima entdeckt worden waren, tauchte 1987 im Zhihua-Tempel 智化寺 in Beijing noch ein weiterer Druck des Tripitaka auf, und zwar die *Yanyouzang*-Ausgabe 延祐藏 der Yuan-Zeit. Diese war Teil des Tripitaka, der während der Yuan-Dynastie, im Jahr 1316 (3. Jahr yanyou 延祐) auf Befehl des Kaisers Renzong 仁宗 (reg. 1311–1320) gedruckt worden war. Man hatte die Druckplatten des *Jinzang* 金藏, welches 1178 (18. Jahr dading 大定 der Jin-Dynastie) geschnitten worden war, für eine staatliche Tripitaka-Ausgabe neuer Art benutzt,⁴³ für die man nur die Ordnungszeichen der Sammeleinbände des *Qianziwen* der Originalplatten geändert hatte. Folglich besteht eine enge Beziehung zwischen der *Yanyouzang*-Ausgabe und der *Jinzang*-Ausgabe, angefangen mit der Schriftrollenform bis zur Druckform. Auch dies ist einer der Kandidaten für die Rolle des sogenannten *Hongfazang*, es könnte also auch eine staatliche Ausgabe der Yuan-Dynastie sein. Es wurden übrigens nur sehr kleine Mengen entdeckt: lediglich einige Fragmente aus Rolle 1 des *Dajin sekong quewang shoujing* 大金色孔雀王呪經, jihao 積號, dann aus Rolle 1 des *Tuoluoniji jing*

40 Tong Wei 童瑋, Fang Guangchang 方廣錫 und Jin Zhiliang 金志良: „Yundai guanke dazangjingde faxianzai“ 「元代官刻大藏經的發現在, in: *Wenwu* 文物, 1984-12, S. 82–86, Abbildung 7.

41 Ono Gemmyō 小野玄妙: *Bussho kaisetsu daijiten* 佛書解說大辭典, Daitō shuppansha 大東出版社, 1936, S. 891–893.

42 Murai Shōsuke 村井章介: „Tsushima Nii Tōsenji shozō no Genpan shinyaku Kegonkyō ni tsuite – Kōhōzō zankan no hakken“ – 「對馬仁位東泉寺所藏の元版新譯華嚴經について – 弘法藏殘卷の發見 – », in *Bukkyō shigaku kenkyū* 佛教史學研究, 28–2.

43 So findet sich z. B. im *Api damo pinlei zulun* 阿毘達磨品類足論 (*[Abhidharma] prakaraṇapāda [śāstra]*), Rolle 5 des *Jinzang*, nach dem Endtitel folgende Zeile: „Dachaoguo Yanjing hongfasi daozaosengpulun“ 「大朝國燕京弘法寺刀造僧普輪」 (Druckplatten-Schneider, Mönch Pulun im Hongfa-Tempel vom Yanjing im Dachaoguo), *Zhonghua dazangjing* 中華大藏經, Bd. 44, S. 39, oberer Abschnitt. Das zeigt, dass das *Jinzang* ausgebessert wurde und dass zur Zeit des mongolischen Mōngke Khan dieselben Druckplatten benutzt wurden wie bei der 1256 gedruckten Dabaoji-Tempel-Ausgabe und der 1262 gedruckten Guangsheng-Tempel-Ausgabe.

陀羅尼集經, fuhao 福號, und schließlich aus Rolle 5 des *Dabaoji jing* 大寶積經 (*[Mahā]ratnakūṭa*), niaohao 鳥號; welchen Umfang das Tripitaka hatte, weiß man nicht.⁴⁴

Wenn man die vier Ausgaben, einschließlich der in Turfan entdeckten Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung, in eine geordnete Reihenfolge bringt, ergibt sich folgende Aufstellung:

- ▲ Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung; 1250; Schmetterlingsbindung; 14 Schriftzeichen pro Zeile.
- ▲ „*Yanyouzang*“ 延祐藏; 1316; Schriftrollen; 14 Schriftzeichen pro Zeile.
- ▲ „*Hongfazang*“ 弘法藏 (?); vor 1336; Schriftrollen (?); 14 Schriftzeichen pro Zeile (?)
- ▲ „*Yuanguanzang*“ 元官藏; 1336; Faltbuch; 17 Schriftzeichen pro Zeile.

So blickt man zurück auf die Geschichte des Tripitaka in Nordchina von der Jin- bis zur Yuan-Dynastie; was hier kompliziert erscheinen mag, liegt an der Spärlichkeit der Quellen, die häufig eine Entscheidung nicht zulassen, wie die neu zu Tage tretenden buddhistischen Schriften zu klassifizieren sind.

Im Moment bleibt nur der Schluss, dass für das sogenannte *Hongfazang* lediglich das *Yanyouzang* in Frage kommt, wenn auch die Zahl der entdeckten Schriftrollen gering ist. Für die in Turfan entdeckte Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung kann man aufgrund des Kolophons lediglich von einer Hongfa-Tempel-Ausgabe 「弘法寺本」 sprechen.

Im Folgenden wird eine Liste von Fragmenten der Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung gegeben, die bisher entdeckt worden sind; diejenigen mit 5 Zeilen pro Seite sind am Ende angefügt.

3.2.4. Liste der Fragmente der Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung

Ch 3328 (T II T 1672) *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經, Rolle 95

Ch 3146 (T II T 1978) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 137

Ch 2098 (T II 4016) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

Ch 1133 (T II 1547) + Ch1820 (T II 1552) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

Ch 1859 (T II T 4000) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

Ch 1205 (T II T 1197) + Ch 1094 (T III) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

⁴⁴ He Mei 何梅: „Beijing Zhihuasi ‚Yanyouzang‘ benkao” 「北京智化寺《延祐藏》本考」, in: *Shijie zongjiao yanjiu* 世界宗教研究, 2005-4, S. 26–32.

- Ch 3190 (T III 2040) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184
- Huang Wenbi 黄文弼, Abbildung 15 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 197
- Huang Wenbi 黄文弼, Abbildung 16 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 197
- Ch 1791 (T II T 1536) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 197
- Ch 1782 (T III M 173.141) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 197
- Ch 2909 (T II D 302) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 222
- Дx 17433 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 242
- Дx 17163 + Дx 17071 + Дx 17177 + Дx 17189 + Дx 17178 + Дx 17179 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 275
- Deguchi 505 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 276
- Ch 2416r (T II T 1900) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 474
- Ch 1162 (T II T 1942) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 474
- Ch 2677 (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 571
- Ch 3076r (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 571
- Ch 3660 (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 598
- Ch 2468 (o.F.) + Ch 3626 (o.F.) + Ch 2388 (o.F.) *Ji yiqie fude sanmei jing* 集一切福德三昧經, Rolle 2
- Ch 2754 (T III D 316) *Zhong ehan jing* 中阿含經, Rolle 21
- Ch 1132 (T II 1325) *Miaofa lianhua jing* 妙法蓮華經, Rolle 3
- Deguchi 504 *Miaofa lianhua jing*, Rolle 4
- Ch/U 8158r (T II 1002, MIK 030512) *Yuzhi yuanshi bing xu* 御製緣識并序
- Ch/U 7466r (T III M 219.100) *Yuzhi yuanshi bing xu*
- Mainz 71 (T I 233) *Yuzhi yuanshi bing xu*
- Dunhuang mogaoku beiqu shiku 敦煌莫高窟北區石窟, Höhle B168 *Dabao jijing* 大寶積經 Rolle 94⁴⁵
- TK 253 *Yugie shidi lun* 瑜伽師地論, Rolle 30

⁴⁵ *Dunhuang mogaoku beiqu shiku* 敦煌莫高窟北區石窟, Band 3, Wenwu chubanshe 文物出版社, 2004, S.167, Abbildung 100, 1 und 2.

Fragmente mit 5 Zeilen pro Seite:

Ch 5607 (T III M 190)a, B 10 *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 56

MIK III 7624 (T III M 236)v, frühere Registrierungsnummer: III 23v, *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

Ch 1120 (T II 1546) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 184

Ch 3232 (T II 1662) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 571

Fragmente mit 5 Zeilen oder 6 Zeilen pro Seite (sie lassen sich nicht eindeutig zuordnen, da diese Bruchstücke sehr klein sind):

Ch 883 (T II T 1301) *Zhong ehan jing*, Rolle 10

Ch 1088a (T II T 1827) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 7

Ch 1088b (T II T 1827) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 7

Ch 1801 (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 561

Ch 2496 (T II D 329) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 576

3.3. Das *Qidanzang* 契丹藏 (die Qidan-Ausgabe)

Das *Qidanzang* wurde während der Periode mit der Jahresdevise tonghe 統和 (993–1002) des Qidan 契丹 (d. h. Liao 遼)-Kaisers Shengzong 聖宗 im Daminzhong-Tempel 大憫忠寺 im damaligen Nanjing 南京 (d. i. der Fayuan-Tempel 法源寺 in Beijing) neu geschnitten. Von den Blockdruck-Fragmenten in chinesischer Sprache aus dem Museum Lüshun 旅順博物院 (von der Ōtani-Expedition aus Turfan mitgebracht) sollen mehr als 90 Prozent aus Qidan-Ausgaben stammen; auch auf die Berliner Turfan-Sammlung dürfte dieser Prozentsatz zutreffen.

Bevor das *Qidanzang* in der Holzpagode im Bezirk Ying 應縣 entdeckt wurde, was die Form dieses Tripitaka zu Tage brachte, waren diejenigen Teile der buddhistischen kanonischen Texte der Stein-Sutras von Fangshan 房山石經, die zur Zeit der Liao- und Jin-Dynastie geschnitten worden waren, die wichtigsten materiellen Zeugnisse. Das lag daran, dass man der Meinung war, diese Teile folgten dem Originaltext des *Qidanzang*.

3.3.1. Die Stein-Sutras von Fangshan

Die Geschichte der Stein-Sutras von Fangshan begann damit, dass der Mönch Jingwan 靜琬 aus der Sui-Dynastie 隋 – als Vorbereitung auf die Ankunft der Endzeit der buddhistischen Lehre – buddhistische kanonische Texte in Stein meißelte und in Steinhütten lagerte; buddhistische Gläubige der Tang 唐-, Liao 遼- und Jin 金-Dynastie machten sich diesen letzten Willen zu eigen und setzten die Arbeit fort; schließlich waren mehrere tausend Rollen eines umfangreichen Tripitaka in Stein gehauen. Diese bis dahin beispiellose Unternehmung konnte nur mit einem großen Aufwand an Material und Geld realisiert werden, und wenn sie auch durch Gläubige einer einzigen buddhistischen Schule begonnen worden war, so ist es doch sehr wahrscheinlich, dass sie tatkräftige Unterstützung durch lokale einflussreiche Kreise sowie adlige Familien in der Hauptstadt, mit anderen Worten: sogenannte Mäzene, erfuhr und ebenso Hilfe aus allen Schichten der Bevölkerung. Während der Durchführung dieser großen Unternehmung, die sich über mehrere Jahrhunderte erstreckte, wurde die Gegend zuzeiten in Kriegswirren hineingezogen, so dass die Herstellung der Stein-Sutras keineswegs immer in derselben Geschwindigkeit vorangetrieben wurde. Nun soll ein Überblick gegeben werden über die einfache Geschichte dieser Unternehmung von der Zeit Jingwans bis zur Liao-Dynastie, wobei ihre Beziehung zum *Qidan* im Mittelpunkt steht. Über all dies haben schon Tsukamoto Zenryū 塚本善隆 („Bōzan Ungoji to Sekkoku Daizōkyō“ 「房山雲居寺と石刻大藏經」)⁴⁶ und Chikusa Masaaki 竺沙雅章 („Shinshutsu shiryō yori mita Ryōdai no bukkyō“ 「新出資料よりみた遼代の佛教」)⁴⁷ Nachforschungen angestellt, sowie in Deutschland Lothar Ledderose⁴⁸.

Fangshan liegt im Südwesten Beijings, im heutigen Bezirk Fangshan im Stadtgebiet Beijing 北京市地區房山縣. Im Jahre 730 (18. Jahr der Ära kaiyuan 開元) bat die neunte Tochter des Tang-Kaisers Ruizong 睿宗, Prinzessin Jinxian 金仙長公主, Kaiser Xuanzong 玄宗, ihren älteren Bruder, er möge dem Yunju-Tempel 雲居寺, der die Unternehmung der Stein-Sutras weiterführte, ein Stück Land spenden und eine finanzielle Zuwendung für den buddhistischen kanonischen Text *Da Tang xinjiu yijing*, von mehr als 4 000 Rollen 「大唐新舊譯經四千餘卷」, gewähren. Der Hauptverantwortliche für die Überführung der kanonischen buddhistischen Schriften zum Yunju-Tempel war der Mönch Zhisheng 智昇 vom Chongfu-Tempel 崇福寺 in Chang'an 長安. Er ist der Autor des *Kaiyuan shijiaolu* 開元釋教錄, d. h. des Inhaltsverzeichnisses des Tripitaka, das er in demselben 18. Jahr kaiyuan 開元 vollendete. Dieses Inhaltsverzeichnis wurde zum Modell für spätere Tripitaka-Kataloge. Da sich der Yunju-Tempel in dieser Weise, in Verbindung mit Kreisen aus der Hauptstadt, des Tripitaka

46 Tsukamoto Zenryū *chosakushū* 塚本善隆著作集, 5, Daitō shuppansha 大東出版社, 1975, S. 291–610; zuerst erschienen in: *Tōhō gaku*, Kyōto 東方學報京都 Bd. 5, Ergänzungsband.

47 Sō Gen *Bukkyōbunkashi kenkyū* 宋元佛教文化史研究, Teil 1, Abschnitt 4, Kyūko shoin 汲古書院, 2000, S. 84–86; zuerst erschienen in: *Zengaku kenkyū* 禪學研究, Nr. 72.

48 Im Rahmen des Projektes “Buddhistische Steinschriften in China” der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, siehe dazu auch die folgenden Aufsätze, die u.a. das Verhältnis der Stein-Sutras von Fangshan und die Qidan-Ausgabe behandeln: „Carving Sutras into Stone before the Catastrophe.“, in: *Proceedings of the British Academy*, vol. 125, p. 381-454 (2004) und „Competing with the Northern Sung: The Liao Buddhist Canon.“, in: *Conference on Founding Paradigms - Papers on the Art and Culture of Northern Sung Dynasty*, p. 77-109 (Taipei, 2008).

annahm, konnte dann später während der Tang-Dynastie mit der Einmeißelung des größten Teils, des 600 Rollen umfassenden *Da bore boluo miduo jing*, begonnen werden. Doch während der politisch chaotischen Zeit am Ende der Tang-Dynastie und während der Wudai 五代 -Periode kam dann die Unternehmung der Stein-Sutras noch vor ihrer Vollendung zu einem vorläufigen Ende.

Nachdem die Liao (916–1125) im Jahre 938 von der Houjin 後晉-Dynastie die Abtretung der 16 Provinzen von Yanyun 燕雲 erreicht hatten, zeigten sich noch einmal Zeichen einer Wiederbelebung der Unternehmung. Besonders nach dem Vertrag von Chanyuan 澶淵 mit der Nördlichen Song-Dynastie (1004) blühte sie wieder auf. Dass Kaiser Shengzong 聖宗 (reg. 982–1031) ausdrücklich die Übernahme der Kultur der Han-Chinesen ins Auge fasste, dürfte einer der wichtigsten Gründe hierfür gewesen sein. Die erneute Bemühung, die Stein-Sutra-Unternehmung fortzuführen, fiel zusammen mit einer Zeit des Schnittes des Qidan-Tripitaka.⁴⁹ Auch später, unter den Kaisern Xingzong 興宗 (reg. 1031–1055) und Daozong 道宗 (reg. 1055–1100), wurde die Einmeißelung fortgesetzt, und 1057 waren die vier großen Sutras Sidabu jing 「四大部經」⁵⁰ fertiggestellt.⁵¹ Indem dieses sogenannte „kleine Tripitaka“ aus für das Tripitaka repräsentativen Sutras zusammengestellt war, wurde es als Ersatz für das komplette Tripitaka betrachtet. Weiter wurden zu dieser Zeit auch die restlichen 80 der 600 Rollen des *Da bore boluo miduo jing*, mit dem noch während der Tang-Dynastie begonnen worden war, fertiggestellt. Mit der Beendigung der Arbeit am *Sidabu jing* inklusive des *Da bore boluo miduo jing* hatte sich das Projekt der Stein-Sutras fast seiner Vollendung genähert.

Neben dem Titel der 31. Rolle, *Da baoji jing* 大寶積經, aus diesem *Sidabu jing* war zum ersten Mal ein Ordnungszeichen eines Sammeleinbands des Qianziwen geschnitten (niao 鳥) worden. Der Schnitt erfolgte im Jahr 1044 (13. Jahr zhongxi 重熙) unter dem Kaiser Xingzong 興宗; seitdem diente, so nimmt man an, das *Qidanzang* den Stein-Sutras als Vorlage. Die Stein-Sutras waren bis dahin gewaltige Objekte gewesen, 150 cm bis 200 cm groß, aber nachdem im Jahre 1093 (9. Jahr daan 大安) der buddhistische Priester Tongli 通理大師 die Leitung der Einmeißelung der kanonischen Bücher übernommen hatte, wurden kleinere Steinplatten, 38 cm bis 45 cm hoch und 73 cm bis 80 cm breit, verwendet. Auch hieraus kann man die obige Vermutung bestätigen. Mit anderen Worten, die Verkleinerung der Steinplatten erfolgte, weil das *Qidanzang* so, wie es war, nämlich ein Blatt auf Vorder- und Rückseite eines Steins,⁵² geschnitten wurde. Eine kleinere Steinplatte besitzt 27 oder 28 Zeilen und pro

49 Insgesamt 579 Sammelbände, der letzte wurde 1068 (4. Jahr xianyong 咸雍 unter Kaiser Daozong 道宗) fertiggestellt; s. Zhiyan 志延: „Yitaishan qingshuiyuan chuangzao zangjingji“ 「惕臺山清水院創造藏經記」, in: *Jinshi cui bian* 金石萃編, Rolle 153.

50 Bestehend aus den vier Bestandteilen *Niepan* 涅槃 (*Mahāparinirvāṇasūtra*), *Huayan* 華嚴 (*[Buddha] avatamsakasūtra*), *Bore* 般若 (*Mahāprajñāpāramitāsūtra*) und *Baoji* 寶積 (*[Mahā]ratnakūṭa*) wird dies auch „kleines Tripitaka“ 小藏 genannt.

51 *Jinshi cui bian* 金石萃編, Rolle 153: „Zhuozhou Baidaishan Yunjusi dongfeng xujuancheng sibujingji“ 「涿州白帶山雲居寺東峰續鑄成四部經記」.

52 In: Zhicai 志才: „Zhuozhou Zhuolushan Yunjusi xumizang shijing taji“, 「涿州涿鹿山雲居寺續祕藏石經塔記」, in: *Quan Liaowen* 全遼文, Rolle 11, findet sich: Beimian juyong, juanjing liangzhi 背面俱用、鑄經兩紙.

Zeile 17 Schriftzeichen, das stimmt genau mit der Druckform des *Qidanzang* überein. Nach der Zeit des buddhistischen Priesters Tongli wurde diese Unternehmung fortgeführt und auch während der folgenden Jin-Dynastie nie ganz eingestellt.

3.3.2. *Das Qidanzang 契丹藏, die Stein-Sutras von Fangshan 房山石經 und die Textzeugnisse aus Turfan*

Was oben über die Beziehung zwischen den Stein-Sutras von Fangshan und dem *Qidanzang* gesagt wurde, soll nun im direkten Vergleich mit dem in der Holzpagode des Bezirks Ying 應縣 neu entdeckten *Qidanzang* überprüft werden. Naka Sumio 中純夫 hat in seinem Aufsatz „Der Qidan-Kanon aus der Holzpagode des Bezirks Ying und die während der Liao- und Jin-Dynastie eingemeißelten Stein-Sutras von Fangshan“ 「應縣木塔所出「契丹藏經」と房山石經遼金刻經」⁵³ die neu entdeckten fünf Schriftrollen vom *Qidanzang* einer sehr genauen Prüfung unterzogen, und zwar durch einen Vergleich mit den Stein-Sutras von Fangshan und mit dem Dan-Kanon 丹藏 (d. i. das *Qidanzang*), wie er im *Gaoli guo xindiao dazang jiaozheng biele* 高麗國新雕大藏校正別錄 von Shouqi 守其⁵⁴ zitiert ist, mit dem *Jinzang* (wie es im *Zhonghua dazang jing* 中華大藏經 enthalten ist) und mit dem *Zaidiao gaoli dazang jing*; darüber hinaus hat er untersucht, ob – wie zu erwarten wäre – die während der Liao- und Jin-Dynastie eingemeißelten Stein-Sutras von Fangshan das *Qidanzang* als Vorlage benutzt hatten sowie ob die gedruckten buddhistischen kanonischen Bücher aus der Holzpagode des Bezirks Ying Teile des *Qidanzang* sein könnten. Als Ergebnis zeigt sich, dass eine Bestätigung für die enge Verwandtschaft von den Holzpagoden-Texten und den Stein-Sutras im Falle von Rolle 36 des *Zhong ehan jing* (*Madhyamāgama*) und im *Foshuo dacheng sheng wuliangshou jue ding guangmingwang rulai tuoluoni jing* 佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經 (*Aparimitāyur[dhāraṇī sūtra]*) nachzuweisen ist.

Auch in der Berliner Sammlung existieren diese buddhistischen kanonischen Texte, allerdings in Form von sehr kleinen Fragmenten. Zunächst sind hier die Fragmente der Rolle 36 des *Zhong ehan jing* aufgeführt.

Ch 2533 (o. F.) + Ch 2443 (o. F.) (Abb. 3)

Ch 1110 (T III T 467)

Ch 835 (T II T 1648)

Zu Größe, Druckform, Seitenrücken mit den Zeichen u. a. finden sich detaillierte Informationen in den entsprechenden Einträgen im vorliegenden Katalog; die oben angeführten

⁵³ Kegasawa Yasunori 氣賀澤保規 (Hrsg.): *Chūgoku Bukkyō sekkei no kenkyū* 中國佛教石經の研究, Kyōtodaigaku gakujutsu shuppankai 京都大學學術出版會, 1996, S.193–239

⁵⁴ *Gaoli Dazangjing* 高麗大藏經, Bd. 38.

vier Berliner Fragmente stimmen in der Druckform mit der Holzpagodenausgabe aus dem Bezirk Ying⁵⁵ und den Stein-Sutras aus Fangshan⁵⁶ überein, in Sonderschreibungen von Schriftzeichen (z. B. 「面」 für 「面」), in der Form der drei Tropfen des Wasser-Radikals u. a. sind sie vollkommen gleich. Durch diese Tatsache bestätigt sich erneut, dass es sich bei Rolle 36 des *Zhong ehan jing*, wie es sich in den Berliner Fragmenten und in der Holzpagodenausgabe aus dem Bezirk Ying findet, um einen Text des *Qidanzang* handelt und dass wiederum die Stein-Sutras von Fangshan das *Qidanzang* zur Vorlage hatten.

Aber die Position der Seitenrücken mit den Schriftzeichen liegt bei den Berliner Fragmenten von der Klebekante aus zwischen der 1. und der 2. Zeile, bei der Holzpagodenausgabe aus dem Bezirk Ying dagegen direkt neben der Klebekante, hier gibt es demnach einen Unterschied. Es gibt also beim *Qidanzang* zwei Arten der Position der Seitenrücken mit den Schriftzeichen. Dies zeigt, dass man beim Schneiden des *Zhong ehan jing* in die Stein-Sutras von Fangshan von 1153 (1. Jahr zhenyuan 貞元) bis 1155 (3. Jahr zhenyuan) einen *Qidanzang*-Text benutzte, der in der Druckform der Holzpagodenausgabe entsprach.

Im Folgenden sehen wir uns nun dasjenige Berliner Fragment an, das im Zusammenhang mit dem *Foshuo dacheng shengwuliangshou jue ding guangming-wang rulai tuoluoni jing* 佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經 steht:

Ch 2289 (T II T 1146), Nördliche Song-Dynastie, übersetzt von Fa Tian 法天 (T19, 86b18-23).

In der Holzpagodenausgabe⁵⁷ und den Stein-Sutras von Fangshan⁵⁸ finden sich keine markanten Unterschiede. Auch in den Berliner Fragmenten gibt es in diesem Sinne keine Unterschiede. Lediglich in der Form der Schriftzeichen 「尼」「師」「此」und 「就」ähnelt es mehr den Stein-Sutras aus Fangshan, und bei dem Schriftzeichen 「修」und den drei Tropfen des Wasserradikals von 「滿」mehr der Holzpagodenausgabe.

Das *Qidanzang* hat Schriftrollenform, dieses Fragment dagegen die Form eines Blattes aus einem gehefteten Buch; man nimmt an, es stammt aus einer Einzelausgabe aus der Jin (oder Yuan)-Dynastie. Folglich kann man nicht sagen, es sei für die Erhellung der Beziehung zwischen dem *Qidanzang*, wie es sich in der Holzpagodenausgabe und den Stein-Sutras zeigt, und den Berliner Fragmenten besonders hilfreich. Aber es zeigt sich, dass auch die Einzelausgaben der Jin-Dynastie Einflüsse des *Qidanzang* aufgenommen haben.

Weiter gibt es auch unter den von Krotkov zusammengetragenen Stücken, die oben im Abschnitt 2 (Schriftliche Dokumente aus Turfan und die Ergebnisse ihrer wissenschaftlichen Erforschung) unter „5. Sankt Petersburger Sammlung“ und im Abschnitt 3.2 („Das *Jinzang* und die davon abgeleiteten Drucke“) erwähnt worden sind, viele aus dem *Qidanzang* oder aus

55 *Yingxian muta Liaodai mizang* 應縣木塔遼代祕藏, Haupttext, S. 53, unterer Abschnitt.

56 *Fangshan shijing – Liao Jin kejing* 房山石經·遼金刻經, 21 Bände, Huaxia chubanhui 華夏出版會, 2000.

57 *Yingxian muta Liaodai mizang* 應縣木塔遼代祕藏, Haupttext, S. 76, unterer Abschnitt.

58 Ordnungszeichen der Sammeleinbände des *Qianziwen*: “Ke 刻“ hao; *Fangshanshijing Liao Jin kejing* 房山石經·遼金刻經, 25 Bände, S. 502, oberer Abschnitt; 1140 (3. Jahr tianjuan 天眷 der Jin-Dynastie 金) in Stein gemeißelt.

Einzelausgaben der Qidan (d. i. Khitan) und auch viele, die direkt an Berliner Fragmente anschließen. Wenn ein Fragment genau an ein anderes anschließt und man auf dieser Grundlage eine Ausgabe rekonstruieren kann, hat man Material an der Hand, welches für die Ermittlung der Druckform des *Qidanzang* sehr wertvoll ist.

Zur genaueren Kategorisierung der Fragmente nach Zeichenform, Zeilenzahl und, soweit sichtbar, allgemeinen Eigenschaften des Erscheinungsbildes des Textes wird bei Fragmenten, die nach diesen Kriterien ähnlich erscheinen, im Katalog vermerkt, welche weiteren Fragmenten zu derselben Textart gehören, siehe dazu etwa Katalognummer 0290.

4. *Verschiedene Tripitaka-Ausgaben, die südlich des Yangzijiang 揚子江 geschnitten wurden*

In der Berliner Sammlung (unter Einschluss der Sammlung Deguchi) gibt es Fragmente von Tripitaka-Ausgaben, von denen man wegen ihrer Form als Faltbücher, wegen der Form der Schriftzeichen oder auch der Anzahl der Schriftzeichen pro Zeile annimmt, dass sie südlich des Yangzijiang geschnitten wurden. In den als vollständige Ausgaben erhaltenen *Chongningzang* 崇寧藏 und *Piluzang* 毘盧藏 kann man an vielen Stellen Vorworte sehen, die am Anfang eines Sutras Informationen über Vorzeichen vor dem Schnitt enthalten oder, bei *Qishazang* 磧砂藏 und *Puningzang* 普寧藏, am Ende einer Rolle angefügt, Angaben zum Druck enthalten und auch die Namen von Spendern verzeichnen. Da man solche Vor- und Nachworte bei den Fragmenten der Berliner Sammlung nicht findet, muss man sich in diesen Punkten aus der Zahl der Schriftzeichen pro Zeile, der Form der Schriftzeichen u. a. ein Urteil bilden.

Fujieda Akira ordnete das Stück Deguchi 508, *Da bore boluo miduo jing* 大般若波羅蜜多經, Rolle 133 (T5, 726b 15-24) dem *Chongningzang*, d. h. der Dongchan-Tempel-Ausgabe 東禪寺版 zu. Es handelt sich um ein Fragment mit den Maßen: 34,3 cm x 19,3 cm, Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand: 23,7 cm, 11 Zeilen. Wegen eines Seitenrückens mit den Zeichen „xiu sanjuan wu“ 「宿 三卷 五」, der Maße der Textumrahmungslinie und des Schriftstils stamme es weder aus der Qisha-Ausgabe, noch aus der Kaiyuan-Tempel-Ausgabe 開元寺版, sondern aus der Dongchan-Tempel-Ausgabe.⁵⁹ Aber dies ist kein Urteil, das auf eigener Anschauung dieser verschiedenen Ausgaben beruhte.

Ch 3850a+b (o. F.) stammt aus *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 133 (T5, 724c 6-16), 23.8 cm x 20.1 cm groß, 11 Zeilen, 1 Falz (Seite) alle 6 Zeilen (Abb.4); aufgrund der Schriftart und der Papierqualität könnte man zu der Auffassung gelangen, es handle sich um dieselbe Ausgabe und denselben Text wie Deguchi 508. Der Verfasser hatte die Gelegenheit, diese einmal direkt mit der Dongchan-Tempel-Ausgabe im Archiv des Kaiserlichen Hofministeriums 宮內廳書陵部 (30.2 cm mal 67.2 cm, Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand: 25.1 cm, 1 Falz alle 6 Zeilen, 36 Zeilen pro Blatt) zu vergleichen; er konnte das Urteil: „Dongchan-Tempel-Ausgabe“ nicht bestätigen, wegen der bei den beiden Ausgaben abweichenden Zeilenzahl. Es stimmt zwar auch nicht mit der Qisha-Ausgabe zusammen, aber

⁵⁹ Fujieda Akira 藤枝晃: op. cit., S. 263–264.

an diesem einen Beispiel sieht man schon, dass es schwierig ist, von einem kleinen Fragment ausgehend zu entscheiden, aus welcher der südlich des Yangzijiang geschnittenen Ausgaben es stammt. Im Folgenden sind diejenigen Fragmente aufgeführt, die wohl von Blockdrucken stammen, die in der Zeit vom Ende der Nördlichen Song-Dynastie bis zur Yuan-Dynastie südlich des Yangzijiang geschnitten wurden.

Ch 1093 (T III D) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 48 (T5, 272b28-c2)

Ch 3098 (T III D) + Ch3464 (T III D) + Ch3589 (T III D) + Ch3471c (T III D) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 119 (T5, 654a5-15)

Ch 3471a (T III D) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 119 (T5, 654a19-24)

Ch 3103 (T III D) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 130 (T5, 710b14-20)

Ch 3471b (T III D) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 130 (T5, 710b25-29)

Ch 3851 (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 130 (T5, 713a17-29)

Ch 1854 (T III D 1051) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 132 (T5, 721a3-11)

Ch 3850a+b (o.F.) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 133 (T5, 724c6-16)

Ch 1818 (T III T 435) *Da bore boluo miduo jing*, Rolle 431 (T7, 170c14-20)

Ch/U 8177r (T I D 1004a,b, MIK 031770) *Da fangguang fo huayan jing* 大方廣佛華嚴經, Rolle 76 (T10, 414a23-29)

Ch 1770 (T II 1114) *Foshuo guan mile pusa shangsheng doushuaitian jing* 佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經 (T14, 419c26-420a3)

5. Schlussbemerkung: Wie die Blockdrucke nach Turfan kamen

Wie oben dargelegt, ist durch die Fragmente bestätigt, dass all die verschiedenen Ausgaben, wie das *Kaibaozang* aus der Nördlichen Song-Dynastie, sein Abkömmling *Jinzang* sowie Ausgaben der Qidan (d. i. Khitan) und auch solche aus dem Gebiet südlich des Yangzijiang, nach Turfan gelangt sind. Aber auf welchen Wegen die Tripitaka-Ausgaben, eine nach der anderen, dorthin gekommen sind, diese Frage ist schwer zu beantworten. Das liegt daran, dass die politische Lage in Nordchina vom 10. bis zum 14. Jahrhundert auf komplizierte Weise verwickelt war. In den Erläuterungen zu den einzelnen Tripitaka-Ausgaben ist schon manches zur Sprache gekommen, aber hier zum Schluss soll noch einmal zusammenfassend über diese Wege nachgedacht werden.

Was uns bei diesem Nachdenken einen Hinweis gibt, sind die nachträglich geschnittenen und ins *Kaibaozang* aufgenommenen Sutras. So wie bei dem Fragment Ch 2289 (T II T 1146) *Foshuo dacheng shengwuliangshou jue ding guangmingwang rulai tuoluoni jing* 佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經, übersetzt von Fa Tian 法天, (T19, 86b18-23) sind einige Frag-

mente der Berliner Sammlung als solche anzusehen, die nachträglich geschnitten und in das *Qidanzang* der Nördlichen Song-Dynastie aufgenommen worden sind; sie sind im Folgenden aufgelistet.

Ch/U 7316r (T II S 32a.1000) + Ch/U 7546r (T II S 32a) + Ch 863 (T II S 32a.1001) *Yiqie rulai damimiwang weizengyou zuishang weimiao damanshuluo jing* 一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼荼羅經, Rolle 4, übersetzt von Tianxizai 天息災

Ch/U 7374r (T I D) *Da fangguang zongchi baoguangming jing* 大方廣總持寶光明經, Rolle 5, übersetzt von Fatian 法天

Ch/U 7472b+a+c r (o.F) *Foshuo yuqie dajiao yuwang jing* 佛說瑜伽大教育王經, Rolle 4, übersetzt von Faxian 法賢

Ch/U 7480r (T II T 1659) *Foshuo wushisong shengbanrebuoluomi jing* 佛說五十頌聖般若波羅蜜經, übersetzt von Shihu 施護

MIK III 85r (T III M 167) *Foshuo zhongxu mohedi jing* 佛說眾許摩訶帝經, Rolle 1, übersetzt von Faxian

Ch 1081 (T III T 204.51), *Foshuo huanhuawang dayuqiejiao shifennumingwang damingguanxiang yigui jing* 佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀想儀軌經, übersetzt von Faxian

Ch 1097 (T II T 1510) *Miaojixiang pingdeng mimi zuishang guanmen dajiaowang jing* 妙吉祥平等祕密最上觀門大教王經, Rolle 2, übersetzt von Cixian 慈賢

Ch 1115 (T I 510x) *Foshuo j iexia jing* 佛說解夏經, übersetzt von Faxian 法賢

Ch 1620 (T II T 1504) *Dajingangxiang tuoluoni jing* 大金剛香陀羅尼經, übersetzt von Shihu

Ch 2128 (T II 1343) *Dajingangxiang tuoluoni jing* 大金剛香陀羅尼經, übersetzt von Shihu

Während der Ära Kaibao 開寶 (968–976) kam Fatian aus Nord-Indien, später trafen Tianxizai (er änderte später seinen Namen in Faxian), Shihu, Cixian und andere aus Indien kommend ein. 982 (7. Jahr taiping xingguo 太平興國) richtete der Song-Kaiser Taizong 太宗 im Taiping-xingguo-Tempel 太平興國寺 ein Sutra-Übersetzungskolleg ein, stellte dort Tianxizai an und ließ vor allem kanonische Texte des esoterischen Buddhismus übersetzen. Diese Unternehmung setzte sich bis zu den Kaisern Zhenzong 眞宗 und Renzong 仁宗 fort, nahm dann langsam immer mehr ab und wurde schließlich unter Kaiser Shenzong 神宗 beendet. Die von 982 (7. Jahr taiping xingguo) bis 1035 (Kaiser Renzong, 2. Jahr jingyou 景祐) über mehr als ein halbes Jahrhundert ins Chinesische übersetzten buddhistischen Schriften belaufen sich auf 564 Rollen.⁶⁰ Diese neu übersetzten Sutras wurden dann in Holzplatten geschnitten und ins

⁶⁰ Siehe *Jingyou xinxiu fabaolu* 景祐新修法寶錄, in: *Song Huiyao jigao* 宋會要輯稿, daoshi 道釋2.

Kaibaozang aufgenommen. Die oben aufgelisteten 10 buddhistischen Schriften sind auch darunter.

Die nachträglich geschnittenen und ins *Kaibaozang* aufgenommenen Sutras kann man unter den jetzigen Umständen in Turfan nicht finden, fast alle entstammen Qidan (d. i. Khitan)-Ausgaben. Aber von einer Jin-Ausgabe aus der Linie des *Kaibaozang* sind die beiden folgenden Fragmente erhalten:

Ch 1050 (T II 4043) *Foshuo rulai busiyi mimi dacheng jing* 佛說如來不思議祕密大乘經, Rolle 11, übersetzt von Fahu 法護.

Ch/U 6152r (o.F.) *Foshuo yiqie rulai zhenshi shedacheng xianzheng sanmei dajiaowang jing* 佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經, Rolle 3, übersetzt von Shihu u. a.

Diese beiden sind beim Übergang von der Nördlichen Song-Dynastie zur Jin-Dynastie dort nach dem Muster alter Druckplatten neu geschnitten worden, und man kann sich leicht vorstellen, wie sie nach Turfan gekommen sind. Es gab nämlich damals im Kontakt zwischen Turfan und der Jin-Dynastie und ebenso zwischen Turfan und der Liao (d. i. Khitan)-Dynastie keinerlei Behinderungen. Aber die neu übersetzten, nachträglich geschnittenen und in das *Kaibaozang* eingefügten Sutras kamen zuerst nach Korea, wurden dort ins *Qidanzang* aufgenommen und gelangten dann, so wird vermutet, nach Turfan. Der Grund hierfür lag in der Beziehung zwischen der Nördlichen Song-Dynastie und der Liao (d. i. Khitan)-Dynastie. Über einen Zeitraum von weit mehr als 100 Jahren standen die beiden Länder neben- und gegeneinander; zwischen ihnen entstand etwas, das in der Art eines Bücherverbots nicht nur politische und wirtschaftliche Kontakte, sondern auch den kulturellen Austausch untersagte. So war es schwierig, von außen eine neue Tripitaka-Ausgabe einzuführen, an der ja die Ehre des ganzen Landes hing.

Zwar bedeutet das nicht, dass während der ganzen weit mehr als 100 Jahre der Konfrontation die Beziehung immer voller Spannungen gewesen wäre, so dass z. B. in Phasen, in denen kein öffentlicher kultureller Austausch mehr stattfand, doch gewisse Wege eröffnet wurden, auf denen von der Nördlichen Song-Dynastie zur Liao (d. i. Khitan)-Dynastie Austausch möglich war. Der Verfasser hat keine neuen Materialien an der Hand, die die Richtigkeit dieser Vermutung beweisen, deshalb weist er zum Schluss nur auf die Tatsache hin, dass es in Qidan (d. i. Khitan)-Ausgaben einige buddhistische Schriften gibt, die während der Zeit der Nördlichen Song-Dynastie neu übersetzt, dann geschnitten und nachträglich dem *Kaibaozang* eingefügt wurden und die nach Turfan gelangt sind.

Es ist dargelegt worden, wie schwierig es ist, zu entscheiden, aus welcher Tripitaka-Ausgabe im einzelnen die Fragmente stammen, die einer der südlich des Yangzijiang geschnittenen Tripitaka-Ausgaben zugeordnet wurden. Auch historische Materialien, die einen Weg nach Turfan nahelegen, sind schließlich noch nicht entdeckt worden. Ob auf direktem oder indirektem Weg, das dürfte je nach Zeitpunkt verschieden gewesen sein. Für den Moment geben hierüber auch die Fragmente selbst keinerlei Aufschluss. Genau hier erhoffen wir neue Entdeckungen.

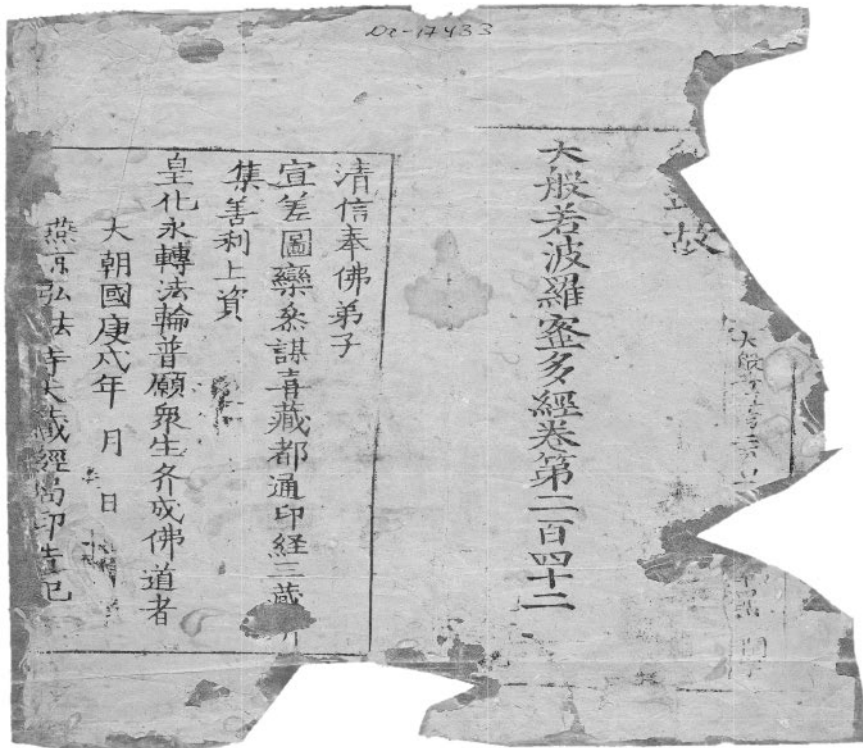


Abb. 1: Dx 17433

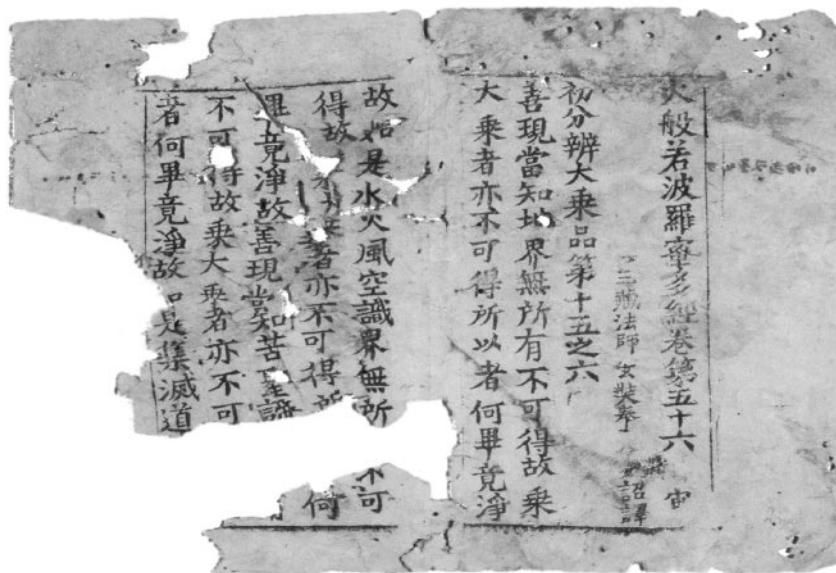


Abb. 2: Ch 5607a (T III M 190)

大
 夫曰捷連田作人
 問評却坐二面問曰
 共論何事以何事
 曰雨勢梵志瞿默
 立身以門瞿曇
 問曰阿難云何答
 一比丘與世尊
 曰唯然阿難無
 丘為以門瞿曇
 為諸比丘所

Abb. 3: Ch 2533 (o.F.) + Ch 2443 (o.F.)

解大慈大悲大喜
 智道相智一切相智一切陀羅
 摩地門及餘無量無邊佛法皆
 一切無漏之
 教一有情生
 胎部洲東
 信學四靜
 故矯尸迦諸有
 神通不
 加天
 羅漢果所
 預流
 不還阿

Abb. 4: Ch 3850a + b (o.F.)

TECHNISCHE VORBEMERKUNGEN

Technische Vorbemerkungen

- Der vorliegende Katalog beschreibt alle chinesischen Blockdruckfragmente, die von den vier deutschen Expeditionen nach Zentralasien (Turfanoase) am Anfang des 20. Jahrhunderts (1902-1914) zusammengetragen worden sind.
- Fragmente von im Stempelverfahren hergestellten Abdrucken, die etwa in Buddha-Statuen (yinshafo 印沙佛) gefunden wurden, sind nicht enthalten.
- Die Anordnung der buddhistischen Fragmente richtet sich nach der Textfolge im Taishō Tripitaka, und folgt somit der Anordnung der bereits erschienenen Katalogbände (Gerhard Schmitt, Thomas Thilo in Zusammenarbeit mit Taijun Inokuti: *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 1, 1975, Berlin, Akademie der Wissenschaften der DDR; Thomas Thilo: *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 2, 1985, Berlin, Akademie der Wissenschaften der DDR; Kogi Kudara, Komp., Toshitaka Hasuike und Mazumi Mitani, Hg.: *Chinese Buddhist Texts from the Berlin Turfan Collections*, 2005, Franz Steiner Verlag, Stuttgart). Danach folgen Beschreibungen der buddhistischen Fragmente, die im Taishō Tripitaka nicht enthalten sind oder nicht identifiziert wurden, und schließlich Fragmente nicht-buddhistischen Inhalts.
- Der vorliegende Katalog enthält weiterhin Einträge zu zwei Manuskript-Fragmenten der Qidan-Ausgabe (契丹藏), nämlich Ch 2258 und Ch 5546; der Grund hierfür ist in den betreffenden Katalogeinträgen erläutert.
- Der vorliegende Katalog enthält auch Einträge zu Blockdruckfragmenten, die in den bereits erschienenen vier Katalogbänden (zu den o.g. noch: Tsuneki Nishiwaki, übersetzt von Christian Wittern: *Chinesische Texte vermischten Inhalts aus der Berliner Turfan-Sammlung*, 2001, Franz Steiner Verlag, Stuttgart) enthalten sind; insbesondere wurden die Beschreibungen auf den neuesten Stand der Forschung gebracht.
- Bei Fragmenten, für die schon frühere Katalogeinträge vorhanden sind, ist ein entsprechender Literaturhinweis vermerkt.
- Es gibt einige Fragmente, bei denen die vormaligen Angaben über recto und verso oder die Seiten Reihenfolge fehlerhaft sind. Weiterhin gibt es Fragmente, deren verso nicht die ursprüngliche Rückseite des Blattes ist, sondern wo ein zusätzliches aufgeklebtes Blatt vorhanden ist. Einige dieser Verklebungen wurden zwischenzeitlich durch Restauratoren voneinander gelöst und bekamen neue Signaturen; in diesen Fällen wurde nicht r/v vergeben, sondern Kleinbuchstaben in alphabetischer Reihenfolge (a,b,c usw.). Diese neuen Signaturen finden Verwendung in den im Internet zugänglichen Digitalisaten, daher wurden diese Signaturen auch im vorliegenden Katalog verwendet.
- Der vorliegende Katalog vermerkt für alle Fragmente die Standortsignatur, Fundortsignatur (Alte Signatur), sonstige Signaturen, Maße (Höhe (h) x Breite (b)), Zeilenzahl, Zeichenanzahl pro Zeile und Form.
- Weitere Details zu den Fragmenten werden in einem Abschnitt "Bemerkungen" beschrieben; in der Regel finden sich dort Informationen über auf dem Fragment sichtbare Linien und deren Lage. Auch Informationen über die Zusammengehörigkeit von Fragmenten finden sich hier.
- Wo etwa Angaben über die Breite eines Randes fehlen, so bedeutet dies, dass aus dem vorliegenden Fragment keine Rückschlüsse über die Breite des Randes getroffen werden konnten, da nur ein Teil des Randes sichtbar war.
- [] kennzeichnet chinesischen Schriftzeichen, die vom Herausgeber ergänzt wurden.
- ? in der Angabe über die Zeichenanzahl pro Zeile bedeutet, dass entweder keine vollständigen Zeilen sichtbar sind, oder wie etwa im Falle von Dhāraṇi-Texten, keine feste Anzahl von Zeichen pro Zeile vorliegt.

- Die Angabe über die Zeilenzahl umfasst auch nur teilweise erhaltene Zeilen, diese sind dann in Klammern angefügt: 5+(1) etwa bedeutet, dass fünf Zeilen komplett sowie eine Zeile teilweise erhalten ist.
- Die Farbe des Fragments ist in der Regel nicht beschrieben, u.a. da aufgrund des Fundortes eine nachträgliche lagerungsbedingte Änderung der Farbe wahrscheinlich ist und diese Angabe daher nur wenig aussagekräftig wäre.
- Tripitaka-Ausgaben sind in (1) Kaibaozang, (2) Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons und Qidan-Ausgabe, (3) Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons und Jin-Ausgabe, sowie in (4) Tripitaka-Ausgaben, die südlich des Yangzijiang eingraviert wurden, (5) Yuan-Ausgabe und in (6) Einzelbände unterschieden.
- Der Herausgeber verwendet jeweils zwei verschiedene Begriffe für die Zuordnung der Ausgaben, nämlich „Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons“ und „Qidan-Ausgabe“, sowie „Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons“ und „Jin-Ausgabe“. Bei den Ersteren kann man durch das Vorhandensein eines Seitenrückens mit Zeichen (Sutra-Titel und/oder Qianziwen-Zeichen) die Zuordnung mit Bestimmtheit vornehmen, während bei Letzteren diese Zuordnung vermutet, aber nicht bewiesen ist.
- Die Standortsignaturen wurden nach der vorkommenden Sprache oder Schrift vergeben:
 - Ch Chinesisch
 - Ch/U Chinesisch auf der Vorderseite, uigurisch auf der Rückseite
 - U Uigurisch
- Die Fundortsignaturen wurden nach den Fundorten und der Fundperiode vergeben.
- T bezeichnet die Turfanexpedition.
- Zahlen in römischen Ziffern bezeichnen die Fundperiode:
 - I Erste Expedition (Dez.1902 bis März 1903)
 - II Zweite Expedition (Nov.1904 bis Dez. 1905)
 - III Dritte Expedition (Dez.1905 bis April 1907)
 - IV Vierte Expedition (April 1913 bis Feb. 1914)
- Abkürzungen der Fundorte:
 - D Dakianus-Stadt (=Qoço, Gaochang)
 - M Murtuq 木頭溝
 - S Sängim 勝金口
 - Š Šorčuq
 - T Toyoq(Tuyok) 吐峪溝
 - TB Turfaner Berge(?)
 - TV Turfaner Vorberge
 - X äuflich erworben von Xanthippe (Fundort unbekannt)
 - Y Yarchoto 交河故城
 - α Ruine α in Dakianus-Stadt
 - o.F. ohne Fundort
- MIK bezeichnet das Museum für Indische Kunst (Seit 4.12.2006 ist es als Sammlung Süd-, Südost- und Zentralasien in das Museum für Asiatische Kunst eingegliedert worden). Die Fragmente der Turfanexpeditionen im Besitz dieses Museums haben die Signaturen MIK III; Zahlen nach den MIK III sind Ordnungsnummern.
- Mainz bezeichnet die Fragmente, die nach dem Zweiten Weltkrieg für eine gewisse Zeit in Mainz aufbewahrt und untersucht wurden.
- Istanbul bezeichnet die Fragmente im Besitz der Bibliothek der Universität Istanbul.
- Deguchi Photo bezeichnet die Fotos, die Deguchi Jōjun in Berlin aufgenommen hat.
- Дx 17015-Дx 17435 bezeichnet Fragmente, die von N. N. Krotkov zusammengetragen worden sind. Einige Photographien der russischen Turfanfragmente stammen aus dem

Institut für Orientalische Handschriften der Russischen Akademie der Wissenschaften in St. Petersburg.

- Buchrolle→Faltbuch bezeichnet eine Druckform, die am Übergang von der Buchrolle zum Faltbuch steht.
- Taschenformat: Faltbuch in kleinerem als dem für buddhistische Texte allgemein üblichen Format; häufig für Texte verwendet, die bei bestimmten Gelegenheiten rezitiert werden.
- Als „glücksbringende Musterung“ werden die verschiedenen Muster bezeichnet, die zur Verzierung, aber auch um Glück zu bringen an den Texten angefügt wurden.
- Digitalisate der Fragmente können unter den folgenden Internetadressen eingesehen werden:
<http://www.bbaw.de/forschung/turfanforschung/dta/index.html> (DTA I)
<http://idp.bbaw.de/> (DTA II)

ABKÜRZUNGS- UND LITERATURVERZEICHNIS

- B *Ershisi shi biaodian ben* 二十四史標點本 [Interpungierte Ausgabe der 24 Dynastiegeschichten], Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 1954ff.
- BT Berliner Turfantexte
- BT 6 Schmitt, Gerhard, Thilo; Thomas in Zusammenarbeit mit Taijun Inokuchi, *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 1, Berlin 1975.
- BT 14 Thilo, Thomas, *Katalog chinesischer buddhistischer Textfragmente*, Band 2, Berlin 1985.
- Dunhuang Baozang *Dunhuang Baozang* 敦煌寶藏 55 Bde, Taipei 1981-1986.
- Fangshan shijing *Fangshan shijing* 房山石經 [Faksimile der Abreibungen der buddhistischen kanonischen Texte von Fangshan] 30 Bände, Huaxia chubanshe 華夏出版社, Beijing 2000.
- K (*Zaidiao*) *Gaoli Dazangjing* (再雕)高麗大藏經 [Neudruck Gaoli-Ausgabe], Seoul 1957 – 1976.
- Longkan shoujian Shi, Xingjun (Hrsg.) 釋行均編, *Longkan shoujian* 龍龕手鑑 [Longkan Wörterbuch] (Gaoli ben 高麗本 [Gaoli-Ausgabe]), Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 1985.
- Taisho oder T *Taishō shinshū Daizōkyō* 大正新修大藏經, Tokyō 1922 – 1934.
- VOHD Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland.
- VOHD 12, 3 Nishiwaki, Tsuneki (übersetzt von Christian Wittern), herausgegeben von Simone-Christiane Raschmann, Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke. Teil 3: *Chinesische Texte vermischten Inhalts aus der Berliner Turfansammlung*, Stuttgart 2001.
- VOHD 12, 4 Kudara, Kogi, herausgegeben von Toshitaka Hasuike und Mazumi Mitani: *Chinesische und Manjurische Handschriften und seltene Drucke*, Teil 4, Chinese Buddhist Texts from the Berlin Turfan collections, Band 3, Stuttgart 2005.
- Yupian Chen, Pengnian u.a.(Hrsg) 陳彭年等重修, *Daguangyihui Yupian* 大廣益會玉篇 (oder Songben Yupian 宋本玉篇), Zhongguo shudian 中國書店, Beijing 1983.
- Zhonghua Dazangjing *Zhonghua Dazangjing* 中華大藏經 106 Bände, Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 1983-2004.

- Bäzäklük 2007 Xinjiang Weiwuer zizhiqu Tulufanxue yanjiuyuan Wuhandaxue Zhongguo san zhi jiu shiji yanjiusuo (Hrsg.) 新疆維吾爾自治區吐魯番學研究院・武漢大學中國三至九世紀研究所編著, *Tulufan Baizike shiku chutu hanwen Fojiao dianji* 吐魯番柏孜克石窟出土漢文佛教典籍 [Die in Bäzäklük aufgefundenen chinesischen buddhistischen Texte], 2 Bände, Wenwu chubanshe 文物出版社, Beijing 2007.
- Bhattacharya 2003 Bhattacharya, Chhaya, *Central Asian Temple Banners in the Turfan Collection of the Museum für Indische Kunst*, Berlin: Painted Textiles from the Northern Silk Route, Reimer, Berlin 2003.
- ChenLiu 2005 Chen, Guocan und Liu Anzhi (Hrsg.) 陳國燦・劉安志主編 *Tulufan wenshu zongmu Riben shoucang juan* 吐魯番文書總目 日本收藏卷 [Der Katalog aller Turfanfragmente in japanischen Sammlungen], Wuhandaxue chubanshe 武漢大學出版社, 2005.
- Chikusa 2000 Chikusa, Masaaki 竺沙雅章, *Sō Gen Bukkyō bunkashi kenkyū* 宋元佛教文化史研究 [Studien zu der buddhistischen Kulturgeschichte in der Song- und Yuan Zeit], Tōkyō 2000.
- Chikusa 2003 Chikusa, Masaaki 竺沙雅章, Kokusuijyō shutsudo no Ryou kanpon ni tsuite 黑水城出土の遼刊本について [Blockdrucke in der Liao Zeit, die in Heishuicheng ausgegraben wurden], in: *Kyūko* 汲古, Nr. 43, 2003, S. 20-27.
- Chikusa 2006 Chikusa, Masaaki 竺沙雅章, Saiiki shutsudo no insatsu Butten 西域出土の印刷佛典 [On the Xylographic Buddhist Texts Excavated in Central Asia], in: Ryūkokudaigaku Bukkyōbunka kenkyūsho, Saiikikenkyū-kai 龍谷大學佛教文化研究所・西域研究會 [Edited by Lushun Museum and Ryūko University], *Ryojun hakubutsukan zō Torufan shutsudo kanbun Butten kenkyū ronbunshū* 旅順博物館藏トルファン出土漢文佛典研究論文集 [The Collected Articles on Fragments of Chinese Textes from Xinjiang Region in Lushun Museum], Kyōto 2006, S. 118-134.
- Chikusa 2007 Chikusa, Masaaki 竺沙雅章, Kinzō bon no sōtei ni tsuite 『金藏』本の装丁について [Die Aufmachung der Texte aus der ‘Jin-Ausgabe’], in: *Kyūko* 汲古, Nr. 52, 2007, S. 21-29.
- Daizōe 1964 Daizōe (Hrsg.) 大藏會編, *Daizōkyō: seiritsu to henshen* 大藏經一成立と變遷 [Kanonische buddhistische Schriften: Ihre Entstehung und Veränderung], Kyōto 1964.

- Dang 1999 Dang, Baohai 黨寶海, *Tulufan chutu Jinzang kao-jianlun yizu Tulufan chutu Fojing canpian de niandai* 吐魯番出土金藏考—兼論一組吐魯番出土佛經殘片的年代 [Untersuchung der in Turfan gefundenen Jin-Ausgabe: Nebenbei die Chronologie eines in Turfan gefunden buddhistischen Fragments], in: *Dunhuang Tulufan yanjiu* 敦煌吐魯番研究 Bd. 4, 1999, S. 103-125.
- Dang 2000 Dang, Baohai 黨寶海: *Shisan shiji Weiwuer Meng Susu jiazhu gongyangtu kao* 十三世紀畏兀儿孟速速家族供養圖考 [Untersuchung des Andachtsbildes der uigurischen Familie von Meng Susu im 13. Jahrhundert], in: *Ou Ya xuekan* 歐亞學刊 Nr. 2, Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 2000, S. 139-150.
- Deguchi Photo 1966 Deguchi, Jōjun 出口常順, *Ru Kokku shushū Toroban kanbun bunken Higashiberurin akademii shozou zen yon satsu* ル・コック蒐集吐魯番漢文文献 東ベルリン・アカデミー所蔵全四冊 [Die von Le Coq gesammelten chinesischen Fragmente aus Turfan im Besitz der Ost-Berliner Akademie der Wissenschaften, 4 Bände], unpublizierte Fotosammlung, seit 1966 in der Tōyō Bunko, Tōkyō.
- Deng 2001 Deng, Wenkuan 鄧文寬, *Turufan chutu 'Ming yongle wu nian dinghai sui (yi si ling qi) ju zhu liri' kao* 吐魯番出土《明·永樂五年丁亥歲（1407）具注曆日》考 [A Calendar dated to the Yongle period of the Ming Dynasty from Turfan], in: *Tulufan Dunhuang yanjiu* 敦煌吐魯番研究 Bd. 5, 2001, S. 263-268.
- DunhuangRussia *E cang Dunhuang wenxian* 俄藏敦煌文獻 [Dunhuang Manuscripts in Russian Collections] Bd. 17, Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, Shanghai 2001, S. 50-118.
- Dreyer et.al. 2002 Dreyer, Caren, Sander, Lore und Weis, Friederike (Hrsg.), *Dokumentation der Verluste: Band 3, Museum für Indische Kunst*, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin, 2002.
- EgamiKobayashi 1994 Egami, Yasushi und Kobayashi, Hiromitsu 江上綏 小林宏光, *Nanzenji shozou "Bizangquan" no mokuhan* 南禪寺所藏『秘藏詮』の木版畫 [Woodcuts in the Nanzenji Bizangquan], Yamakawa shuppansha 山川出版社, Tōkyō 1994.
- Elverskog 1997 Elverskog, Johan, *Uyghur Buddhist Literature*, Brepols, Turnhout 1997.
- Fang 1991 Fang, Guangchang 方廣鎔, *Fojiao Dazangjing shi (ba-shi shiji)* 佛教大藏經史（八—十世紀） [Die Geschichte der kanonischen

- buddhistischen Schriften (zwischen dem 8. und 10. Jahrhundert)], Zhongguo shehui kexue chubanshe 中國社會科學出版社, Beijing 1991.
- Franke 1978 Franke, Herbert, A Sino-Uigur Family Portrait: Notes on a woodcut from Turfan, in: *The Canada-Mongolia Review*, Vol. 4.1, 1978, Saskatoon, Canada, S. 33-40.
- Fu 2003 Fu, Xianzhan 府憲展, 'E cang Dunhuang wenxian' Keluotekuofu shoujipin 'Hongfazang' he Gaochang kejing huodong 《俄藏敦煌文獻》科羅特闊夫收集品《弘法藏》和高昌刻經活動 [Hongfazang in der Krotkov Sammlung der russischen Dunhuang Dokumente und die Aktivität der Eingravierung der Sutra in Gaochang], in: Dunhuang Yanjiu-yuan (Hrsg.) 敦煌研究院編, 2000 nian Dunhuangxue guoji xueshu taolunhui wenji—Jinian Dunhuang Cangjingdong faxian ji Dunhuangxue bainian, 2000 年敦煌學國際學術討論會文集—紀念敦煌藏經洞發現暨敦煌學百年 [Aufsätze der internationalen wissenschaftliche Debatte zur Dunhuang Forschung im Jahre 2000—Die Jubiläumsfeier zum 100. Jahrestag der Entdeckung der Höhle von Zangjing], Gansu minzu chubanshe 甘肅民族出版社, 2003, S. 328-342.
- Fu 2004 Fu, Xianzhan 府憲展, Jingbidebao cang Sichouzhilu wenwu 經彼得堡藏絲綢之路文物 [Die kulturellen Überreste der Seidenstrasse in St. Petersburg], in: Rong Xinjiang und Li Xiaocong (Hrsg.) 榮新江·李孝聰主編 *Zhongwai guanxishi: Xin shiliao yu Xin wenti* 中外關係史: 新史料與新問題 [Die Geschichte der Beziehung zwischen China und dem Ausland: Neue historische Quellen und neue Aufgaben], Kexue chubanshe 科學出版社, Beijing 2004, S. 225-232.
- Fujieda 1978 Fujieda, Akira (Hrsg.) 藤枝晃編, *Kōshō zanei-Deguchi Jōjun zō Torufan shutsudo butten danpen zuroku* 高昌殘影—出口常順藏トルファン出土佛典斷片圖錄 [Hinterlassene Spuren von Gaochang: Die Illustrationen zu den in Turfan gefundenen buddhistischen Fragmenten im Besitz von Deguchi Jyōjun], Kyōto 1978.
- Fujieda 2005 Fujieda, Akira (Hrsg.) 藤枝晃編, *Torufan shutsudo butten no kenkyū- Kōshō zanei shakuroku* トルファン出土佛典の研究 高昌殘影釋錄 [Studien zu den in Turfan gefundenen buddhistischen Fragmenten: „Anmerkungen zu Hinterlassene Spuren von

- Gaochang“], Kyōto 2005.
- Gabain 1976 Gabain, Annemarie von, Ein Chinesisch-Uigurischer Blockdruck, in: *Tractata Altaica* (Festschrift für Denis Sinor), Wiesbaden 1976, S. 203-210.
- He 2005 He, Mei 何梅, Beijing Zhihuasi “Yanyouzang” ben kao 北京智化寺《延祐藏》本考 [Untersuchung der “Yanyouzang” -Ausgabe im Zhihua-Tempel von Beijing], in: *Shijie zongjiao yanjiu* 世界宗教研究 2005, No.4, S. 26-32.
- HeishuiRussia2000 *E cang Heishuicheng wenxian* 俄藏黑水城文獻 [Heishuicheng Manuscripts Collected in the St. Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences] Bd. 6, Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, Shanghai 2000.
- HeishuiRussia2001 *E cang Heishuicheng wenxian* 俄藏黑水城文獻 [Heishuicheng Manuscripts Collected in the St. Petersburg Branch of the Institute of Oriental Studies of the Russian Academy of Sciences] Bd. 4, Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社, Shanghai 2001.
- Hermitage 2008 The State Hermitage Museum (Hrsg), *The Caves of One Thousand Buddhas - Russian Expeditions on the Silk Route*, St. Petersburg 2008.
- Hu 2001 Hu, Philip K. [胡廣俊] (Compiled and edited), *Visible Traces - Rare books and special collections from the National Library of China* (Zhongguo Guojiatushuguan Shanben tecang jingpin xuanlu 中國國家圖書館 善本特藏精品選錄), Beijing 2001.
- Huang 1994 Huang, Wenbi 黄文弼 (Doi, Yoshiko 土居淑子 (Übers.)), *Tōrufan kōko ki* トールファン考古記 [Archäologische Notizen zu Turfan], in: Kō Bunhitsu chosaku shū 黄文弼著作集 [Gesammelte Werke des Huang Wenbi] Bd. 2, Tōkyō 1994.
- Inokuchi 1971 Inokuchi, Taijun, Über das Jin'gang jing mit den Gāthās des Meister Fu der Liang-Dynastie nebst Vorwort, in: G. Hazai und P. Zieme, *Fragmente der uigurischen Version des „Jin'gang jing mit den Gāthās des Meister Fu“*, Berliner Turfantexte I, Berlin 1971.
- Isobe 2005 Isobe, Akira (Hrsg.) 磯部彰編, *Taitō kuritsu shodō hakubutsukan shozou Nakamura Fusetsu kyuzou Uiki bokusho shūsei* 臺東區立書道博物館所藏 中村不折舊藏禹域墨書集成 [Sammelwerke chinesischer Tuschschrift ehemals im Besitz von Nakamura Fusetsu, gegenwärtig im Besitz des Kalligraphiemuseums des Bezirks Taitō],

- 3 Bände, Tōkyō 2005.
- Ji 1998 Ji, Xianlin (Hrsg.) 季羨林主編, *Dunhuangxue dacidian* 敦煌學大辭典 [Das große Wörterbuch der Dunhuangkunde], Shanghai cishu chubanshe 上海辭書出版社, Shanghai 1998.
- Kegasawa 1996 Kegasawa, Yasunori (Hrsg.) 氣賀澤保規, *Chūgoku Bukkyō sekkei no kenkyū* 中國佛教石經の研究 [A Study of the Buddhist Stone Sutras of China], Kyōto 1996.
- Kitamura 1987 Kitamura, Takashi 北村高: Mō Sokushi ichizoku kuyōzu ni tsuite 孟速思一族供養圖について [Über das „Andachtsbild der Familie von Meng Susi“], in: *Shinjodai shigaku* 神女大史学 Nr. 5, 1987, S. 83-105.
- Kitamura 1993 Kitamura, Takashi 北村高, Guanyu Meng Susi jiazhu gongyang tu 關於孟速思家族供養圖 [Über das Andachtsbild der Familie von Meng Susi.], in: *Yuanshi luncong* 元史論叢, Nr. 5, Beijing 1993, S. 9-12.
- Kudara 1999 Kudara, Kogi 百濟康義, Mainsu shiryō mokuroku-Kyū Nishiberurin shozou chūouajia shutsudo kanbun butten shiryō- マインツ資料目録—舊西ベルリン所藏中央アジア出土漢文佛典資料— [A Catalogue of the Mainz Collection: One part of Chinese Buddhist texts from the Berlin Turfan-Collection], in: *Ryukoku kiyō* 龍谷紀要, Nr. 21-1, S. 1-23, 1999.
- Kudara 2000 Kudara, Kogi (Hrsg.) 百濟康義主編, *Berulin shozō Higashi-torukisutan shutsudo kanbun bunken sōmokuroku(shikō bon)* ベルリン所藏東トルキスタン出土漢文文獻總目録（試行本） [A General Catalogue of the Chinese Texts from East Turkestan in the Berlin Collection (provisional trial edition)], Ryukoku daigaku Bukkyo bunka kenkyūsho 龍谷大學仏教文化研究所, Kyōto 2000.
- Ledderose 2004 Ledderose, Lothar, Carving Sutras into Stone before the Catastrophe, in: *Proceedings of the British Academy*, vol. 125, p. 381-454, 2004.
- Ledderose 2008 Ledderose, Lothar, Competing with the Northern Sung: The Liao Buddhist Canon, in: *Conference on Founding Paradigms - Papers on the Art and Culture of Northern Sung Dynasty*, p. 77-109, Taipei, 2008.
- Li 1997 Li, Jining 李際寧, „Jinzang‘ xin shiliao kao 〈金藏〉新史料考 [Untersuchung neuer Funde der ‘Jin-Ausgabe’], in: *Zangwai Fojiao wenxian* 『藏外佛教文獻』 Nr. 3, Zhongguo renmin daxue chubanshe

- 中國人民大學出版社, 1997, S. 449-451.
- Li 2002 Li, Jining 李際寧, *Fojing banben* 『佛經版本』 [Blockdruck der buddhistischen Sutras], Jiangsu guji chubanshe 江蘇古籍出版社, 2002.
- Li 2007 Li, Defan (Hrsg.) 李德範 編, *Dunhuang Xiyu wenxian jiu zhaopian hejiao* 『敦煌西域文獻舊照片合校』 [Zusammenstellung und Annotation der alten Photos von Dokumenten in Dunhuang und Mittelasien], Beijing tushuguan 北京圖書館, Beijing 2007.
- Murai 1986 Murai, Shōsuke 村井章介, Tsushima Nii Tōsenji shozō no Genpan shinyaku Kegonkyō ni tsuite – Kōhōzō zankan no hakken – 對馬仁位東泉寺所藏の元版新譯華嚴經について – 弘法藏殘卷の發見 – [Das neu übersetzte [Buddha]avatamsakasūtra] der Yuan-Ausgabe, im Besitz des Tōsen-Tempel in Nii von Tsushima - Die Entdeckung des Hongfazang-fragments-, in: *Bukkyō shigaku kenkyū* 佛教史學研究 28-2, 1986, S. 23-50.
- Naka 1996 Naka, Sumio 中純夫, Ōken mokutō shoshutsu ‘Kittan zōkyō’ to Bouzan sekkei Ryō Kin kokkei 應縣木塔所出「契丹藏經」と房山石經遼金刻經 [Der Qidan-Kanon aus der Holzpagode des Bezirks Ying und die während der Liao- und Jin-Dynastie eingemeißelten Stein-Sutras von Fangshan, in: Kegasawa, Yasunori (Hrsg.) 1996, S. 193-239.
- Nakamura 1990 Nakamura, Kikunoshin 中村菊之進, Torufan shutsudo no Daizōkyō トルファン出土の大藏經 [Kanonische buddhistische Schriften, die in Turfan ausgegraben wurden], in: *Mikkyō bunka* 密教文化 Nr. 172, S. 39-70, 1990.
- Nishiwaki 2002 Nishiwaki, Tsuneki 西脇常記, *Doitsu shōrai no Torufan kango monjyo* ドイツ將來のトルファン漢語文書 [Chinesische Fragmente unter den Funden der Deutschen Turfan-Expeditionen], Kyōto 2002.
- Nishiwaki 2007 Nishiwaki, Tsuneki 西脇常記, *Isutanbūlu daigaku toshokan shozō Torufan shutsudo kango danpen kenkyū* イスタンブール大学圖書館所藏トルファン出土漢語斷片研究 [Four Fragments of Chinese Materials Unearthed in Turfan Held in the Collection of the Istanbul University Library], Kyōto 2007.
- Nishiwaki 2009 Nishiwaki, Tsuneki 西脇常記, *Zoku Berurin Torufan korekushon kango monjyo kenkyū* 續ベルリン・トルファン・コレクション漢語文書研究 [Research on the Chinese Materials in the Berlin

- Turfan Collection: continued], Kyōto 2009.
- Nishiwaki 2009a Nishiwaki, Tsuneki 西脇常記, *Chūgoku koten shakai ni okeru bukkyō no shosō* 中國古典時代の佛教の諸相 [Verschiedene Aspekte des Buddhismus im chinesischen klassischen Zeitalter], Tōkyō 2009.
- Ogawa 1956 Ogawa, Kanichi 小川貫弑, *Toroban shutsudo no insatsu butten* 吐魯番出土の印刷佛典 [Blockdruck der kanonischen buddhistischen Schriften, die in Turfan ausgegraben wurden], in: *Indogaku bukkyōgaku kenkyū* 印度學佛教學研究 Nr. 7, 1956, S. 28-37.
- Ono 1936 Ono, Genmyō 小野玄妙, *Bussho kaisetsu daijiten* 佛書解説大辭典 [Das große erläuternde Wörterbuch der buddhistischen Schriften], Daitō shuppansha 大東出版社, Tōkyō 1936.
- PengWang 2004 Peng, Jinzhang, Wang Jianjun und Dunhuang Academy (Hrsg.) 彭金章, 王建軍, 敦煌研究院編, *Dunhuang Mogaoku Beiqu shiku* 敦煌莫高窟北區石窟 [Northern Grottoes of Mogaoku, Dunhuang] Bd 3, Wenwu chubanshe 文物出版社, Beijing 2004.
- Qin 2001 Qin, Hualin 秦樺林, Decang Tulufan wenxian 'Longkan shoujian he bu' canyexiaokao 德藏吐魯番文獻《龍龕手鑑·禾部》殘頁小考 [A Study of a fragment of Longkan shoujian, in: *Wenxian* 文獻 2011-3, S. 29-36.
- Raschmann 2007 Raschmann, Simone-Christiane, *Alttürkische Handschriften*. Teil 13: Dokumente. Teil 1. (Verzeichnis der Orientalischen Handschriften in Deutschland. 13,21.), Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2007.
- Rong 1998 Rong, Xinjiang 榮新江, *Haiwai Dunhuang Tulufan wenxian zhijian lu* 海外敦煌吐魯番文獻知見錄 [Aufzeichnungen der in überseeischen Sammlungen gesehenen Dokumente aus Dunhuang und Turfan], Jiangxi renmin chubanshe 江西人民出版社, 1998.
- Rong 2007 Rong, Xinjiang (Hrsg.) 榮新江主編, *Tulufan wenshu zongmu Ou Mei shoucangjuan* 吐魯番文書總目 歐美收藏卷 [Gesamt-Katalog der Turfanfragmente: Fragmente in europäischen und amerikanischen Sammlungen], Wuhan daxue chubanshe 武漢大學出版社, 2007.
- Rong 2007a Rong, Xinjiang 榮新江, 'E cang Dunhuang wenxian' zhong de Heishuicheng wenxian 《俄藏敦煌文獻》中的黑水城文獻 [Die Materialien des Heishuicheng im 'E cang Dunhuang wenxian'], in: Shen Weirong (und andere Hrsg.) 沈衛榮等編, *Heishuicheng*

- renwen yuhuanjing yanjiu: Heishuicheng renwen yu huanjing guoji xueshu taolunhui wenji* 黑水城人文與環境研究：黑水城人文與環境國際學術討論會文集 [Untersuchungen zu Material und Umgebung der Funde von Heishuicheng: Aufsätze der internationalen wissenschaftlichen Debatte über Material und Umgebung von Heishuicheng] (Xiyu lishi yuyan yanjiu congshu 西域歷史語言研究叢書 [Die Reihe der Untersuchung von der Geschichte und Sprache des Mittelasia]), Zhongguo renmin daxue 中國人民大學, Beijing 2007, S. 534-548.
- Ryojun 2006 Ryojun hakubutsukan und Ryūkokudaigaku (Hrsg.) 旅順博物館・龍谷大學共編, *Ryojun hakubutsukan zō Torufan shutsudo kanbun Butten danpen senei* 旅順博物館藏 トルファン出土漢文佛典斷片選影 [Edited by Lüshun Museum and Ryukoku University, Selected Fragments of Chinese Buddhist Texts from Xinjiang Region in Lushun Museum], Kyōto 2006.
- Sander 1968 Sander, Lore, *Paläographisches zu den Sanskrithandschriften der Berliner Turfansammlung* (Verzeichnis der orientalischen Handschriften in Deutschland; Supplementband 8), Wiesbaden 1968.
- SertkayaKudara 1987 Sertkaya, Osman and Kudara, Kogi: *A Provisional Catalogue of Central Asian Fragments preserved at The Library of Istanbul University*, Istanbul 1987.
- Shanxi Minglu Shanxi sheng tushuguan, Shanxi sheng guji baohu zhongxin (Hrsg.) 山西省圖書館・山西省古籍保護中心編, *Di yi pi Shanxisheng zhengui guji minglu tulu* 第一批山西省珍貴古籍名錄圖錄 [Illustrationen der seltenen und alten Bücher in Sammlungen der Provinz Shanxi], Shanxi renmin chubanshe 山西人民出版社, Taiyuan 2011.
- ShaWu 2005 Sha, Zhi und Wu, Fangsi (Hrsg.) 沙知・吳芳思編, *Sitanyin disanci Zhong Ya Kaogu suohuo hanwen wenxian-fei Fojing bufen* 斯坦因第三次中亞考古所獲漢文文獻-非佛經部分 [Chinesische Manuskripte, die A. Stein während der dritten Mittelasien-Expedition erwarb: Teil der nicht- buddhistischen Manuskripte] 2 Bände, Shanghai chubanshe 上海辭書出版社, Shanghai 2005.
- Silkroad Texts Kyōto kokuritsu hakubutsukan (Hrsg.) 京都國立博物館編, *Shirukurōdo mojiwo tadotte-Roshia tankentai shūshū no bunbutsu* シルクロード文字を辿ってーロシア探検隊収集の文物 [On the Trail of

- Texts along the Silk Road-Russian Expeditions Discoveries of Manuscripts in Central Asia], Kyōto 2009.
- Su 1996 Su, Bai 宿白, Zhaocheng Jinzang, Hongfazang he Sajiasi faxiangde hanwen dazang canben 趙城金藏、弘法藏和薩迦寺發現的漢文大藏殘本 [Die Fragmente der Jin-Ausgabe von Zhaocheng, Hongfazang-Ausgabe und der im Sajiasi-Tempel gefundenen chinesischen buddhistischen Kanon], in: *Zangchuan Fojiao siyuan kaogu* 藏傳佛教寺院考古 [In tibetischen buddhistischen Tempeln überlieferte archäologische Objekte], Wenwu chubanshe 文物出版社, Beijing 1996.
- Takata 1985 Takata, Tokio 高田時雄, Uiguru jion kō ウイグル字音考 [Untersuchungen zu dem Lautwerten uigurischer Zeichen], in: *Tōhōgaku* 東方學 Nr. 70, Tōkyō 1985, S. 150-134.
- Takata 1990 Takata, Tokio 高田時雄, Uiguru jion shi taigai ウイグル字音史大概 [Überblick über die Entwicklung der Lautwerte uigurischer Zeichen], in: *Tōhōgaku* 東方學報 Nr. 62, Kyōto 1990, S. 329-343.
- Tong 1989 Tong, Wei 童瑋, 'Zhaocheng Jinzang' yu 'Zhonghua dazangjing' 《趙城金藏》與《中華大藏經》 ['Die Jin-Ausgabe von Zhaocheng' und 'Zhonghua Dazang-jing'], Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 1989.
- Tong 1997 Tong, Wei (Hrsg.) 童瑋編, *Ershier Zhong Dazangjing tongxian* 二十二種大藏經通檢 [Gesamtindex zu 22 der chinesischen buddhistischen Kanon-Ausgaben], Zhonghua shuju 中華書局, Beijing 1997.
- TongFangJin 1984 Tong, Wei, Fang, Guangchang und Jin, Zhiliang 童瑋·方廣錫·金志良, Yuandai guankedazangjingde faxianzai 元代官刻大藏經的發現在 [Offizielle Drucke buddhistischer Sutren während der Yuan-Zeit], in: *Wenwu* 文物 1984, No. 12, S. 82-86, Abbildung 7.
- Tsukamoto 1975 Tsukamoto, Zenryū 塚本善隆, Bōzan Ungoji to Sekkoku Daizōkyō 房山雲居寺と石刻大藏經 [Der Yunjisi-Tempel in Fangshan und die Stein-Sutras] (enthalten in: *Tsukamoto Zenryū chosakushū* 塚本善隆著作集 [Tsukamoto Zenryū gesamte Werke], Bd. 5, Daitō shuppansha 大東出版社, 1975, S. 291-610); zuerst erschienen in: *Tōhōgaku*, Kyōto 東方學報 京都 Bd. 5, Ergänzungsband.
- Yakup 2011 Yakup, Abdurishid, *Prajnaparamita Literature in Old Uyghur*, Berliner Turfantexte XXVIII, Berlin 2011.
- Yingxian 1991 Shanxi sheng wenwuju, Zhongguo lishi bowuguan (Hrsg.) 山西省文

- 物局·中國歷史博物館主編, *Yingxian Muta Liaodai mizang* 應縣木塔遼代祕藏 [Kostbare Liao-zeitliche Gegenstände des Muta-Tempel in Yingxian], Wenwu chubanshe 文物出版社, 1991.
- Zhengui guji 2009 Zhongguo Guojia tushuguan gujiguan (Hrsg.) 中國國家圖書館古籍館編, *Zhonghua dianji juzhen: Guojia zhengui guji tezhan tulu* 中華典籍聚珍 國家珍貴古籍特展圖錄 [Sammelband seltener Texte in China: Illustrationen der Sonderausstellung seltener und alter Bücher], Zhejiang gujichubanshe 浙江古籍出版社, Hangzhou 2009.
- Zhengui guji 4, 2009 Zhongguo Guojia tushuguan, Zhongguo guojia guji baohu zhongxin (Hrsg.) 中國國家圖書館·中國國家古籍保護中心編, *Di yi pi guojia zhengui guji minglu tulu* 第一批國家珍貴古籍名錄圖錄 [Illustrationen seltener und alter Bücher Chinas] Bd. 4, Guojia tushuguan chubanshe 國家圖書館出版社, Beijing 2009.
- Zhou 1983 Zhou, Zumo (Hrsg.) 周祖謨編, *Tang wudai yunshu jicun* 唐五代韻書集存 [Zusammenstellung der Reimbücher aus der Perioden der Tang und der Fünf Dynastien], Beijing 1983.
- Zieme 1996 Zieme, Peter, Donor and Colophon of an Uigur Blockprint, in: *Silk Road Art and Archeology* Nr. 3 (1995/1996). S. 409-424.

KATALOG

0001 Ch 1127 (T III M 158)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand der Linie zur Papierkante 4.1 cm.

Titel: 長阿含經卷 3 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 12.1 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 20b13-19 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 20b15 默:嘿.

Katalog: BT 14, S. 11.

0002 Ch 952r (T III 2073)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ba 八“ zu sehen. Verso ist ein Fragment eines Manuskripts des *Mahāparamitāsūtra*, juan 15 摩訶般若波羅經卷 15 (T8, 332c21-25) aufgeklebt.

Titel: 長阿含經卷 5 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 9.8 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 32c20-28 *Dīrghāgama.

Katalog: BT 14, S. 11.

0003 Ch 2178 (T II 1022)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Teil. Abstand von der Papierkante ist 3.0 cm. Drei zusammengehörige Fragmente: Ch 3494 (oben) + Ch 2178 (unten) + Ch 2180 (Mitte, hinterer Teil).

Titel: 長阿含經卷 5 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 11.0 cm (h) x 13.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 36a13-20 *Dīrghāgama.

0004 Ch 3494 (T II 1018)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Drei zusammengehörige Fragmente: Ch 3494 (oben) + Ch 2178 (unten) + Ch 2180 (Mitte, hinterer Teil).

Titel: 長阿含經卷 5 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 9.1 cm (h) x 21.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 36a13-23 *Dīrghāgama.

0005

Ch 2180 (T II 1022)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 3.0 cm. Drei zusammengehörige Fragmente: Ch 3494 (oben) + Ch 2178 (unten) + Ch 2180 (Mitte, hinterer Teil).

Titel: 長阿含經卷 5 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 11.1 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 36a20-26 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 36a23 默:嘿.

0006

Ch 3871a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 長阿含經卷 9 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 5.6 cm (h) x 3.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 55a2-3 *Dīrghāgama.

0007

Ch 2988 (T II D 129)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. In der ersten Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „li 履“ zu sehen.

Titel: 長阿含經卷 10 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.8 cm (h) x 10.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 62a9-14 *Dīrghāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 13, Kat.-Nr. 0001.

0008

Ch 3285b (T II 1766)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 5.3 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b4-7 *Dīrghāgama.

0009

Ch 3680a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich.

Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist ein Teil des Seitenrückens mit den Zeichen „shi si bo 十四 薄“ zu sehen.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 12.4 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b9-15 *Dīrghāgama.
Katalog: BT 14, S. 11.

0010 Ch 837v (T II T 1897)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.7 cm. Der Text recto gehört zum *Mahāprajñāpāramitāsūtra*. Nach hinten wird es von Ch 3348c (oberer Bereich) und Ch 3372 (unterer Bereich) fortgesetzt. Im unteren Bereich schließt sich Ch 3446 an.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 17.6 cm (h) x 11.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b19-25 *Dīrghāgama.
Varianten: S. 98b23 顧:故.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 13, Kat.-Nr. 0005.

0011 Ch 3446 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Schliesst an Ch 837v im unteren Bereich an.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 7.2 cm (h) x 5.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b24-25 *Dīrghāgama.

0012 Ch 3348c (T II T 1243)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm. Im unteren Bereich an Ch 3372 anschließend.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 6.9 cm (h) x 6.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b25-28 *Dīrghāgama.

0013 Ch 3372v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Setzt Ch 3348c im unteren Bereich fort.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 6.6 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 98b26-29 *Dīrghāgama.

0014 **Ch 2442 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2442 + Ch 3585 + Ch 2783v.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 17.8 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 99a11-14 *Dīrghāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 13, Kat.-Nr. 0006.

0015 **Ch 3585 (T II M)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2442 + Ch 3585 + Ch 2783v.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 12.5 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 99a15-18 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 99a15 以:已.

0016 **Ch 2783v (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 0.6 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2442 + Ch 3585 + Ch 2783v.

Titel: 長阿含經卷 15 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 8.8 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 99a19-20 *Dīrghāgama.

0017 **Ch 1670 (T II T 1735)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.8 cm. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: 長阿含經卷 16 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 17.3 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 107b18-21 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 107b21 翅:邊.

Katalog: BT 14, S. 11.

0018

Ch 5546 (T II 1036)

Manuskript (Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons). 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.5 cm, unten 2.8 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der ersten Klebekante ist der Seitenrücken mit „Chang e han er shi er shi liu 長阿含 二十二 十六“ zu sehen. Der End-Titel „Fo shuo chang e han jing juan di er shi er shi liu bo 佛說長阿含經卷第二十二 十六 薄“ ist sichtbar. Zudem beinhaltet das Fragment Schreibübungen auf dem freien Raum links von Z. 25 und links über der oberen Randlinie. Ebenso vorhanden sind 46 Zeilen uigurischer Text in Kursivschrift, der stärker zerstört ist als der chinesische Text. Es ist möglich, dass dieser Text mit dem chinesischen in Zusammenhang steht.

Titel: 長阿含經卷 22 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 25.

Maße: 29.6 cm (h) x 62.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-20.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 149b26-149c24 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 149b27ff 終: 終, b28ff 陀: 陀.

Katalog: BT 6, S. 16 und VOHD 12, 3, S. 151, Kat.-Nr. 348.

0019

Ch 1793v (T III T 488)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.7 cm. Recto ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Miao fa lian hua jing 妙法蓮華經“ aufgeklebt.

Titel: 長阿含經卷 17 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 13.3 cm (h) x 13.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 107c19-27 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 107c2 冤: 怨.

Katalog: BT 14, S. 11.

0020

Ch 2239 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Titel: 長阿含經卷 18 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+10+(1).

Maße: 14.5 cm (h) x 24.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 115b10-21 *Dīrghāgama.

Katalog: BT 14, S. 11.

0021

Ch/U 3910a r (o.F.)

Buchrolle. Jin Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Seitenkante 4.6 cm. An der ersten Zeile nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „Chang e han jing shi ba di san 長阿含經 十八 第三“ zu sehen. Verso hat ein Kolophon, das mit dem uigurischen Text in Zusammenhang steht.

Titel: 長阿含經卷 18 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 20+(1).

Maße: 24.0 cm (h) x 41.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 121b4-21 *Dīrghāgama.

Varianten: S. 121b7ff. 馬瑠:瑪瑠, b8ff, 琉:瑠, b13ff, 車:埤, b14ff, 葉:綦, b17 匣:帀.

Katalog: BT 14, S. 11.

0022

Ch 1087 (T III 2083)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.8 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist der Titel „Chang e han jing 長阿含經“ zu sehen.

Titel: 長阿含經卷 20 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 11.5 cm (h) x 15.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 131c20-27 *Dīrghāgama.

Katalog: BT 6, S. 15.

0023

Ch 3366r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.6 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile ist ein Teil des Seitenrückens mit dem Zeichen „bo 薄“ zu erkennen.

Titel: 長阿含經卷 20 Chang e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 8.0 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1 = 1, 131c22-24 *Dīrghāgama.

0024

Ch 1789 (T III 272 (T II T 1717))

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 佛般泥洹經卷上 Fo ban ni huan jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 11.2 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Varianten: S. 163b29 und S. 163c1 捺:奈.

Bemerkungen: Taisho 5 = 1, 163b28-c2 *Mahāparinirvāṇasūtra.

Katalog: BT 14, S. 12.

0025

Ch/U 7488r (T III 272.135)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.

Titel: 中阿含經卷 1 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 9.8 cm (h) x 12.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 422c9-14 *Madhyamāgama.

0026 Ch 3880d r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.
Titel: 中阿含經卷 1 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 1+(1)+1.
Maße: 7.1 cm (h) x 4.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 424a15-16 *Madhyamāgama.

0027 Ch 3879b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 2 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 4.3 cm (h) x 4.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 428c13-14 *Madhyamāgama.

0028 Ch 3299 (T III T 509)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 3 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 7.2 cm (h) x 9.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 437b17-23 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 17.

0029 Ch 2955 (T II D 371)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 3 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2+(1).
Maße: 15.3 cm (h) x 5.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 438c26-28 *Madhyamāgama.

0030 Ch 1066 (T III T 1256)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.
Titel: 中阿含經卷 3 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9+(1).
Maße: 10.7 cm (h) x 18.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 439a20-28 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0018.

0031 **Ch 3039 (T II T 1644)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.9 cm.
Titel: 中阿含經卷3 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 10.5 cm (h) x 10.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 439b18-22 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 439b19 伽藍:加藍.

0032 **Ch 3837r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.
Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 10.5 cm (h) x 10.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 441a1-5 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0019.

0033 **Ch/U 7442r (T II T 1863)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han 中阿含“ zu sehen.
Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 8.7 cm (h) x 7.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 441b11-13 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0034 **Ch 3225r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Seitenkante 1.9 cm.
Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).
Maße: 9.3 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 441c2-4 *Madhyamāgama.

0035 Ch 2119r (T II T 1271)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Seitenkante 4.8 cm.

Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 13+(1).

Maße: 17.1 cm (h) x 26.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 442c22-443a7 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 442c25, 28; S. 443a7 乾:捷.

Katalog: BT 14, S. 12.

0036 Ch 1156 (T II D 420)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Am Beginn ist ein Teil des Seitenrückens mit den Zeichen „Zhong e han jing si 中阿含經四“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.8 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 444a17-20 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 6, S. 17.

0037 Ch 2347 (T II 1020)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm.

Titel: 中阿含經卷4 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 15.7 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 446a29-b3 oder Taisho 26 = 1, 446b18-22 *Madhyamāgama.

0038 Ch/U 7450r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „san su 三 夙“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 8.6 cm (h) x 8.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 449b12-15 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 449b15 諸等心天來:等心諸天來.

0039 Ch 877 (T II T 1679)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.5 cm (h) x 9.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 449c18-24 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0020.

0040 Ch 1776 (T II T 1765)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 1776 + (Lücke) + Ch 826 + Ch 1666 + Ch 1699.
Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 10.5 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450b4-7 *Madhyamāgama.

0041 Ch 826 (T II T 1682)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 1776 + (Lücke) + Ch 826 + Ch 1666 + Ch 1699.
Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 7.6 cm (h) x 9.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450b11-14 *Madhyamāgama.

0042 Ch 1666 (T III T 542)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 1776 + (Lücke) + Ch 826 + Ch 1666 + Ch 1699.
Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 7.8 cm (h) x 12.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450b15-20 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0021.

0043 Ch 1699 (T II 3090)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 1776 + (Lücke) + Ch 826 + Ch 1666 + Ch 1699.
Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 19.0 cm (h) x 14.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450b19-26 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0022.

0044 **Ch 836 (T III 272.117)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 11.4 cm (h) x 14.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450c20-26 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0023.

0045 **Ch 2999 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 13.8 cm (h) x 13.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 450c29-451a5 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 451a1 舍:中阿含經舍.

Katalog: BT 6, S. 18.

0046 **Ch 3073r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3073r + Ch 3286 + Ch 882 + Ch 1822.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 15.0 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451a9-12 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 451a13 預:豫.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 14, Kat.-Nr. 0024.

0047 **Ch 3286 (T II 4091)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3073r + Ch 3286 + Ch 882 + Ch 1822.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 8.0 cm (h) x 7.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451a12-15 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 6, S. 18.

0048 **Ch 882 (T III T 468)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3073r + Ch 3286 + Ch 882 + Ch 1822.

Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 14.5 cm (h) x 9.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451a15-19 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0025.

0049 Ch 1822 (T II T 1507)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 3073r + Ch 3286 + Ch 882 + Ch 1822.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 13.
Maße: 13.1 cm (h) x 24.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451a18-b2 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0026.

0050 Ch 1664 (T III T 636)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 6.
Maße: 15.6 cm (h) x 13.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451c1-6 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0027.

0051 Ch 3200 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.6 cm.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5 + (1).
Maße: 17.7 cm (h) x 11.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 451c14-19 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0052 Ch 1070 (T II T 1687)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.7 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist der Seitenrücken „Zhong e han jing wu 中阿含經五“ zu erkennen. Zusammengehörigkeit der Fragmente: Ch 1070 + Ch 1138 + Ch 1864 + Ch 2890b + Ch 1741.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8 + (1).
Maße: 12.3 cm (h) x 16.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452a1-9 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 18.

0053 Ch 1138 (T III T 581)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist ein Teil des Seitenrückens „shi yi su 十一 夙“ zu erkennen. Zusammengehörigkeit der Fragmente: Ch 1070 + Ch 1138 + Ch 1864 + Ch 2890b + Ch 1741.

Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.7 cm (h) x 12.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452a4-10 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4., S. 15, Kat.-Nr. 0028.

0054 Ch 1864 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Zusammengehörigkeit der Fragmente: Ch 1070 + Ch 1138 + Ch 1864 + Ch 2890b + Ch 1741.

Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11.

Maße: 13.8 cm (h) x 21.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452a11-22 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 452a21 燕:宴.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0029.

0055 Ch 2890b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm. Zusammengehörigkeit der Fragmente: Ch 1070 + Ch 1138 + Ch 1864 + Ch 2890b + Ch 1741.

Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 11.2 cm (h) x 14.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452a21-27 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 452a24 所:說.

0056 Ch 1741 (T II T 1285)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Zusammengehörigkeit der Fragmente: Ch 1070 + Ch 1138 + Ch 1864 + Ch 2890b + Ch 1741.

Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 12.

Maße: 14.6 cm (h) x 25.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452a23-b6 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0057 Ch 3162 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.
Zusammenhang mit anderen Fragmenten: Ch 3162 (oben) + Ch 3358b (unten) + Ch 3358a.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).
Maße: 11.5 cm (h) x 17.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452b19-28 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 452b22 舍:中阿含經舍.
Katalog: BT 6, S. 18.

0058 Ch 3358b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang mit anderen Fragmenten: Ch 3162 (oben) + Ch 3358b (unten) + Ch 3358a.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 5.7 cm (h) x 6.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452b25-27 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 18.

0059 Ch 3358a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang mit anderen Fragmenten: Ch 3162 (oben) + Ch 3358b (unten) + Ch 3358a.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 7.3 cm (h) x 4.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 452b28-c1 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 18.

0060 Ch 1969 (T II T 1881)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.9 cm.
Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist im Seitenrücken der Titel „E han jing wu 阿含經五“ zu sehen.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 14.7 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 453a6-8 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 18.

0061 Ch 2102 (T III D 1034)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwei Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist im Seitenrücken „shi wu 十五“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2102 + Ch 1878 + (Lücke) + Ch 2793 + Ch 2796.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+11+(1).
Maße: 16.5 cm (h) x 23.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 453a24-b7 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 453a27 und S. 453b5 恥:耻. S. 453b2 慢一:慢於一.
Katalog: BT 6, S. 18.

0062 Ch 1878 (T II 4085)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2102 + Ch 1878 + (Lücke) + Ch 2793 + Ch 2796.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 16.0 cm (h) x 17.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 453b7-16 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 453b9 善:菩.
Katalog: BT 14, S. 12.

0063 Ch 2763 (T II T)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2102 + Ch 1878 + (Lücke) + Ch 2793 + Ch 2796.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 10.5 cm (h) x 7.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 453b23-27 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0064 Ch 2796 (T II T 1664)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2102 + Ch 1878 + (Lücke) + Ch 2763 + Ch 2796.
Titel: 中阿含經卷 5 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 5.4 cm (h) x 3.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 453b28-29 *Madhyamāgama.

0065 Ch 1813r (T II T 1759)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 8.1 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 454b23-27 *Madhyamāgama.

0066 Ch 1129 (T III T 543)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1129 + Ch 1073.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 10.2 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 454c1-5 *Madhyamāgama.

0067 Ch 1073 (T II T 1781)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist im Seitenrücken das Zeichen „shi 十“ zu erkennen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1129 + Ch 1073.

Titel: 中阿含經卷5 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 6.1 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 454c4-8 *Madhyamāgama.

0068 Ch 2366r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.

Titel: 中阿含經卷8 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 13.3 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471a3-7 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 12.

0069 Ch 1380 (T II T 1685)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente : Ch 3400 (oben) + Ch 1380 (unten).

Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).
Maße: 9.7 cm (h) x 17.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471a16-25 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 471a23 蟲:虫.
Katalog: BT 14, S. 12.

0070 Ch 3400 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente : Ch 3400 (oben) und Ch 1380 (unten).
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 4.7 cm (h) x 5.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471a18-20 *Madhyamāgama.

0071 Ch 1675 (T II T 1518)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 14.8 cm (h) x 10.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471b4-9 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 471b5 und b7 滂:霧.
Katalog: BT 14, S. 12.

0072 Ch 1069a r (T II T 1918)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der unteren Papierkante 3.6 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.9 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1069a r + Ch 3006.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 25.5 cm (h) x 14.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471b12-19 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 19.

0073 Ch 3006 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1069a r + Ch 3006.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).
Maße: 14.7 cm (h) x 17.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471b19-27 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 471b22 und 26 燕:宴.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0031.

0074 **Ch 3207 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7.
Maße: 11.6 cm (h) x 14.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 471b29-c7 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0075 **Ch/U 7428r (T II T 1297)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7428r + (Lücke) + Ch/U 7513r + Ch 1619r + Ch/U 7508r + Ch/U 7405r.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9 + (1).
Maße: 12.6 cm (h) x 19.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472b4-13 *Madhyamāgama.

0076 **Ch/U 7513r (T III T 522)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7428r + (Lücke) + Ch/U 7513r + Ch 1619r + Ch/U 7508r + Ch/U 7405r.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 3.
Maße: 11.1 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472b15-19 *Madhyamāgama.

0077 **Ch 1619r (T III T 547)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7428r + (Lücke) + Ch/U 7513r + Ch 1619r + Ch/U 7508r + Ch/U 7405r. Verso hat ein uigurisches Dokument.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 12.8 cm (h) x 5.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472b20-23 *Madhyamāgama.

0078 Ch/U 7508r (T II T 1707)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7428r + (Lücke) + Ch/U 7513r + Ch 1619r + Ch/U 7508r + Ch/U 7405r.

Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.3 cm (h) x 12.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472b22-28 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 472b23 乾:捷. S. 472b25 王大雄:王有大雄.

0079 Ch/U 7405r (T II T 1633)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7428r + (Lücke) + Ch/U 7513r + Ch 1619r + Ch/U 7508r + Ch/U 7405r.

Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 15.7 cm (h) x 15.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472b28-c6 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 472b29 und S. 472c5 乾:捷.

0080 Ch 1147 (T III T 504)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1147 + Ch 1018.

Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 15.8 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472c19-23 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 472c19 und 22 乾:捷.

Katalog: BT 14, S. 12.

0081 Ch 1018 (T III T 494)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.2 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1147 + Ch 1018.

Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).

Maße: 16.6 cm (h) x 25.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 472c23-473a7 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 472c28 乾:捷.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0032.

0082 **Ch 871 (T II D 355)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 10 + (1).
Maße: 12.8 cm (h) x 21.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 473c18-474a1 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 19.

0083 **Ch 3135 (T III T 588)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).
Maße: 10.9 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 474b20-23 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 474b21 燕:宴.

0084 **Ch 875r (T II T 1847)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Verso ist ein anderes Manuskriptfragment aufgeklebt.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 5.
Maße: 9.5 cm (h) x 10.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 474b27-c3 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0033.

0085 **Ch/U 7364r (T II T 1815)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.3 cm. Zwischen der 2. und 3. Zeile ist eine Zeile in uigurischer Schrift vorhanden.
Titel: 中阿含經卷 8 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 10.6 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 475b26-29 *Madhyamāgama.

0086

Ch 883 (T II T 1301)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck des buddhistischen Kanons in Schmetterlingsbindung. 5 oder 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 4.1 cm. Am Anfang ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....Di shi di er shi ba zhangzi hao.....第十 第二十八張.....字號“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 10 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 16.0 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 491b10-13 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 12.

0087

Ch 1839v (T II 346.397)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 11 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.4 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 497a24-26 *Madhyamāgama.

0088

Mainz 765r (T II 1035)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.5 cm, unten 3.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.8 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han shi er wu xing 中阿含十二 五 興“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 12 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+27.

Maße: 29.5 cm (h) x 53.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 500b5-c4 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 500b7 默:嘿. S. 500b11 繞:遶.

0089

Ch/U 7417r (T II T 1768)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.7 cm.

Titel: 中阿含經卷 14 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 12.7 cm (h) x 6.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 514c23-26 *Madhyamāgama.

0090

Ch 838 (T II T 1656)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 16 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2+(1).
Maße: 12.3 cm (h) x 5.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 525b12-14 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 19.

0091 Ch 1152 (T III 272.134)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.2 cm.
Titel: 中阿含經卷 16 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 14.2 cm (h) x 5.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 525b25-29 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 525b27 und b28 和:和.
Katalog: BT 14, S. 12.

0092 Ch 3886b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 16 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 7.3 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 526c7-9 *Madhyamāgama.

0093 Ch/U 7387r (T II T)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 17 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 10.1 cm (h) x 7.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 538a6-11 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 538a10 陀:隨.

0094 Ch 3309r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r + Ch/U 7490b r. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da ban nie pan jing yi ji 大般涅槃經義記“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3309v + Ch 802v + Ch 1126v + Ch 1783v + Ch/U 7490a v aufgeklebt.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 13.0 cm (h) x 6.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 539c9-10 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0042.

0095 Ch 802r (T II T 1235)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han shi ba er 中阿含十八二“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r + Ch/U 7490b r. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da ban nie pan jing yi ji 大般涅槃經義記“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3309v + Ch 802v + Ch 1126v + Ch 1783v + Ch/U 7490a v. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich von Ch 835.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 14.0 cm (h) x 22.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 539c12-23 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 6, S. 19.

0096 Ch 1126r (T II T 2045)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r + Ch/U 7490b r. Verso ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Da ban nie pan jing yi ji 大般涅槃經義記“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3309v + Ch 802v + Ch 1126v + Ch 1783v + Ch/U 7490a v.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.0 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 539c24-28 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0034.

0097 Ch 1783r (T II T 1964)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r + Ch/U 7490b r. Verso ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Da ban nie pan jing yi ji 大般涅槃經義記“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3309v + Ch 802v + Ch 1126v + Ch 1783v + Ch/U 7490a v.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 19.0 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 539c25-28 *Madhyamāgama.

0098 Ch/U 7490a r (T II S 1061)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Ch/U 7490b r und Ch/U 7490a r gehören links unten zusammen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r +

Ch/U 7490b r. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da ban nie pan jing yi ji 大般涅槃經義記“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3309v + Ch 802v + Ch 1126v + Ch 1783v + Ch/U 7490a v.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.9 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 539c26-29 *Madhyamāgama.

0099

Ch/U 7490b r (T II S 1061)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Im unteren Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 1.6 cm. Ch/U 7490b r und Ch/U 7490a r gehören links unten zusammen.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3309r + Ch 802r + Ch 1126r + Ch 1783r + Ch/U 7490a r + Ch/U 7490b r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.9 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 540a1 *Madhyamāgama.

0100

Ch 1861r (T II T 1893)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm. Verso ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 19.0 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 540a24-26 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0035.

0101

Ch 1759r (T III 2021)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1759r + Ch 1083r. Verso ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 11.7 cm (h) x 16.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 540b18-26 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0036.

0102

Ch 1083r (T II T 1771)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1759r + Ch 1083r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 6.5 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 540b24-25 *Madhyamāgama.

0103 Ch 944v (T III 3011)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).
Maße: 12.3 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 540c27-29 *Madhyamāgama.

0104 Ch 1151v (T II T 1211)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han shi ba 中阿含十八“ zu sehen. Recto ist nicht die Vorderseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Fang guang bo re jing juan shi er 放光般若經卷 12 (T8, 82b10-13)“ aufgeklebt. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1151v + Ch 898r.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 13.2 cm (h) x 8.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 541a17-21 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 12.

0105 Ch 898r (T II T 1904)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Fang guang bo re jing juan shi er 放光般若經卷 12“ (T8, 82b10-13) aufgeklebt. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1151v + Ch 898r.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 12.2 cm (h) x 10.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 541a19-23 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 19.

0106 Ch 1153 (T II T 1969)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 9.7 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 541b11-16 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0107 **Ch 861 (T II T 1645)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 10.4 cm (h) x 9.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 541c17-20 *Madhyamāgama.

0108 **Ch 3670r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.2 cm. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing 大般若波羅蜜多經“ aufgeklebt.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9.
Maße: 14.5 cm (h) x 17.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 541c24-542a4 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 15, Kat.-Nr. 0037.

0109 **Ch 3423r (T II T 1773)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „[Zhong e han] shi ba jiu [中阿含]十八九“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1771v (oben) + Ch 3423r (Mitte) + Ch 901r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten). Verso ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 7.5 cm (h) x 6.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a16-19 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 19.

0110 **Ch 1771v (T II T 1756)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1771v (oben) + Ch 3423r (Mitte) + Ch 901r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten).
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 6.8 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a16-21 *Madhyamāgama.

0111 Ch 901r (T II T 1936)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1771v (oben) + Ch 3423r (Mitte) + Ch 901r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten).

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 7.0 cm (h) x 6.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a20-22 *Madhyamāgama.

0112 Ch 1453r (T II T 1905)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.7 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 1771v (oben) + Ch 3423r (Mitte) + Ch 901r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten).

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 11.5 cm (h) x 10.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a22-b1 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 542a28 槃:盤.

Katalog: BT 14, S. 13.

0113 Ch 3426r (T II T 1761)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1771v (oben) + Ch 3423r (Mitte) + Ch 901r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten).

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.9 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a23-28 *Madhyamāgama.

0114 Ch 2d (T II T 2035)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten), Ch 901r + Ch 1453r und Ch 2d (oben) + Ch 3426r (Mitte) + Ch 1453r (unten).

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 7.4 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542a25-b1 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0038.

0115 **Ch 2387 (e+d) v (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist im Seitenrücken „Zhong e han shi ba 中阿含十八“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2387 (e+d) v + Ch 1723.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 17.6 cm (h) x 17.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542b19-27 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 542b23 終:終.

Katalog: BT 6, S. 19.

0116 **Ch 2730r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.9 cm.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 11.8 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542b21-23 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 542b23 終:終.

0117 **Ch 1723 (T III T 158)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2387 (e+d) v + Ch 1723.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 11.0 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542b25-28 *Madhyamāgama.

0118 **Ch 1077v (T III 3010)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2 + (1).

Maße: 8.0 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14-15.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542b29-c2 *Madhyamāgama.

0119 Ch 7v (T II 3076)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 11.1 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c2-4 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0039.

0120 Ch/U 7430r (T II T 1321)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.9 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 13.4 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c5-11 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 542c9 終:終.

0121 Ch/U 7401v (T II T 1616)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v +

(Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 9.4 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c8-12 *Madhyamāgama.

0122

Ch/U 7420r (T II T 1849)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 9.4 cm (h) x 10.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c10-14 *Madhyamāgama.

0123

Ch 804r (T II T 1937)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 6.5 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c16-18 *Madhyamāgama.

0124

Ch 1080v (T II T 1966)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt:

Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 7.4 cm (h) x 6.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c17-19 *Madhyamāgama.

0125 Ch 2577v (T II T 1926)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han shi ba 中阿含十八“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 10.5 cm (h) x 3.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c20-22 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0040.

0126 Ch 1838r (T III M 208.50)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 7.7 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 542c28-543a1 *Madhyamāgama.

0127 Ch 3723v (T II T 1903)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U

7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 10.7 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a1-5 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 13.

0128 Ch 3280r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.8 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 12.4 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a4-9 *Madhyamāgama.

0129 Ch 1719v (T II T 1533)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.4 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 16.6 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a14-19 *Madhyamāgama.

0130**Ch 3602a (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „xing 興“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 11.6 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a20-23 *Madhyamāgama.

0131**Ch 2532b r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han.....中阿含.....“ zu sehen.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 5.4 cm (h) x 10.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a20-24 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 543a20 槃:盤.

Katalog: BT 14, S. 13.

0132**Ch 2532a r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.9 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.

Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3 + (1).
Maße: 8.5 cm (h) x 8.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a20-23 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0133 Ch 2653r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 4.
Maße: 6.4 cm (h) x 8.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a22-26 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0041.

0134 Ch 3417v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 7v + Ch/U 7430r + Ch/U 7401v + Ch/U 7420r + (Lücke) + Ch 1080v + Ch 2577v + Ch 1077v + (Lücke) + Ch 1838r + Ch 804r + Ch 3723v + Ch 3280r + (Lücke) + Ch 1719v + Ch 3602a + Ch 2532a r + Ch 2532b r + Ch 2653r + Ch 3417v. Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing juan wu si ba 大般若波羅蜜多經卷 548“ in folgendem Zusammenhang aufgeklebt: Ch 3417r + Ch 2653v + Ch 2532b v + Ch 2532a v + Ch 3602b + Ch 1719r + (Lücke) + Ch 3280v + Ch 3723r + Ch 804v + Ch 1838v + (Lücke) + Ch 1077r + Ch 2577r + Ch 1080r + (Lücke) + Ch/U 7420v + Ch/U 7401r + Ch/U 7430v + Ch 7r.
Titel: 中阿含經卷 18 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 7.7 cm (h) x 6.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 543a23-25 *Madhyamāgama.

0135 Ch 1748r (T II S 1002)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm. Verso hat ein uigurisches Dokument.
Titel: 中阿含經卷 19 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4 + (1).
Maße: 10.3 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 550a27-b1 *Madhyamāgama.

0136 **Ch 3315 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.4 cm.

Titel: 中阿含經卷 20 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 13.0 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 558b18-19 *Madhyamāgama.

0137 **Ch 3314r (T III 2076)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.4 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han er shi shi ? 中阿含二十 十 ?“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3314r + Ch/U 6398r. Auf der Rückseite uigurisch „burxan(?) ärdini-kä“ (= dem Buddha)(?) Juwel (Skt: ratna) in Kursivschrift.

Titel: 中阿含經卷 20 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 15.3 cm (h) x 6.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 558c6-8 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 6, S. 20.

0138 **Ch/U 6398r (T II T 1281)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3314r + Ch/U 6398r.

Titel: 中阿含經卷 20 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 14.6 cm (h) x 14.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 558c8-16 *Madhyamāgama.

0139 **Ch 3317r (T III T 563)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.1 cm.

Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 10.5 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 560b26-c6 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 560c6 禮:礼.

Katalog: BT 14, S. 13.

0140 **Ch 1936 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.
Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7+(1).
Maße: 18.2 cm (h) x 14.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 562a3-10 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 562a7 彼:彼.
Katalog: BT 14, S. 13.

0141 **Ch 3743c (T II D 351)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm.
Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 21.1 cm (h) x 8.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 562a15-19 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 20.

0142 **Ch 1148 (T II D 423)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 17.1 cm (h) x 8.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 562b16-20 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0143 **Ch 1982 (T III 437)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „wen 溫“ zu sehen.
Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 17.8 cm (h) x 11.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 562b23-28 *Madhyamāgama.

0144 **Ch 2754 (T III D 316)**

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung.
Titel: 中阿含經卷 21 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 9.1 cm (h) x 8.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 563a26-29 *Madhyamāgama.

0145 Ch 1136r (T II T 2012)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Da bo re bo luo mi duo jing 大般若波羅蜜多經“ aufgeklebt.

Titel: 中阿含經卷 22 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 7.1 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 566b3-7 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0043.

0146 Ch 3170 (T II T 566)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „si(?) wen 四(?) 濫“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5 + (1).

Maße: 14.2 cm (h) x 4.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 572b5-7 *Madhyamāgama.

0147 Ch 1811 (T III T 1528)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3353 (oben) + Ch 1811 (unten).

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 10.0 cm (h) x 9.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 572b14-18 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 572b15 瞋:嗔.

0148 Ch 3353 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3353 (oben) + Ch 1811 (unten).

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 7.3 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 572b17-21 *Madhyamāgama.

0149

Ch 858 (T II T 2027)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 8.8 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 572c17-20 *Madhyamāgama.

0150

Ch 2514 (T III T 592)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm.

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 12.1 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 572c21-26 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 572c23 瞋:嗔.

Katalog: BT 14, S. 13.

0151

Ch 2991 (T II T 1517)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 中阿含經卷 23 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 16.1 cm (h) x 11.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 573a5-10 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0044.

0152

Ch 1823 (T II T 559)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 27 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 10.1 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 597c25-29 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 597c28 床:牀.

0153

Ch 3364b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 27 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 8.1 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 600c17-18 *Madhyamāgama.

0154 Ch 1155 (T II T 1889)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1155 + Ch 1927.

Titel: 中阿含經卷 28 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 8.8 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 603b25-28 *Madhyamāgama.

0155 Ch 1927 (T III T 552)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „wen 温“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1155 + Ch 1927.

Titel: 中阿含經卷 28 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 12.2 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 603b26-c2 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 603b29 拄:柱.

Katalog: BT 14, S. 13.

0156 Ch/U 7362r (T II D 403)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.

Titel: 中阿含經卷 31 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 13.6 cm (h) x 6.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 627b23-26 *Madhyamāgama.

0157 Ch 860 (T II T 1649)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 9.1 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 633b25-29 *Madhyamāgama.

0158 Ch/U 7360r (T II T 1691)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7360r + Ch 1790.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 8.0 cm (h) x 9.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 640b9-16 *Madhyamāgama.

0159 Ch 1790 (T III T 545)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han jing san shi san 中阿含經三十三“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch/U 7360r + Ch 1790.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 12.2 cm (h) x 6.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 640b16-18 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 20.

0160 Ch 3721 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 10.8 cm (h) x 13.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-19.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 640c5-12 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0161 Ch/U 7518r (T II T 408)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „[Zhong] e han jing san shi san [中]阿含經三十三“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).
Maße: 14.7 cm (h) x 25.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 641b10-22 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0162 Ch 896 (T II T 1729)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm.

Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 8.9 cm (h) x 8.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 641c2- 6 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0045.

0163 **Ch 2937 (T III T 579)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm.
Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 8.5 cm (h) x 10.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 641c9-13 *Madhyamāgama.

0164 **Ch 2661 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.
Titel: 中阿含經卷 33 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 13.7 cm (h) x 11.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 641c26-642a5 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0046.

0165 **Ch 1920 (T III T 578)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 35 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 11.3 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 649a14-17 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 649a15 床榻:牀櫺.

0166 **Ch 3142 (T III T 555)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.
Titel: 中阿含經卷 35 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 10.6 cm (h) x 11.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 649b7-12 *Madhyamāgama.

0167 **Ch 3302 (T III T 544)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 35 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 12.3 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 649b29-c3 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 649c1 於是: fehlt.
Katalog: BT 14, S. 13.

0168 Ch 1128 (T II D 440)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 35 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 14.0 cm (h) x 9.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 649c11-14 *Madhyamāgama.

0169 Ch 1749 (T III T 535)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm.
Titel: 中阿含經卷 35 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 10.9 cm (h) x 13.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 650b7-14 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 650b9 阿含:阿含經.
Katalog: BT 6, S. 21.

0170 Ch 2533 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2533 + Ch 2443.
Titel: 中阿含經卷 36 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 12.3 cm (h) x 10.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 654a11-16 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 654a13 面:面.
Katalog: BT 14, S. 13.

0171 Ch 2443 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „qing 清“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2533 + Ch 2443.
Titel: 中阿含經卷 36 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6.
Maße: 12.9 cm (h) x 12.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 654a16-22 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0172 **Ch 1110 (T III T 467)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 36 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 12.6 cm (h) x 13.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 655b4-14 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 655b8 政:正, S. 655b9 虻:蠱, S. 655b10 加:迦.
Katalog: BT 14, S. 13.

0173 **Ch 835 (T II T 1648)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han jing.....中阿含經.....“ zu sehen.
Titel: 中阿含經卷 36 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6+(1).
Maße: 14.5 cm (h) x 12.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 656a14-20 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 656a14 含:含經.
Katalog: BT 6, S. 21.

0174 **Ch 3352 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3352 (oben) + Ch 3367 (unten).
Titel: 中阿含經卷 37 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 6.2 cm (h) x 8.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 661a12-16 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 21.

0175 **Ch 3367 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3352 (oben) + Ch 3367 (unten).
Titel: 中阿含經卷 37 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 6.2 cm (h) x 7.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 661a12-16 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 21.

0176 **Ch 1667 (T II T 1626)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 14.0 cm (h) x 10.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 690a19-23 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 690a19 中阿含:中阿含經.
Katalog: BT 6, S. 21.

0177 **Ch 887 (T III T 464)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 13.9 cm (h) x 12.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691a5-11 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0178 **Ch 879 (T II D 434)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han si shi er 中阿含四十二“ zu sehen.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).
Maße: 14.0 cm (h) x 10.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691a16-22 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 21.

0179 **Ch 1774 (T III T 573)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 11.1 cm (h) x 7.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691b1-5 *Madhyamāgama.

0180 **Ch 2100r (T II 1026)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.8 cm, unten 3.0 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9.
Maße: 29.2 cm (h) x 17.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c1-11 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 6, S. 22.

0181 Ch 3288 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 15.5 cm (h) x 8.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c5-9 *Madhyamāgama.

0182 Ch 3596r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 15.2 cm (h) x 3.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c11-13 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 691c12 軟:栗.

0183 Ch 957r (T II 1031)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 12.8 cm (h) x 6.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c12-14 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 691c14 軟:栗.

0184 Ch 2311r (T II 1032)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han si shi er liu 中阿含四十二 六“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 17.8 cm (h) x 16.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c13-21 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 691c16 環:環.
Katalog: BT 6, S. 22.

0185 Ch 2703r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 0.7 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 7.9 cm (h) x 14.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c20-27 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0047.

0186 Ch 2310r (T II 1021)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.3 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7.
Maße: 18.4 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c22-28 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0048.

0187 Mainz 719 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.0 cm, unten 3.3 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han si shi er qi 中阿含四十二 七“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Mainz 719 + Ch 1149b + Ch 3223.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 30 + (1).
Maße: 29.5 cm (h) x 60.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c24-692a26 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 692a6 燃:然.

0188

Ch 3394r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2100r + Ch 3596r + Ch 2311r + Ch 2310r, Ch 3596r (oben) + Ch 957r (unten) und Ch 2310r (oben) + Ch 3394r (Mitte) + Ch 2703r (unten).

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 6.5 cm (h) x 4.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 691c25-27 *Madhyamāgama.

0189

Ch 2285r (T II)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2285r (oben) + Ch/U 7352r (Mitte) + Ch 2892r (unten) und Ch 2285r + Ch 2115r.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 18.0 cm (h) x 18.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692a6-15 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0049.

0190

Ch 2892r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.7 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2285r (oben) + Ch/U 7352r (Mitte) + Ch 2892r (unten) und Ch 2285r + Ch 2115r.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7.

Maße: 10.8 cm (h) x 14.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692a9-16 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 16, Kat.-Nr. 0050.

0191

Ch/U 7352r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Uigurische Schrift zwischen den Zeilen. Zusammengehörige

Fragmente: Ch 2285r(oben) + Ch/U 7352r (Mitte) + Ch 2892r (unten) und Ch 2285r + Ch 2115r.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 5.9 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692a13-15 *Madhyamāgama.

0192

Ch 2115r (T II 1033)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han si shi er qi 中阿含四十二 七“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2285r (oben) + Ch/U 7352r (Mitte) + Ch 2892r (unten) und Ch 2285r + Ch 2115r.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 24.9 cm (h) x 17.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692a13-21 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 6, S. 22.

0193

Ch 1149b (T III D 1033)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: Mainz 719 + Ch 1149b + Ch 3223.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 12.3 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692a27-b1 *Madhyamāgama.

0194

Ch 3223 (T II D 437)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Zusammengehörige Fragmente: Mainz 719 + Ch 1149b + Ch 3223.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 20.0 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 692b2-6 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 692b4 槃:盤.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0051.

0195

Ch 3192r (T III T 583)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 0.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3192r + Ch 1901r. Verso hat ein uigurisches Dokument.

Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 9.7 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 693c11-13 *Madhyamāgama.

0196 **Ch 1901r (T III M 514)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3192r + Ch 1901r. Verso hat ein uigurisches Dokument.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 18.2 cm (h) x 16.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 693c14-22 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0052.

0197 **Ch 3359b (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm.
Titel: 中阿含經卷 42 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 8.5 cm (h) x 6.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 693c19-21 *Madhyamāgama.

0198 **Ch 3781 (T II 1346)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.9 cm, unten 3.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.1 cm.
Titel: 中阿含經卷 43 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+1.
Maße: 29.0 cm (h) x 3.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 702c1-3 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0199 **Ch 2963 (T III M 121.50)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.
Titel: 中阿含經卷 44 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 12.4 cm (h) x 5.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 704a14-16 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 13.

0200 **Ch/U 7329r (T II T 1290)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.
Titel: 中阿含經卷 45 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 14.4 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 712a1-5 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 712a2 災:灾.

0201 Ch 2848 (T III M 146)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. 2 Blätter. Keine Linien im unteren Bereich. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „di si shi wu di er shi zhang wen zi hao 第四十五第二十張 温字號“ zu sehen. Das Papier ist von minderer Qualität.

Titel: 中阿含經卷 45 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.1 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 713b22-26 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0202 Ch 1844 (T II D 391)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 48 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.9 cm (h) x 11.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 725c5-11 *Madhyamāgama.

0203 Ch 1746 (T II M 1045)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 0.4 cm.

Titel: 中阿含經卷 48 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 11.0 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 725c20-24 *Madhyamāgama.

0204 Ch 1944 (T II D 312)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 0.9 cm.

Titel: 中阿含經卷 48 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 18.4 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 726a4-9 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0205 **Ch/U 7383r (T II D 406a.100)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 1.7 cm.

Titel: 中阿含經卷 48 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 17.4 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 726b29-c5 *Madhyamāgama.

0206 **Ch 832 (T II D 431)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 9.8 cm (h) x 9.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 732b29-c3 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0053.

0207 **Ch 1149a (T III D 1033)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1149a (oben) + Ch 1658 (unten).

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 13.6 cm (h) x 11.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 732c7-12 *Madhyamāgama.

0208 **Ch 1658 (T III T 540)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 1149a (oben) + Ch 1658 (unten).

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.3 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 732c10-14 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0054.

0209 **Ch 1662 (T III T 498)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....shi si si.....十四 似“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1662 + Ch 3206.

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 16.5 cm (h) x 17.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 736b11-20 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 14.

0210 Ch 3206 (T III S 91.574)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1662 + Ch 3206.
Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7.
Maße: 13.5 cm (h) x 14.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 736b21-28 *Madhyamāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0055.

0211 Ch 1835 (T III T 575)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 6.8 cm (h) x 8.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 737a3-6 *Madhyamāgama.

0212 Ch 1145 (T II 4095)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1968 (oben) + Ch 1145 (unten).
Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 8.8 cm (h) x 8.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 737a9-12 *Madhyamāgama.

0213 Ch 1968 (T III S 104)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi liu 十六“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1968 (oben) + Ch 1145 (unten).
Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 12.2 cm (h) x 8.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 737a10-14 *Madhyamāgama.

0214 Ch 3675 (T II T 1515)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3675 (oben) + Ch 2594r (unten).

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 15.8 cm (h) x 18.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 737a19-29 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 737a22 刺叢刺藪.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0056.

0215 Ch 2594r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Zusammengehörige Fragmente:

Ch 3675 (oben) + Ch 2594r (unten).

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 9.0 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 737a21-24 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0057.

0216 Ch 2846a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2 + (1).

Maße: 7.5 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 738c8-11 *Madhyamāgama.

0217 Ch 1926 (T III T 567)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 中阿含經卷 49 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 6.7 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 738c28-739a1 *Madhyamāgama.

0218 U 3877v (T II S 21.21)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm. 2

Blätter. Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz und der Titel. Nach dem gedruckten Sūtra-Frontispiz folgt

der Titel. Unter dem Titel ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „si 似(= Zhong e han jing, 中阿含經)“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷? Zhong e han jing.

Maße: 12.9 cm (h) x 3.8 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, *Madhyamāgama.

0219

Ch 1758 (T II 1030)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm.

Titel: 中阿含經卷 50 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).

Maße: 14.5 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 740c20-29 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0220

Ch 1851 (T II T 1952)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.1 cm, unten 2.9 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.0 cm.

Titel: 中阿含經卷 50 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1.

Maße: 29.0 cm (h) x 3.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 743c27-28 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0058.

0221

Ch 1144 (T II T 1806)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 1144 + Ch/U 7469r.

Titel: 中阿含經卷 51 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.4 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 749c1-8 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0222

Ch/U 7469r (T II T 1622)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi yi 十一“ zu sehen.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1144 + Ch/U 7469r.

Titel: 中阿含經卷 51 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 16.1 cm (h) x 14.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 749c7-14 *Madhyamāgama.
Varianten: S. 749c10 und 11 賴:賴.

0223 Ch/U 8120r ([] 1428)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 028470. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han wu shi yi shi ba 中阿含五十一 十八“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 51 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+14.

Maße: 17.2 cm (h) x 28.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 752a12-26 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 752a17 決:決.

0224 Ch/U 7504r (T II T 2030)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 0.6 cm, unten 3.4 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.5 cm. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 21, S. 512 unten), der zwischen dem 1. Jahr und dem 3. Jahr Zhenyuan 貞元 der Jin-Dynastie (1153-1155) geschnitten wurde, stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, auch die Schreibweise des Zeichens ist ähnlich.

Titel: 中阿含經卷 52 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 25.5 cm (h) x 6.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 758a11-15 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 758a14 刀:刃.

0225 Ch/U 7333r (T II T 1266)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Titel: 中阿含經卷 52 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 24.0 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 758b11-12 *Madhyamāgama.

0226 Ch 2992r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm. Auf der rechten Seite gibt es eine senkrechte Randlinie. Danach folgt der End-Titel „[Zhong e han jing juan di wu]shi wu lan [中阿含經卷第五]十五 蘭“, gefolgt von einer weiteren senkrechten Randlinie. Hierauf folgt eine Zeile mit den Zeichen „[Dong]jing ji pin san zang qu tan seng qie ti po yi [東]晉罽賓三藏瞿曇僧伽提婆譯“, gefolgt von einer weiteren

senkrechten Randlinie. Nun folgt eine Zeile mit den Zeichen „pin di san you shi jing di wu hou song 品第三有十經 第五後誦“. Verso sind die beiden Zeichen „gao chu 高處“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 55 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 15.9 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 770a7-11 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 770a99 品:品第三.

Katalog: BT 6, S. 22.

0227

Ch 2182r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2182r (oben) + Ch 1636r (unten) + Ch 2842. Verso hat ein uigurisches Dokument.

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 13.8 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776a26-b2 *Madhyamāgama.

0228

Ch 1636r (T III 2072)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2182r (oben) + Ch 1636r (unten) + Ch 2842. Verso hat ein uigurisches Dokument.

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 14.5 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-18.

Varianten: S. 776a28 汚:汗.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776a26-b2 *Madhyamāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0059.

0229

Ch 2842 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han wu shi liu 中阿含五十六“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2182r (oben) + Ch 1636r (unten) + Ch 2842.

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 11.8 cm (h) x 12.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776b2-8 *Madhyamāgama.

Varianten: S. 776b6 und b7 槃:盤. S. 776b7 汚:汗.

Katalog: BT 6, S. 22.

0230 Ch 3049 (T II D 249)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.4 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2846b (oben) + Ch 3049 (unten).

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 19.1 cm (h) x 13.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776c8-14 *Madhyamāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0231 Ch 2846b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2846b (oben) + Ch 3049 (unten).

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 10.3 cm (h) x 9.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776c10-13 *Madhyamāgama.

0232 Ch/U 7444r (T II T 1302)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zhong e han wu shi liu 中阿含五十六“ zu sehen.

Titel: 中阿含經卷 56 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 12.9 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 776c29-777a6 *Madhyamāgama.

0233 Ch 3068 (T II T 1723)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 0.5 cm.

Titel: 中阿含經卷 58 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 9.4 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 788a26-29 *Madhyamāgama.

0234 Ch 3183 (T II 1272)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Titel: 中阿含經卷 58 Zhong e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9.

Maße: 19.0 cm (h) x 18.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 788b2-10 *Madhyamāgama.
Katalog: BT 14, S. 14.

0235 **Ch 1142 (T III T 311)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.8 cm.
Titel: 中阿含經卷 60 Zhong e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 9.4 cm (h) x 3.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.
Bemerkungen: Taisho 26 = 1, 803a21-22 *Madhyamāgama.

0236 **Ch 1751 (T II M 1050)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.2 cm.
Titel: 佛說頂生王故事經 Fo shuo ding sheng wang gu shi jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 7.2 cm (h) x 11.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 39 = 1, 822c7-13.

0237 **Ch 1115 (T I 510 x)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Am Ende der Buchrolle gibt es drei senkrechte Linien. Vor der letzten senkrechte Linie findet sich der End-Titel des „[Jie xia jing] san [解夏經] 三“.
Titel: 解夏經 Jie xia jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 5.4 cm (h) x 9.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 63 = 1, 862a28-29 *Prvāraṇasūtra.

0238 **SHT 4334 Seite 2 (o.F.)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 0.9 cm. Die Zeichenformen und Seitenspiegel ähneln der Ausgabe des Guangsheng si 廣勝寺.
Titel: 十支居士八城人經 Shi zhi ju shi ba cheng ren jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 9.4 cm (h) x 10.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 92 = 1, 916c20-23.

0239 **Ch/U 7766r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.5 cm.
Titel: 雜阿含經卷 1 Za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.7 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 4a16-19 *Saṃyuktāgama.

0240 **Ch 2296 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der unteren Papierkante 2.1 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.4 cm.
Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7+(1).
Maße: 24.5 cm (h) x 13.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 15c17-24 *Saṃyuktāgama.

0241 **Ch 872 (T III T 505)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Дх 17271 + Ch 872.
Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 13.2 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 16a14-19 *Saṃyuktāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0060.

0242 **Ch 2255 (T I D)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 2.3 cm, unten 4.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.3 cm.
Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 10.
Maße: 27.8 cm (h) x 20.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 18b27-c8 *Saṃyuktāgama.
Katalog: BT 14, S. 14.

0243 **Ch 2810 (T I D 1017)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm.
Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 12+(1).
Maße: 12.8 cm (h) x 24.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 18c21-19a7 *Saṃyuktāgama.
Varianten: S. 18c25 塹:塹.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 17, Kat.-Nr. 0061.

0244

Ch 3531 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Za e han er shi er 雜阿含二十二“ zu sehen. Abweichende Rollenzählung, Rolle 2 in diesem Text ist Rolle 3 im Taisho.

Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 10.2 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 19a8-13 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 19a9 智:知.

Katalog: BT 6, S. 23.

0245

Ch 2093 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.

Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9+(1).

Maße: 22.0 cm (h) x 20.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 19b1-10 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0246

Ch/U 7327r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm.

Titel: 雜阿含經卷3 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 20.8 cm (h) x 2.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 21c2-3 oder Taisho 99 = 2, 22b10-11 *Saṃyuktāgama.

0247

Ch 1049 (T I D 1009)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. auf Fragment: T I D 1014. Linien im oberen und unteren Bereich.

Abstand von der Papierkante oben 4.2 cm, unten 3.3 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „Za e han wu liu 雜阿含五六“ zu sehen.

Titel: 雜阿含經卷5 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8+(1).

Maße: 29.0 cm (h) x 17.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 31b5-14 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 6, S. 23.

0248

Ch 2078 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.8 cm.

Titel: 雜阿含經卷 5 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 26.4 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 32a22-26 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0249

Ch 2275 (T II T 1634)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Am Anfang nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „Za e han wu jiu 雜阿含五 九“ zu sehen.

Titel: 雜阿含經卷 5 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 16.4 cm (h) x 22.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 32b2-13 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 6, S. 23.

0250

Ch/U 7336r (T II T 1490)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.0 cm.

Titel: 雜阿含經卷 6 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 8.8 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 40b22-24 *Saṃyuktāgama.

0251

Ch/U 7355r (T III 218.9)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich, Abstand von der Linie zur Papierkante 3.4 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile gibt es eine Zeile in uigurischer Schrift.

Titel: 雜阿含經卷 6 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 9.6 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 40c12-14 *Saṃyuktāgama.

0252

Ch/U 7465r (T III 75)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der oberen Papierkante 4.5 cm. Abstand von der unteren Papierkante 2.9 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.5 cm. Am Ende des Textes befinden sich eine senkrechte Linie, ein freier Rand, eine senkrechte Linie und dann der End-Titel

des „Za e han jing juan di shi ba chuan 雜阿含經卷第十八 川“ und eine senkrechte Linie. Siegel vom Drucker „Wang Jun yin 王俊印“ unten auf dem End-Titel.

Titel: 雜阿含經卷 18 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 28.6 cm (h) x 20.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 133a10-16 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 133a10 und 11 鞭:軋.

Katalog: BT 6, S. 23.

0253

Ch 1717 (T III 2074)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.1 cm.

Titel: 雜阿含經卷 21 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 13.4 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 147b24-29 *Saṃyuktāgama.

0254

Ch 2673 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 雜阿含經卷 21 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.9 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 148b5-11 *Saṃyuktāgama.

0255

Ch 3551 (T I α 1010)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.1 cm.

Titel: 雜阿含經卷 22 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2 + (1).

Maße: 15.1 cm (h) x 5.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 160b5-7 *Saṃyuktāgama.

0256

Ch/U 7380r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 0.4 cm.

Titel: 雜阿含經卷 28 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 6.9 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 198c9-11 *Saṃyuktāgama.

0257 **Ch 1078 (T II D 310)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 雜阿含經卷 28 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 9.4 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 203b20-22 *Saṃyuktāgama.

0258 **Ch/U 8077r (T III 1144)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 031752. Linie im oberen Bereich.

Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm.

Titel: 雜阿含經卷 33 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 17.3 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 234c21-26 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 234c24 und 25 殺:煞.

0259 **Ch/U 7407r (T III 2093)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm.

Titel: 雜阿含經卷 33 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 8.7 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 101 = 2, 237b10-13 *Saṃyuktāgama.

0260 **SHT 1193 Seite 2 (T II S)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusätzliche Bearbeitersignaturen: Lü-Nr. Sg 1901, 920. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.4 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi yi bu 十一 不“ zu sehen.

Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 23, S. 364 unten bis S. 365 oben), der im 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1164) geschnitten wurde, aber die Druckschrift ist ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: SHT 1193 Seite 2 + Ch/U 7498r.

Titel: 雜阿含經卷 34 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 14.7 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 244c13-20 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 244c13 陀:陁.

0261 Ch/U 7498r (T II M (Kauf))

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.6 cm. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 23, S. 364 unten bis S. 365 oben), der im 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1164) geschnitzt wurde, aber ihre Druckschrift ist ähnlich. Am Rand ist uigurische und Brāhmī-Schrift zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: SHT 1193 Seite 2 + Ch/U 7498r.

Titel: 雜阿含經卷 34 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 14.5 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 244c20-27 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 244c25 und 26 陀:陁.

0262 Ch 2418 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2418 + Ch 3359a.

Titel: 雜阿含經卷 38 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 7.9 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 276b3-5 *Saṃyuktāgama.

0263 Ch 3359a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2418 + Ch 3359a.

Titel: 雜阿含經卷 38 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 8.5 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 276b6 *Saṃyuktāgama.

0264 Ch 2635 ([] M 146)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 雜阿含經卷 46 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 6.5 cm (h) x 3.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 333c13-15 *Saṃyuktāgama.

0265

Ch/U 7349r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.0 cm.

Titel: 雜阿含經卷 47 Za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 13.2 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 99 = 2, 347b16-21 *Saṃyuktāgama.

Varianten: S. 347b20 默:嘿.

0266

Ch 1124r (T II D 424)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1124r + Dx 17175.

Titel: 別譯雜阿含經卷 2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.8 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 384a10-14 *Saṃyuktāgama.

0267

Ch 1921 (T II T 1650)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Dx 17022 + Dx 17182 + Ch 1921.

Titel: 別譯雜阿含經卷 2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 11.3 cm (h) x 14.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 384a27-b4 *Saṃyuktāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0062.

0268

Ch 961r (T II 1017)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm. Glücksbringende Musterung. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17141 + Dx 17287 + Dx 17347 + Dx 17342 + Dx 17144r + Dx 17357 + Dx 17431 + Dx 17109 + Dx 17349 + Dx 17266 + Ch 961r + Dx 17409 + Dx 17313 + Ch 3631 + Ch 1919 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17331 + Dx 17320 + Dx 17311 + Dx 17068 + Dx 17154a + Dx 17247 + Dx 17316 + Dx 17298 + Dx 17135.

Titel: 別譯雜阿含經卷 2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 15.5 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 385c27-29 *Saṃyuktāgama.

0269

Ch 3631 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 3.1 cm. Glücksbringende Musterung. Zusammengehörige Fragmente: Dx 17141 + Dx 17287 + Dx 17347 + Dx 17342 + Dx 17144r + Dx 17357 + Dx 17431 + Dx 17109 + Dx 17349 + Dx 17266 + Ch 961r + Dx 17409 + Dx 17313 + Ch 3631 + Ch 1919 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17331 + Dx 17320 + Dx 17311 + Dx 17068 + Dx 17154a + Dx 17247 + Dx 17316 + Dx 17298 + Dx 17135.

Titel: 別譯雜阿含經卷2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 16.0 cm (h) x 14.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 386a4-13 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0270

Ch 1919 (T II 1053)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm. Links Bogenkante. Zusammengehörige Fragmente: Dx 17141 + Dx 17287 + Dx 17347 + Dx 17342 + Dx 17144r + Dx 17357 + Dx 17431 + Dx 17109 + Dx 17349 + Dx 17266 + Ch 961r + Dx 17409 + Dx 17313 + Ch 3631 + Ch 1919 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17331 + Dx 17320 + Dx 17311 + Dx 17068 + Dx 17154a + Dx 17247 + Dx 17316 + Dx 17298 + Dx 17135.

Titel: 別譯雜阿含經卷2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.8 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 386a5-12 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0271

Ch 894 (T II T 1654)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Dx 17321 + Ch 894 + Dx 17364 + Dx 17398 + Dx 17360 + Dx 17417 + Dx 17235 + Dx 17424 + Dx 17314 + Dx 17217 + Dx 17082 + Dx 17359 + Dx 17196r + Dx 17261 + Dx 17048 + Dx 17345 + Dx 17400 + Dx 17154b + Dx 17338 + Dx 17262.

Titel: 別譯雜阿含經卷2 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 9.2 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 386c28-387a4 *Saṃyuktāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0063.

0272

Ch 3534 (T II T 1859)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 別譯雜阿含經卷4 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 8.7 cm (h) x 17.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 395c25-396a5 *Saṃyuktāgama.

0273 Ch/U 7415r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm.

Titel: 別譯雜阿含經卷 7 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 9.0 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 421a19-23 *Saṃyuktāgama.

0274 Ch 2685 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „wu 五“ zu sehen.

Titel: 別譯雜阿含經卷 7 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.2 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 421b2-7 *Saṃyuktāgama.

0275 Ch/U 7388r (T III 436)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zwischen den Zeilen Reste von 6 Zeilen eines mongolischen Textes. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7388r + Ch/U 7397r.

Titel: 別譯雜阿含經卷 7 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 10.6 cm (h) x 13.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 421b9-16 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0276 Ch/U 7397r (T II 1685)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm. Zwischen den Zeilen Reste von 6 Zeilen eines mongolischen Textes. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7388r + Ch/U 7397r.

Titel: 別譯雜阿含經卷 7 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 14.9 cm (h) x 16.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 421b11-17 *Saṃyuktāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0277

Ch 2553c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 2.5 cm.

Titel: 別譯雜阿含經卷 9 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 10.4 cm (h) x 13.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 435b19-24 *Samyuktāgama.

0278

Ch 1057 (T II 1029)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 2.8 cm.

Titel: 別譯雜阿含經卷 9 Bie yi za e han.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.8 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 435b29-c7 *Samyuktāgama.

Katalog: BT 6, S. 23.

0279

Ch 956 (T II T 1731)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 3.3 cm. Glücksbringende Musterung.

Titel: 別譯雜阿含經卷 9 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1+(1).

Maße: 11.2 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 435c27-29 *Samyuktāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0064.

0280

Ch/U 8013r (T I 534 X)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 028435. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8013r + Ch/U 7346r.

Titel: 別譯雜阿含經卷 12 Bie yi za e han jing.

Anzahl der Zeilen: (3)+1+(1).

Maße: 6.8 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 457c7-9 *Samyuktāgama.

0281

Ch/U 7346r (T I D 1029)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8013r + Ch/U 7346r.

Titel: 別譯雜阿含經卷 12 Bie yi za e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 9.3 cm (h) x 6.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 457c10-12 *Saṃyuktāgama.

0282 Ch 1165b (T II D 244)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 2.9 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1165b + (Lücke) + Ch 1165a.
Titel: 別譯雜阿含經卷 14 Bie yi za e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 9.3 cm (h) x 5.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 469a20-21 *Saṃyuktāgama.

0283 Ch 1165a (T II D 244)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.1 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „cheng 澂“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1165b + (Lücke) + Ch 1165a.
Titel: 別譯阿含經卷 14 Bie yi za e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 8.4 cm (h) x 16.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 469a27-b8 *Saṃyuktāgama.

0284 Ch 1898 (T II 1783)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Bie yi za e han..... 別譯雜阿含.....“ zu sehen.
Titel: 別譯雜阿含經卷 14 Bie yi za e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 14.0 cm (h) x 10.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 100 = 2, 469c15-24 *Saṃyuktāgama.
Varianten: S. 469c19 得:德.
Katalog: BT 6, S. 24.

0285 Ch/U 7365r (T II 1477)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Es ist unmöglich, die genaue Textstelle zu identifizieren. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm.
Titel: 別譯雜阿含經卷? Bie yi za e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 13.6 cm (h) x 5.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 100 = 2, *Samyuktāgama.

0286

Ch 1862 (T III T 605)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 8.3 cm (h) x 4.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554a10-12 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0287

Ch 2979r (T II T 1746)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.9 cm. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich von Ch/U 7486r und sind auch vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 8 unten), der zwischen Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitten wurde, verschieden.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 15.8 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554a15-20 *Ekottarāgama.

0288

Ch/U 7486r (T II 1686)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich von Ch 2979r und auch vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 8 unten).

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 15.0 cm (h) x 12.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554a16-21 *Ekottarāgama.

0289

Ch 3374r (T II T 1984)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.8 cm.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 12.6 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554c13-14 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 554c14 槃:盤.

0290 **Ch 2598v (T I X 533)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 1.1 cm. Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a, Ch 873r und Ch 2598v gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 9.7 cm (h) x 3.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554c20-21 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0291 **Ch 1117r (T II T 1896)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.7 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 554c25-555a1 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0065.

0292 **Ch 1720a (T II T 1867)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.0 cm. Das Wort "dai 逮" wurde in der volkstümlichen Schreibweise gedruckt (Vgl. Longkan shoujian). Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 8 unten), der zwischen dem 2. Jahr der Ära Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, sind Texte im selben Druckspiegel. Die volkstümliche Schreibweise des Zeichens 逮 ist ähnlich.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 5.5 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 555a9-12 *Ekottarāgama.

0293 **Ch 873r (T II T 1819)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a, Ch 873r, Ch 2598v und Ch 873r gehören zu derselben Textart. Verso ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 11.9 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 555b15-19 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 14.

0294

Ch 1111a r (T II D 357)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm. Im oberen Rand sind die Zeichen „xiang shi ye 相視也“ als Erläuterung für das Zeichen „xiang 相“ in der zweiten Zeile handschriftlich hinzugefügt.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 14.9 cm (h) x 13.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 555b16-24 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0066.

0295

Ch 2564a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 1.9 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „liu si 六 斯“ zu sehen.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 13.8 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 555c29-556a4 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0067.

0296

Ch 1551r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han er 增壹阿含二“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a. Ch 873r, Ch 2598v und Ch 1551r gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 12.6 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556a4-7 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 24.

0297

Ch 2606v (T II T 1830)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a. Ch 873r, Ch 2598v und Ch 2606r gehören zu derselben Textart. Ch 2606r ist nicht die ursprüngliche Vorderseite, sondern ein anderes Blatt ist aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1+(1)+1.

Maße: 11.9 cm (h) x 3.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556a8-9 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 15.

0298 **Ch 953r (T II T 1980)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a. Ch 873r, Ch 2598v und Ch 953r gehören zu derselben Textart. Ch 953v ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern ein anderes Blatt ist aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.9 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556a9-13 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0299 **Ch 1161r (T II T 1957)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a. Ch 2598v, Ch 873r und Ch 1161r gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.9 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556a10-13 *Ekottarāgama.

0300 **Ch 3271a (T II T 2017)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1551r + Ch 2606v + Ch 953r + Ch 1161r + Ch 3271a. Ch 2598v, Ch 873r und Ch 3271a gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 11.2 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556a12-16 *Ekottarāgama.

0301 **Ch/U 7361r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.6 cm.

Titel: 增壹阿含經卷2 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 13+(1).

Maße: 11.4 cm (h) x 2.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 556c16-557a1 *Ekottarāgama.

0302**Ch 2437a r (T II D 1)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm. Ch 1072r, Ch 1150r, Ch 1072r, Ch 3533a r, Ch 3715v und Ch 2437a r gehören zu derselben Textart. Das bereits beschriebene Fragment Ch 2437v (Qieyun 切韻) besteht aus den Teilen Ch 2437b, Ch 2437c (keine Schrift), Ch 2437e und Ch 2437f. Verso von Ch 2437d ist ein weiteres Blockdruckfragment eines Sūtra aufgeklebt, erkennbar sind 2 Zeilen.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 10.1 cm (h) x 12.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 557b17-22 *Ekottarāgama.

0303**Ch 3533a r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3533a r + Ch 2337r (oben) + Ch 2189 (unten). Ch 1072r, Ch 1150r, Ch 1072r, Ch 2437a r, Ch 3715v und Ch 3533a r gehören zu derselben Textart. Das frühere Fragment Ch 3533r/v wurde getrennt und der Teil des verso, der Bruchstücke des „Qieyun 切韻“ enthält, bekam die neue Signatur Ch 3533c r.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 17.5 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a1-6 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0068.

0304**Ch 2337r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3533a r + Ch 2337r(oben) + Ch 2189 (unten). Ch 1072r, Ch 1150r, Ch 1072r, Ch 2437a r, Ch 3715v und Ch 2337r gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 11.0 cm (h) x 12.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a7-13 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0069.

0305**Ch 3665r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Chang e han jing juan er shi er 長阿含經 卷二十二“ aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 15.8 cm (h) x 13.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a7-14 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 15.

0306 **Ch 2189 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3533a r + Ch 2337r (oben) + Ch 2189 (unten). Ch 1072r, Ch 1150r, Ch 1072r, Ch 2437a r, Ch 3715v und Ch 2189 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 6.5 cm (h) x 4.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a8-10 *Ekottarāgama.

0307 **Ch/U 7492r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „shi 十“ zu sehen.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 9.

Maße: 12.0 cm (h) x 21.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a12-23 *Ekottarāgama.

0308 **Ch 1150r (T II D 236)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Ch 1150r + Ch 946 + Ch 840r, Ch 1072r, Ch 2437a r, Ch 3533a r und Ch 3715v gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Blockdruckfragment des „Qieyun 切韻“ aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 12.2 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a27-b3 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 558b1 以:已.

Katalog: BT 14, S. 15.

0309 **Ch 946 (T III T 1262)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1150r + Ch 946 + Ch 840r.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7 + (1).

Maße: 13.3 cm (h) x 14.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558a29-b7 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0310 **Ch 840r (T II T 1839)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.7 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1150r + Ch 946 + Ch 840r. Ch 840v ist nicht die Rückseite, sondern ein anderes Blatt ist aufgeklebt.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 9.2 cm (h) x 9.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 558b7-11 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 24.

0311 **Ch 880 (T II T 1521)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.2 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 880 + Ch 2507a + Ch 2507b.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+11.
Maße: 12.1 cm (h) x 26.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 559c7-21 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 24.

0312 **Ch 2507a (T M 117)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 880 +Ch 2507a + Ch 2507b.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).
Maße: 11.2 cm (h) x 8.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 559c11-15 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 15.

0313 **Ch 2507b (T M 117)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 880 +Ch 2507a + Ch 2507b.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 3.8 cm (h) x 4.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 559c12-13 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 15.

0314 **Ch 3796a r (T II D)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „[san] jiu si [三] 九 斯“ zu sehen. Das bereits beschriebene Fragment Ch 3796r/v besteht aus den Teilen

Ch 3796a r (Frühere Signatur: Ch 3796r), Ch 3796b r und Ch 3796c r (Frühere Signatur: Ch 3796v). Ch 3796b r ist ein unlesbares Manuskriptfragment, dessen Größe 17.6×3.1 cm ist.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 15+(1).

Maße: 19.2 cm (h) x 30.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560a9-27 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 560a22 懃:勤.

Katalog: BT 14, S. 15.

0315 Ch 1671 (T III T 582)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.8 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6357a r + Ch 1671.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 9.2 cm (h) x 13.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560a17-24 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 560a22 懃:勤.

Katalog: BT 14, S. 15.

0316 Ch/U 6357a r (T III 272.125)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6357a r + Ch 1671.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 12.2 cm (h) x 19.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560a17-24 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 560a18 拔:跋.

Katalog: BT 14, S. 15.

0317 Ch 3715v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Dieses Fragment und Ch 3872e stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber ihre Druckschrift unterscheidet sich ein wenig. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 17 oben), aber ihre Druckschrift ist ähnlich. Recto ist nicht die Vorderseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Blockdruckfragment des „Qieyun 切韻“ aufgeklebt (zu Ch 3715 r vgl. # 1262). Zusammenhang der Fragmente: Ch 3715v + Ch 3742 + Ch 1718.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 14.2 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560a29-b7 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 560b5 焰:炎.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0070.

0318 **Ch 3742 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.6 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3715v + Ch 3742 + Ch 1718.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 12.7 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560b2-6 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 24.

0319 **Ch 3872e (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm. Dieses Fragment und Ch 3715v stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in der Druckschrift ein wenig. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 17 oben) stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein und sind sich in ihrer Druckschrift ähnlich.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 8.2 cm (h) x 4.0 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560b5 *Ekottarāgama.

0320 **Ch 1718 (T II T 1502)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm.

Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san 增壹阿含三“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3715v + Ch 3742 + Ch 1718.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 13.6 cm (h) x 11.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 560b6-14 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 24.

0321 **Ch/U 7459r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „si 斯“ zu sehen. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 18 unten), der zwischen dem 2. Jahr Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitten wurde. Verglichen mit dem überlieferten Text gibt es auch Unterschiede im Schriftzeichengebrauch.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 13.8 cm (h) x 15.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561a10-19 *Ekottarāgama.

0322 Ch 2515 (T II T 1513)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 9.8 cm (h) x 12.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561a20-25 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0071.

0323 Ch 2328 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 15.7 cm (h) x 10.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561b2-7 *Ekottarāgama.

0324 Ch 2309 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san 增壹阿含三“ zu sehen. Dieses Fragment und Ch 1106r stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in ihrer Druckschrift. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 19 oben), aber die Druckschrift ist ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2309 + Ch 2223.
Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+10+(1).
Maße: 15.8 cm (h) x 19.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561b16-27 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 24.

0325 Ch 1106r (T II T 1921)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm.
Dieses Fragment und Ch 2309 + Ch 2223 stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in ihrer Druckschrift. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 19 oben), aber ihre Druckschrift ist ähnlich. Ch 1072r, Ch 1150r, Ch 2437a r, Ch 3533r, Ch 3715v und Ch 1106r gehören zu derselben Textart. Verso ist

nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Blockdruckfragment des „Qieyun 切韻“ aufgeklebt (siehe dazu VOHD 12, 3 # 33).

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 23.3 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561b18-23 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0326

Ch 2223 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Dieses Fragment und Ch 1106r stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in ihrer Druckschrift. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 19 oben), aber ihre Druckschrift ist ähnlich. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2309 + Ch 2223.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 4.3 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561b20-25 *Ekottarāgama.

0327

Ch 1072r (T II D 1 f)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Ch 1106r, Ch 3533v, Ch 1150r, Ch 2437a r, Ch 3715v und Ch 1072r gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Blockdruckfragment des „Qieyun 切韻“ aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 11.1 cm (h) x 6.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561c3-5 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 18, Kat.-Nr. 0072.

0328

Ch 1893 (T III T 570)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1972 + Ch 1893. Zwei Zeilen in uigurischer Schrift sind zwischen der 1. und 3. Zeile geschrieben.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 12.8 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561c11-17 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0073.

0329**Ch 1972 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.9 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit Schriftzeichen zu sehen, die Zeichen sind aber nicht lesbar. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1972 + Ch 1893.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 8.

Maße: 16.0 cm (h) x 17.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561c11-19 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0074.

0330**Ch 5555r (T M 46)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der oberen Papierkante 4.2 cm. Abstand von der unteren Papierkante 3.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.0 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san 增壹阿含三“ zu sehen. Am Ende des Sūtra gibt es eine leere Zeile. Darauf folgt der End-Titel „Zeng yi e han jing juan di san si 增壹阿含經卷第三 斯“ gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Auf dem Zeichen „si 斯“ gibt es Spuren eines roten Siegelabdruckes. Es handelt sich nicht um das ursprüngliche verso. Zu Ch 5555a,b v vgl. jetzt hier # 1270, 1271.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 20.

Maße: 29.4 cm (h) x 58.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 561c16-562a7 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 562a1 匹:疋.

Katalog: BT 6, S. 25.

0331**Ch 2384r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Teil des Kapitels am Ende. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Am Ende des Textes gibt es 3 senkrechte Randlinien. Danach folgt der End-Titel „Zeng yi e han jing juan di san si 增壹阿含經卷第三“, gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Linker Rand 6.0 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2384r (oben) + Ch 2717 (unten) + Ch 2112r (unten). Auf der Rückseite gibt es Schreibübungen wie etwa „Ci Zeng yi e han san juan wo 此增壹阿含三卷我“, „Ci Zeng yi e han zhi san juan wo kai zang 此增壹阿含之三卷我開藏“ und „Ci Zeng 此增“. Sind diese Schreibübungen Zeugnis für Bemühungen, diesen Text zu lernen? Uigurisches Kolophon links von der senkrechten Randlinie publiziert in: Gabain 1976. Uigurisches Kolophon in Kursivschrift rechts auf der Rückseite.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 16.6 cm (h) x 19.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 562a2-7 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 25.

0332**Ch 2112r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm. Am Ende des Textes gibt es eine senkrechte Randlinie und eine leere Zeile. Darauf folgt der End-Titel „si 斯“ gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2384r (oben) + Ch 2717 (unten) + Ch 2112r (unten). Verso hat Schreibübungen wie „nu dou tong song 奴都通誦“ und „nu tong song 奴通誦“.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 12.7 cm (h) x 18.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 562a3-7 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0333**Ch 2717 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Teil des Kapitels am Ende und die Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2384r + Ch 2717 + Ch 2112r.

Titel: 增壹阿含經卷3 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 5.2 cm (h) x 11.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 562a5-7 *Ekottarāgama.

0334**Ch 2945 (T II T 1669)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2945 + Ch 1674.

Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.7 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 566c15-18 *Ekottarāgama.

0335**Ch 1674 (T III T 155)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.0 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2945 + Ch 1674.

Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 9.8 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-19.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 566c18-24 *Ekottarāgama.

0336 **Ch/U 7464r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han wu 增壹阿含五“ zu sehen.

Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 11.0 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 567c5-9 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 25.

0337 **Ch 3166 (T II D 433)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3594 (oben) + Ch 3166 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 13.8 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 567c10-14 *Ekottarāgama.

0338 **Ch 3594 (T III T 539)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3594 (oben) + Ch 3166 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 12.3 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 567c11-13 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0339 **Ch 3344a (T II T 1763)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 4.6 cm (h) x 10.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 569a13-17 *Ekottarāgama.

0340 **Ch 881 (T II T 1520)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 881 +Ch 3736 + Ch 3465.

Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+11+(1).
Maße: 13.8 cm (h) x 24.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 569a22-b6 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 25.

0341 Ch 3736 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 881 + Ch 3736 + Ch 3465.
Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 8.3 cm (h) x 7.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 569a29-b2 *Ekottarāgama.

0342 Ch 3465 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.2 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 881 + Ch 3736 + Ch 3465.
Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 12.4 cm (h) x 8.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 569b6-9 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 569b7 猗:倚.

0343 Ch 1230 (T III D 1044)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „si 斯“ zu sehen.
Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 10.5 cm (h) x 10.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 569c6-10 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 15.

0344 Ch 876 (T II T 1640)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Im unteren Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).
Maße: 10.0 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 570a19-24 *Ekottarāgama.

0345 Ch 2346 (T II M 1044)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2346 + Ch 3281.
Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 14.0 cm (h) x 12.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 570b4-10 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0075.

0346 Ch 3281 (T II T 1525)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „si 斯“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2346 + Ch 3281.
Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 9.1 cm (h) x 8.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 570b11-15 *Ekottarāgama.

0347 Ch 1760 (T II T 1642)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm.
Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 12.4 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 570b26-29 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0076.

0348 Ch 1778 (T II T 1712)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷5 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 6.3 cm (h) x 16.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 571a1-7 *Ekottarāgama.

0349

Ch 3448 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.0 cm, unten 2.8 cm. Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand ist 22.2 cm. Gelb gefärbtes Papier. Links Bogenkante.

Titel: 增壹阿含經卷 7 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 30.0 cm (h) x 4.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 578a8-11 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0350

Ch 3212 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante unten 2.5 cm. Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand ist 22.6 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 7 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 25.1 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 579a8-9 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0077.

0351

Ch 3047 (T II D 428)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 7 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9.

Maße: 12.2 cm (h) x 19.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 580a7-16 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0352

Ch 1476r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 8 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.6 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583a8-14 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0078.

0353

Ch 2132r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten) und Ch 3623r + Ch 3911r.

Titel: 增壹阿含經卷 8 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).
Maße: 17.7 cm (h) x 25.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b7-19 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 583b7 蒲:葡. S. 583b17 生:至. S. 583b18 厭:馱.
Katalog: BT 6, S. 25.

0354 Ch 3903r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten) und Ch 3623r + Ch 3911r.
Titel: 增壹阿含經卷 8 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 12.1 cm (h) x 10.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b9-14 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 26.

0355 Ch 3623r (T III 62)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „si 斯“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten), Ch 3623r + Ch 3911r. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Blockdruckfragment des *Xin Tang shu* 新唐書 aufgeklebt.
Titel: 增壹阿含經卷 8 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 13.4 cm (h) x 12.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b17-24 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 26.

0356 Ch 2286r (T III 62.1007)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han ba 增壹阿含八“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten) und Ch 3623r + Ch 3911r.
Titel: 增壹阿含經卷 8 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+10.
Maße: 19.7 cm (h) x 21.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b19-28 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 583b24 厭:馱. S. 583b26 奸罔:紆網.
Katalog: BT 6, S. 26.

0357

Ch 3911r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm. Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten), und Ch 3623r + Ch 3911r gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷8 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 8.3 cm (h) x 11.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b24-29 *Ekottarāgama.

0358

Ch/U 7427r (T III 62.1019)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten), Ch 3623r + Ch 3911r und Ch 2286r (oben) + Ch 3623r (unten).

Titel: 增壹阿含經卷8 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 18.2 cm (h) x 18.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583b25-c3 *Ekottarāgama.

0359

Ch/U 7429r (T III 66)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2132r + Ch 2286r + Ch/U 7427r + Ch/U 7429r, Ch 2132r (oben) + Ch 3903r (unten), Ch 3623r + Ch 3911r und Ch 2286r (oben) + Ch 3623r (unten).

Titel: 增壹阿含經卷8 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 13.9 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 583c4-10 *Ekottarāgama.

0360

Ch 3910a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷8 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 8.7 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 584b5-8 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0361 **Ch 1721 (T III T 551)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1721 (oben) + Ch 1140 (unten) + Ch/U 7376r.

Titel: 增壹阿含經卷9 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 8.2 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 591b25-c2 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 591b25 厭:厭.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0079.

0362 **Ch 1140 (T III T 517)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 1721 (oben) + Ch 1140 (unten) + Ch/U 7376r.

Titel: 增壹阿含經卷9 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.4 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 591b25-c2 *Ekottarāgama.

0363 **Ch/U 7376r (T III D 1039)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1721 (oben) + Ch 1140 (unten) + Ch/U 7376r.

Titel: 增壹阿含經卷9 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8.

Maße: 15.2 cm (h) x 17.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 591c2-11 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 15.

0364 **Ch/U 7337r (T II T 1956)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm.

Titel: 增壹阿含經卷9 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 8.4 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 592a11-16 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 592a13 und 14 陀:陁.

0365 **Ch/U 7487r (T III 2014)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 9 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 16.2 cm (h) x 13.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 592b4-11 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 592b11 陀:随.

0366 Ch/U 7461r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han jiu 增壹阿含九“ zu sehen. Glücksbringende Musterung.

Titel: 增壹阿含經卷 9 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 22.
Maße: 19.1 cm (h) x 43.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 592c8-593a3 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 592c12 und 25 面:面.
Katalog: BT 6, S. 26.

0367 Ch 3195r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 11 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 9.0 cm (h) x 13.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 600b15-19 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0080.

0368 Ch 1961 (T III 2081)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.7 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1961 + Ch 3869c.
Titel: 增壹阿含經卷 17 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 10.
Maße: 15.0 cm (h) x 20.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 635a12-22 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 635a15 此丘有:有此丘. S. 635a16 und 22 宜:儀.
Katalog: BT 14, S. 15.

0369 Ch 3869c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1961 + Ch 3869c.

Titel: 增壹阿含經卷 17 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 4.7 cm (h) x 3.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 635a22-23 *Ekottarāgama.

0370 Ch 1109 (T II D 362)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.3 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 18 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9.
Maße: 12.3 cm (h) x 18.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 639b8-17 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 16.

0371 Ch 1780 (T III D 1024)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.7 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 20 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).
Maße: 15.0 cm (h) x 17.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 647b8-16 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 647b16 國: fehlt, 斛: 穀.
Katalog: BT 14, S. 16.

0372 Ch 1060a v (T II T 1635)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han er shi 增壹阿含二十“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1060a v + Ch 886.
Titel: 增壹阿含經卷 20 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 9.2 cm (h) x 6.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 647c29-648a2 *Ekottarāgama.

0373 Ch 886 (T II T 550)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1060a v + Ch 886.
Titel: 增壹阿含經卷 20 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 9.5 cm (h) x 11.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 648a3-7 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0081.

0374 **Ch/U 7501r (T II T 2030)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.4 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 8.6 cm (h) x 8.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 661a16-19 *Ekottarāgama.

0375 **Ch 3411r (T II T 1790)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 6.1 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 661c24-26 *Ekottarāgama.

0376 **Ch 1863r (T III M 208.54)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 6.4 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 662b5-8 *Ekottarāgama.

0377 **Ch 3517a (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3517a + Ch 1075 + Ch 3517b.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 9.4 cm (h) x 7.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 663a23-28 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0083.

0378 **Ch 1075 (T II T 1994)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.6 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den

Zeichen „Zeng yi e han er shi er 增壹阿含二十二“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3517a + Ch 1075 + Ch 3517b.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 13.0 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 663a26-29 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 26.

0379 Ch 3517b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Im unteren Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ru 如“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3517a + Ch 1075 + Ch 3517b.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.4 cm (h) x 6.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 663a26-29 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0083.

0380 Ch 1122 (T II T 1508)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 15.5 cm (h) x 6.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 663b4-9 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0381 Ch 3254 (T III T 562)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3254 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 1971.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 10.0 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 664b9-16 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 19, Kat.-Nr. 0084.

0382 Ch 1971 (T III D 1032)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3254 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 1971.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).
Maße: 19.8 cm (h) x 15.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 664b17-26 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 16.

0383 Ch 1641 (T II T 1694)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1641 + Ch 3108r und Ch 2924r (oben) + Ch 3108r (unten). Ch 1819, Ch 2928, Ch 3272, Ch 5524 und Ch 1641 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 13.9 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 664c17-24 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0085.

0384 Ch 2924r (T III T 571)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.6 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han er shi er 增壹阿含二十二“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2924r (oben) + Ch 3108r (unten), Ch 1641 + Ch 3108r. Ch 2924r + Ch 3108r, Ch 1641 + Ch 3108r, Ch 1819, Ch 2928, Ch 3272 und Ch 5524 gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment mit den zwei Zeichen „er she 而攝“ aufgeklebt.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 15.1 cm (h) x 11.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 664c24-29 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 26.

0385 Ch 3108r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ru 如“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2924r (oben) + Ch 3108r (unten) und Ch 1641 + Ch 3108r. Ch 1819, Ch 2928, Ch 3272, Ch 5524 und Ch 3108r gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 13.
Maße: 18.0 cm (h) x 25.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 664c24-665a1 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 27.

0386 Ch 3272 (T II T 1715)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Ch 2928 (oben) + Ch 1819 (unten), Ch 3272 + Ch 1819 + Ch 5524, Ch 2924r, Ch 3108r, und Ch 1641 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 11.6 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 665a19-22 *Ekottarāgama.

0387 Ch 1819 (T III 272.120)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2928 (oben) + Ch 1819 (unten) und Ch 1819 + Ch 5524. Ch 2924r, Ch 3108r, Ch 1641 und Ch 1819 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 13.4 cm (h) x 16.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 665a22-b1 *Ekottarāgama.

0388 Ch 2928 (T II D 438)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi ba 十八“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2928 (oben) + Ch 1819 (unten) und Ch 1819 + Ch 5524. Ch 2924r, Ch 3108r, Ch 1641 und Ch 2928 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 16.8 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 665a25-b1 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 27.

0389 Ch 5524 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der oberen Papierkante 5.0 cm. Abstand von der unteren Papierkante 3.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.7 cm. Am Ende des Textes gibt es 3 senkrechte Randlinien. Danach folgt der End-Titel „Zeng yi e han jing juan di er shi er ru 增壹阿含經卷第二十二 如“, gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Abstand der senkrechten Randlinie 2.0 cm. Eine Rolle aus Holz ist geblieben. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2924r (oben) + Ch 3108r (unten), Ch 1641 + Ch 3108r. Ch 2924r + Ch 3108r, Ch 1641 + Ch 3108r, Ch 1819, Ch 2928, Ch 3272 und Ch 5524 gehören zu derselben Textart.

Titel: 增壹阿含經卷 22 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 29.5 cm (h) x 23.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 665b1-11 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 27.

0390 Ch 2908 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2908 + Ch 3327.
Titel: 增壹阿含經卷 23 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7.
Maße: 17.2 cm (h) x 15.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 665c26-666a2 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0086.

0391 Ch 3327 (T II 1364)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 2908 + Ch 3327.
Titel: 增壹阿含經卷 23 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 10.5 cm (h) x 12.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 666a1-5 *Ekottarāgama.

0392 Ch 1076 (T III 34.130)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ru 如“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1076 + Ch 1750.
Titel: 增壹阿含經卷 24 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 11.2 cm (h) x 6.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 676b22-24 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 676b23 况:况.

0393 Ch 1750 (T II T 1661)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammengehörige Fragmente: Ch 1076 + Ch 1750.
Titel: 增壹阿含經卷 24 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 11.9 cm (h) x 6.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 676b25-27 *Ekottarāgama.

0394 **Ch 1706 (T III T 1248)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ru 如“ zu sehen.

Titel: 增壹阿含經卷 25 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11 + (1).

Maße: 13.5 cm (h) x 23.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 684c25-685a8 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0395 **Ch 3274 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 25 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 14.8 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 687a25-b1 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0396 **Ch 1625 (T II T 1696)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1625 (oben) + Ch 3671 (oben) + Ch 1714 (unten) + Ch 1697 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 14.8 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 718c13-19 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0397 **Ch 1714 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1625 (oben) + Ch 3671 (oben) + Ch 1714 (unten) + Ch 1697 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 9.3 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 718c18-23 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0087.

0398 **Ch 3671 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1625 (oben) + Ch 3671 (oben) + Ch 1714 (unten) + Ch 1697 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9+(1).

Maße: 16.2 cm (h) x 18.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 718c19-719a2 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0399 **Ch 1697 (T II T 1299)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1625 (oben) + Ch 3671 (oben) + Ch 1714 (unten) + Ch 1697 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 14.2 cm (h) x 17.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 718c25-719a5 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0088.

0400 **Ch/U 7515r (T III D 1021)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.0 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 15.2 cm (h) x 14.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-19.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 719b19-25 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0401 **Ch 839 (T II T 1719)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm.
Zusammengehörige Fragmente: Ch 839 + Ch 2454.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 7.0 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 720c2-6 *Ekottarāgama.

0402

Ch 2454 (T II T 1990)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 0.5 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 839 + Ch 2454.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 8.8 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 720c7-11 *Ekottarāgama.

0403

Ch 2386 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2386 + Ch 3340.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).

Maße: 17.6 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721a4-13 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 721a9 是:此.

Katalog: BT 14, S. 16.

0404

Ch 3340 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2386 + Ch 3340.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 9.0 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721a10-14 *Ekottarāgama.

0405

Ch 3202 (T III T 538)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san shi yi 增壹阿含三十一“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3202 (oben) + Ch 834 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8+(1).

Maße: 16.0 cm (h) x 18.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721a23-b3 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 27.

0406

Ch 834 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi er song 十二松“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3202 (oben) + Ch 834 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 14.7 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721a24-29 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 27.

0407

Ch 2397 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2397 + Ch 2531r + Ch 893; Ch 3487 (oben) + Ch 893 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 11 + (1).

Maße: 14.0 cm (h) x 22.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721b8-28 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 721b22 於:此.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0089.

0408

Ch 2531r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2397 + Ch 2531r + Ch 893; Ch 3487 (oben) + Ch 893 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 10.2 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721b29-c7 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0409

Ch 3487 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.1 cm. Ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han.....增壹阿含.....“ ist zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2397 + Ch 2531r + Ch 893; Ch 3487 (oben) + Ch 893 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 15.3 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721c7-10 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 27.

0410 **Ch 893 (T III 1024)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi san song 十三松“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2397 + Ch 2531r + Ch 893; Ch 3487 (oben) + Ch 893 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 15.8 cm (h) x 14.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721c7-14 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 6, S. 28.

0411 **Ch 3692b (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3692b + Ch 1141.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.7 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721c9-13 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0412 **Ch 1141 (T II T 1882)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3692b + Ch 1141.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.7 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721c14-17 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 721c14 政:正.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0090.

0413 **Ch 977 (T II T 1617)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 977 + Ch 1716 + Ch 2351.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 13.5 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 721c26-722a1 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 721c27, c28 und S. 722a1 取:娶.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0091.

0414 **Ch 1716 (T III T 400)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 977 + Ch 1716 + Ch 2351.
Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 15.7 cm (h) x 9.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a2-7 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 722a3 已:以.
Katalog: BT 14, S. 16.

0415 **Ch 2351 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.2 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san shi [yi] 增壹阿含三十[一]“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 977 + Ch 1716 + Ch 2351.
Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 2+(1).
Maße: 13.5 cm (h) x 5.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a7-9 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 28.

0416 **Ch 1669 (T II D 439)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 7.4 cm (h) x 16.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a11-18 *Ekottarāgama.

0417 **Ch 2398 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Dieses Fragment und Ch 3174 stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in ihrer Druckschrift ein wenig. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 257 unten bis S. 258 oben), aber die Druckschrift ist ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2398 + Ch 859.
Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).
Maße: 16.4 cm (h) x 18.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a22-b1 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 16.

0418 **Ch 3174 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Dieses Fragment und Ch 2398 + Ch 859 stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber ihre Druckschrift unterscheidet sich ein wenig. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 258 oben), aber die Druckschrift ist ähnlich.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.2 cm (h) x 20.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a27-b2 *Ekottarāgama.

0419 **Ch 859 (T II T 1639)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm. Dieses Fragment und Ch 3174 stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, aber unterscheiden sich in ihrer Druckschrift ein wenig. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 257 unten bis S. 258 oben), aber die Druckschrift ist ähnlich. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2398 + Ch 859.

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 8.9 cm (h) x 12.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722a29-b6 *Ekottarāgama.

0420 **Ch 2821r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2821r (oben) + Ch 3929c (oben) + Ch 3929a (oben) + Ch 3929b (oben) + Ch 1810 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 11.9 cm (h) x 22.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722c3-14 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 16.

0421 **Ch 3929c (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2821r (oben) + Ch 3929c (oben) + Ch 3929a (oben) + Ch 3929b (oben) + Ch 1810 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 4.1 cm (h) x 5.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722c15-17 *Ekottarāgama.

0422 Ch 1810 (T II T 1511)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2821r (oben) + Ch 3929c (oben) + Ch 3929a (oben) + Ch 3929b (oben) + Ch 1810 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 18.3 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722c16-21 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 722c17 後:復.

0423 Ch 3929a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2821r (oben) + Ch 3929c (oben) + Ch 3929a (oben) + Ch 3929b (oben) + Ch 1810 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.2 cm (h) x 1.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722c18 *Ekottarāgama.

0424 Ch 3929b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2821r (oben) + Ch 3929c (oben) + Ch 3929a (oben) + Ch 3929b (oben) + Ch 1810 (unten).

Titel: 增壹阿含經卷 31 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 3.4 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 722c18-21 *Ekottarāgama.

0425 Ch 801 (T III 2036)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 33 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 11.3 cm (h) x 15.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 729a7-15 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0092.

0426 Ch 3809r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3809r + Ch 3904.

Titel: 增壹阿含經卷 37 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 15.4 cm (h) x 16.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 751c8-16 *Ekottarāgama.

0427 Ch 3904 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3809r + Ch 3904.
Titel: 增壹阿含經卷 37 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 11.8 cm (h) x 9.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 751c16-21 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 16.

0428 Ch/U 6151r (T II T 1625)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.9 cm. Vor dem Titel gibt es eine senkrechte Randlinie.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 13.2 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756a4-11 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 756a4 經:經馬血天子....., S. 756a6 馬血天子.....: fehlt.
Katalog: BT 6, S. 28.

0429 Ch 1698b (T III T 438)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „song 松“ zu sehen.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 10+(1).
Maße: 13.3 cm (h) x 20.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756a19-b3 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 756a25 耶:也. S. 756b1 艷:豔.
Katalog: BT 14, S. 16.

0430 Ch 2484 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.
Eingefügt zwischen Zeile 1 und 3 in uigurischer Schrift: [äd]gü kılınč („gute Tat“, chin. 善業).
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2484 + Ch 3659a + Ch 3418.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 7.9 cm (h) x 9.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756b22-28 *Ekottarāgama.

0431 Ch 3659a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2484 + Ch 3659a + Ch 3418.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 12.3 cm (h) x 12.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756b26-c6 *Ekottarāgama.

0432 Ch 3418 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2484 + Ch 3659a + Ch 3418.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 8.0 cm (h) x 5.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756c5-8 *Ekottarāgama.

0433 Ch/U 6401r (T II T 1922)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.0 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Zeng yi e han san shi ba san 增壹阿含三十八三“ zu sehen. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 312 oben), der zwischen dem 2. Jahr Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, stimmen in Zeilenlänge, Zeilenzahl und Druckschrift überein. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6401r + Ch/U 7378r.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 19.5 cm (h) x 14.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756c8-16 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 6, S. 28.

0434 Ch/U 7378r (T II T 2026)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.1 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6401r + Ch/U 7378r.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 10.9 cm (h) x 4.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 756c16-19 *Ekottarāgama.

0435 Ch/U 7413r (T III D 1022)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.9 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 13.5 cm (h) x 19.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757a16-25 *Ekottarāgama.

0436 Ch/U 7454r (o.F.)

Buchrolle. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „song 松“ zu sehen. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 312 oben), der zwischen dem 2. Jahr Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, .

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.0 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757b8-12 *Ekottarāgama.

0437 Ch/U 6097r (T II 4096)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6097r + Ch/U 7393r.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.0 cm (h) x 9.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757b15-20 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 757b20 乞求:求乞.

0438 Ch/U 7393r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6097r + Ch/U 7393r.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 12.

Maße: 14.5 cm (h) x 24.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757b20-c3 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 757b21 聖女:聖王女.

Katalog: BT 14, S. 16.

0439

Ch/U 7453r (T III M 132)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „liu song 六松“ zu sehen. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 22, S. 312 oben), der zwischen dem 2. Jahr Zhenglong 正隆 und dem 4. Jahr Dading 大定 der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 13.5 cm (h) x 4.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757c8-10 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 757c9-10 今日顏色極為殊:今日極為殊.

0440

Ch 3209 (T III 198)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Rechts neben dem Zeichen “bie 別” ist ein kleiner Kreis, unter der unteren Linie ist das Zeichen “wo 我” mit Tusche geschrieben.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7.

Maße: 14.5 cm (h) x 13.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 757c21-28 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 757c21-22 不見授菑:不授別.

0441

Ch/U 7412r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7412r + Ch 1724 + Ch/U 7445r.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.6 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 758a2-6 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 758a5 座:坐, S. 758a6 面:面.

0442

Ch 1724 (T II M 1052)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. An der rechten Kante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „shi 十“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch/U 7412r + Ch 1724 + Ch/U 7445r.

Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.1 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 758a8-10 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0094.

0443 Ch/U 7445r ([] M 164)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7412r + Ch 1724 + Ch/U 7445r.
Titel: 增壹阿含經卷 38 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 4.
Maße: 21.5 cm (h) x 8.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 758a11-16 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 3, Kat.-Nr. 345.

0444 Ch 3382 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 39 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).
Maße: 4.0 cm (h) x 4.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 761a29-b1 *Ekottarāgama.

0445 Ch 1085 (T III 2075)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7.
Maße: 16.8 cm (h) x 15.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 776b22-c1 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0095.

0446 Ch 948 (T III T 530)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „si zhi 四之“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 948 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 2349 + Ch 1847.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 9 + (1).
Maße: 12.9 cm (h) x 19.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 776c4-14 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 16.

0447 **Ch 2349 (T II 3081)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch 948 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 2349 + Ch 1847.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 13.1 cm (h) x 14.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 776c16-24 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 776c16 終:終.

Katalog: BT 14, S. 17.

0448 **Ch 1847 (T II T 1716)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 948 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 2349 + Ch 1847.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 9.0 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 776c25-28 *Ekottarāgama.

0449 **Ch 2280 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 6.1 cm (h) x 14.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 777a5-17 *Ekottarāgama.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 20, Kat.-Nr. 0096.

0450 **Ch 2312 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2312 + Ch 3545 + Ch/U 7369r.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 14.9 cm (h) x 12.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 777a21-28 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 17.

0451 **Ch 3545 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2312 + Ch 3545 + Ch/U 7369r.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 16.8 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 777a26-29 *Ekottarāgama.

0452 Ch/U 7369r (T II T 1722)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2312 + Ch 3545 + Ch/U 7369r.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 3 + (1).
Maße: 16.1 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 777a29-b3 *Ekottarāgama.

0453 Ch 3430 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 2.
Maße: 4.4 cm (h) x 4.0 cm (b).
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 777c16-17 *Ekottarāgama.

0454 Ch 2846c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 2.
Maße: 7.5 cm (h) x 4.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 778c11-13 *Ekottarāgama.

0455 Ch 3037 (T III T 350)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7 + (1).
Maße: 16.0 cm (h) x 16.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 779c8-16 *Ekottarāgama.
Katalog: BT 14, S. 17.

0456 Ch 2420 (T III T 546)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 974 + Ch 2420.

Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 8.9 cm (h) x 10.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 779c24-29 *Ekottarāgama.

0457 Ch 974 (T III T 549)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 974 + Ch 2420.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 7.2 cm (h) x 13.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 779c24-780a2 *Ekottarāgama.

0458 Ch 2964a (T III T 524)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 6.1 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 780a16-22 *Ekottarāgama.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 21, Kat.-Nr. 0097.

0459 Ch 857r (T III 222)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 7.0 cm (h) x 9.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 780a25-b4 *Ekottarāgama.

0460 Ch 3294r (T II T 2007)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.2 cm. Auf der Rückseite in Handschrift: „si shi er juan Wo hai wang nu dou 四十二卷 我海王奴都“.
Titel: 增壹阿含經卷 42 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 5 + (1).
Maße: 12.9 cm (h) x 11.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 780b21-26 *Ekottarāgama.

0461 **Ch 1248r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 0.9 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 1248r + Ch 964r.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.6 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786a15-20 *Ekottarāgama.

Katalog: BT 14, S. 17.

0462 **Ch 964r (T II T 1540)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „er 二“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1248r + Ch 964r.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 8.4 cm (h) x 13.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786a21-27 *Ekottarāgama.

0463 **Ch 867r (T II T 1982)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 867r + Ch 1475.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 6.6 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786b3-7 *Ekottarāgama.

0464 **Ch 1475 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 0.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 867r + Ch 1475.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.6 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786b8-13 *Ekottarāgama.

0465 **Ch 3217 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.2 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 16.6 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786c4-6 *Ekottarāgama.

0466 **Ch 1645r (T II T 1278)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 15.3 cm (h) x 18.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 786c11-21 *Ekottarāgama.

0467 **Ch 1704 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.5 cm (h) x 10.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 787a16-20 *Ekottarāgama.

0468 **Ch 3331b v (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „zhi 之“ zu sehen. Zusammenhang der

Fragmente: Ch 3331b v + Ch 3331a r.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 3.5 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 787a29 *Ekottarāgama.

0469 **Ch 3331a r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3331b v + Ch 3331a r.

Titel: 增壹阿含經卷 44 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 9.3 cm (h) x 15.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 787a29-b10 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 787b9 十二年中說此一偈以為禁戒 fehlt.

0470 **Ch 2958 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.8 cm.

Titel: 增壹阿含經卷 46 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 8.5 cm (h) x 13.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 795a5-12 *Ekottarāgama.

0471 **Ch 2944 (T II T 1660)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 增壹阿含經卷 46 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 8.5 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 796b10-14 *Ekottarāgama.

0472 **Ch 2950 (T II 1117)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.8 cm.
Titel: 增壹阿含經卷 46 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 6+(1).
Maße: 8.5 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 796c18-24 *Ekottarāgama.

0473 **Ch 1837 (T II T 1858)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Im oberen Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 1.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1837 + Ch 3227.
Titel: 增壹阿含經卷 46 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 7.5 cm (h) x 6.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 798b20-23 *Ekottarāgama.

0474 **Ch 3227 (T III M 512)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1837 + Ch 3227.
Titel: 增壹阿含經卷 46 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 16.6 cm (h) x 7.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 798b21-25 *Ekottarāgama.

0475 **Ch/U 7483r (T II M)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 增壹阿含經卷 47 Zeng yi e han jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+13.

Maße: 11.5 cm (h) x 26.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 804b10-24 *Ekottarāgama.
Varianten: S. 804b12 淚:零, S. 804b21 繫:盤.
Katalog: BT 14, S. 17.

0476 Ch 962 (T II 1015)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Das Zeichen „zhi 之“ ist unter dem erstem Titel zu sehen. Die Bandzahl-Angabe ist in kleinen Zeichen doppelzeilig gedruckt. Am unteren Rand findet sich der Rest eines anderen beschriebenen Blattes, „fei se fen bie 非色分別“ ist lesbar.

Titel: 增壹阿含經卷 51 Zeng yi e han jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 9.7 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 125 = 2, 825c4-9 *Ekottarāgama.

Varianten: S. 825c4 第: fehlt; c5 大愛道.....五十二: fehlt.

Katalog: BT 6, S. 28.

0477 Ch 1665r (T II T 1688)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Titel: 須摩提女經 Xu mo ti nü jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 19.2 cm (h) x 14.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 128 = 2, 839b26-c12 *Sumāgadhāvadāna.

Varianten: S. 839b28 世: 廿. S. 839c1 鬢: 髻; S. 839c9 懸: 玄; S. 839c10 禮佛: 作礼.

Katalog: BT 14, S. 17.

0478 Ch/U 7516r (T III M 132)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.3 cm.

Titel: 須摩提女經 Xu mo ti nü jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 19.8 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 128 = 2, 840b10-18 *Sumāgadhāvadāna.

0479 Ch 888 (T III T 541)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Titel: 須摩提女經 Xu mo ti nü jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 18.0 cm (h) x 13.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 128 = 2, 840c23-28 *Sumāgadhāvadāna.
Varianten: S. 840c27 懌:澤.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 21, Kat.-Nr. 0098.

0480 **Ch 2321 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.7 cm.
Titel: 須摩提女經 Xu mo ti nü jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).
Maße: 11.6 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 128 = 2, 841a13-15 *Sumāgadhāvadāna.
Varianten: S. 841a14 坐:而坐.
Katalog: BT 14, S. 17.

0481 **Ch 2054 (T II 1586)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.
Titel: 玉耶經 Yu ye jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 11.
Maße: 16.5 cm (h) x 22.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 143 = 2, 866c14-25.
Varianten: S. 866c16 und 20 拄:枉; 866c20 擴:橫.
Katalog: BT 6, S. 28.

0482 **Ch/U 7325r (T III 1183)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.1 cm.
Titel: 佛本行集經卷 55 Fo ben xing ji jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 14.5 cm (h) x 5.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 190 = 3, 907c24-26 *Abhiniṣkramaṇasūtra.
Katalog: BT 14, S. 18.

0483 **MIK III 85r (T III M 167)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Ein Seitenrücken mit den Zeichen „Fo shuo mo he di yi 佛說摩訶帝一“ ist sichtbar. Am oberen Rand sind uigurische Notizen zu sehen (siehe VOHD 13,22 # 538).
Titel: 佛說眾許摩訶帝經卷 1 Fo shuo zhong xu mo he di jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7.
Maße: 14.0 cm (h) x 15.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 191= 3, 932c16-24 *Mahāsammatararāsūtra.
Katalog: VOHD 13, 22, Kat-Nr. 538

0484 Ch 3159r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2758r + Ch 3159r. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „zhuang yan lun jing yi shi san yue 莊嚴論經一十三曰“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2758r + Ch 3159r.

Titel: 大莊嚴論經卷1 Da zhuang yan lun jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 17.3 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 201 = 4, 261c7-13 *Kalpanāmaṇḍitikā; Sūtrālamkāraśāstra.

Katalog: BT 6, S. 29. VOHD 12, 3, S. 147, Kat.-Nr. 337.

0485 Ch 2758r (T II Toyoq)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Maming Dazhuang 馬鳴大莊“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2758r + Ch 3159r.

Titel: 大莊嚴論經卷1 Da zhuang yan lun jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 10.1 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 201 = 4, 261c7-13 *Kalpanāmaṇḍitikā; Sūtrālamkāraśāstra.

Katalog: BT 6, S. 29.

0486 Ch/U 8170b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. MIK 031747. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.4 cm, unten 1.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 18.1 cm.

Titel: 賢愚經卷2 Xian yu jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 24.0 cm (h) x 3.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 202 = 4, 358b5-7.

0487 Ch/U 8188r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.4 cm.

Titel: 出曜經卷25 Chu yao jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+10.

Maße: 17.5 cm (h) x 20.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 212= 4, 744c20-745a1 *Dharmapada, Udānavavarga.

0488 Ch 1088a (T II T 1827)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung.

Ungefärbtes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 7 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.2 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 36a8-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 22, Kat.-Nr. 0105.

0489 Ch 1088b (T II T 1827)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung.

Ungefärbtes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 7 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 7.1 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 36c3-5 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 22, Kat.-Nr. 0106.

0490 Ch 1787v (T II T 1749)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Gelb gefärbtes Papier. Recto; 8 + (1) Zeilen.

Recto ist ein Manuskriptfragment des „Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing 聖妙吉祥真實名經 (T20, 827c3-6)“, das von dem Yuan-zeitlichen Mönch Shizhi 釋智 übersetzt worden war. Es hat den Anschein, als ob recto und verso vertauscht wurden.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 19 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).

Maße: 10.6 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 105a20-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 18.

0491 Ch 3168 (T II 1528)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit der Aufschrift „..... zhang huang zi hao 張黃字號“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 32 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 14.3 cm (h) x 17.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 176a20-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 19.

0492 Ch 958v (T I D 1011)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Ch 958r ist nicht die Vorderseite, sondern hier ist ein anderes Blatt aufgeklebt.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 37 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.6 cm (h) x 11.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 209b2-5 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 23, Kat.-Nr. 0113.

0493 Ch/U 7334r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.3 cm. 4 uigurische Textzeilen verlaufen am Oberrand beginnend über dem Text (VOHD 13,21 # 190).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 45 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 14.1 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 252b27-c4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0494 Ch 1843 (T III D 1045)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 48 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 9.6 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 272b3-5 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 23, Kat.-Nr. 0119.

0495 Ch 5605b (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Temporäre Signatur B 8. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.5 cm, unten 4.6 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.0 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „zi hao 字号“ zu sehen. Gelb gefärbtes Papier. Ch 3050, Ch 3101 und Ch 5605b sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 48 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 11+(2).

Maße: 31.1 cm (h) x 31.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 272b14-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0496

Ch 1093 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 48 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 17.0 cm (h) x 13.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 272b28-c2 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0497

Ch 3639 (o.F.)

Buchrolle→Faltbuch (?). Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 6 Zeilen pro Seite. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo.....大般.....“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3639 (oben) + Ch 2431 (unten).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 51 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.2 cm (h) x 12.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 287a19-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 19.

0498

Ch 2431 (o.F.)

Buchrolle→Faltbuch(?). Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 6 Zeilen pro Seite. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „...ruo jing di wu shi yi juan di er zhang zhou zi hao... 若經第五十一卷 第二張 宙字號“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3639 (oben) + Ch 2431 (unten).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 51 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 19.3 cm (h) x 10.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 287a19-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 30.

0499

Ch 5607a (T III M 190)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung.

Temporäre Signatur: B 10. 5 Zeilen pro Seite. Von dem Textrahmen ist die obere, untere, rechte und linke Linie sichtbar. Der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 3.3 cm, zur unteren Papierkante 2.4 cm, zur rechten Papierkante 5.4 cm und zur linken Papierkante 5.4 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Schriftzeichen „Da bo re bo luo mi duo jing juan di wu shi liu yin 大般若波羅蜜多經卷 第五十六 寅“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 56 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 28.5 cm (h) x 34.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 315b5-13 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 23, Kat.-Nr. 0121.

0500 Ch 833 (T III T 501)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 67 Da bo re bo lu mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 7.5 cm (h) x 16.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 378a14-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 23, Kat.-Nr. 0123.

0501 Ch 3617 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.7 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „bo re liu shi ba 般若六十八“ zu sehen.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 68 Da bo re bo lu mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7.
Maße: 17.0 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 383a16-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 6, S. 31.

0502 Ch 2749 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....san.....三“ zu sehen.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 68 Da bo re bo lu mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 7.0 cm (h) x 9.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 383a16-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 20.

0503 Ch 3624 (T III M 156)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3624 + (Lücke von einer Zeile) + Ch/U 6675r.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 71 Da bo re bo lu mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 11.
Maße: 14.0 cm (h) x 20.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-21.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 401c21-402a4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 20.

0504

Ch/U 6675r ([T III] M 178)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3624 + (Lücke von einer Zeile) + Ch/U 6675r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 71 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 7.9 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 402a11-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0505

Ch 1762 (T II 1507)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 72 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 7.4 cm (h) x 14.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 405c4-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0506

Ch 1158 (T III 3006)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 72 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 13.8 cm (h) x 6.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 406b22-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0507

Ch 3208 (T II T 1977)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 72 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 13.4 cm (h) x 14.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 408a22-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0508

Ch 2916 (T III 272)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 78 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 13.2 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 436c9-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0509

Ch 1059 (T III Tujok.304)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 93 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 11.3 cm (h) x 6.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 520a29-b2 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 24, Kat.-Nr. 0126.

0510

Ch 3328 (T II T 1672)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar, die einen Abstand von 1.2 cm zur oberen Papierkante hat.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 95 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 7.8 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 526b6-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0511

Ch 2258 (o.F.)

Geschriebenes Manuskript (von der Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons). Linien im oberen und unteren Bereich. Der Linienabstand von der Papierkante oben beträgt 5.2 cm, der untere 3.4 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der ersten Klebekante ist der Seitenrücken mit „Bo re jiu shi ba si yue 般若九十八四月“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 98 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 29.5 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 542c18-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 31.

0512

Ch 1873 (T II T 1282)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1873 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 3318.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 101 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9+(1).

Maße: 13.8 cm (h) x 21.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 559a24-b3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0513

Ch 3318 (T II T 1804)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1873 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 3318.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 101 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 8.0 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 559b5-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 20.

0514

Ch 1597r (T III M 144.101)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing juan di.....大波若經卷第.....“ zu sehen. Der Text verso entstammt einem Manuskript des „Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing 聖妙吉祥真實名經 (T20, 826c1-6)“ aus der Zeit der Yuan-Dynastie.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 115 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 9 + (1).

Maße: 11.5 cm (h) x 21.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 633a4-11 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 21.

0515

Ch 3098 (T III D)

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante unten 4.5 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 119 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6 + (1).

Maße: 27.3 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 654a5-11 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 21.

0516

Ch 3464 (T III D)

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 119 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 12.9 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 654a11-13 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 21.

0517 **Ch 3471c (T III D)**

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzjiang stammen. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 119 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 11.3 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 654a12-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0137.

0518 **Ch 3589 (T III D)**

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzjiang stammen. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 6.4 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 119 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 13.7 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 654a13-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0138.

0519 **Ch 3471a (T III D)**

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzjiang stammen. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 119 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 12.2 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 654a19-24 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0139.

0520 **Ch 3333 (o.F.)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 127 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 7.1 cm (h) x 16.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 694a12-18 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0140.

0521 Ch 1039b (T III D 1031)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 127 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 11.6 cm (h) x 19.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 694b23-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0141.

0522 Ch 3103 (T III D)

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der oberen Papierkante 6.5 cm. Abstand von der unteren Papierkante 4.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 23.5 cm. In hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Der Zeilenabstand zwischen der 1. und 2. Zeile ist breiter. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3471a, Ch 3471b, Ch 3851, Ch 3850a+b und Ch 3103 sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 130 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 34.3 cm (h) x 13.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 710b14-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0142.

0523 Ch 3471b (T III D)

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 130 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.9 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 710b25-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0143.

0524 Ch 3851 (o.F.)

Buchrolle→Faltbuch (?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand

von der Papierkante oben 6.5 cm, unten 4.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 23.8 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3471b, Ch 3850a+b und Ch 3851 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 130 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 12.

Maße: 34.3 cm (h) x 26.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 713a17-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0144.

0525

Ch 1854 (T III D 1051)

Buchrolle→Faltbuch(?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 3471a, Ch 3471b, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3850a+b und Ch 3851 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 132 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 13.3 cm (h) x 17.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 721a3-11 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0526

Ch 3850a+b (o.F.)

Buchrolle→Faltbuch(?). Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 7.2 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch 3098 + Ch 3464 + Ch 3589 + Ch 3471c, Ch 1854, Ch 3103, Ch 3471a, Ch 3471b, Ch 3851 und Ch 3850a+b gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 133 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 23.8 cm (h) x 20.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 724c6-16 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 25, Kat.-Nr. 0145.

0527

Ch 3146 (T II T 1978)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Vom Textrahmen sind die untere und rechte Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 3.2 cm. Es gibt den Titel mit den Zeichen „juan di yi bai san shi qi xiu 卷第一百三十七 宿“.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 137 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 15.7 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 743b18-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 31.

0528 **Ch 1137 (T II D 436)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 138 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 9+(1).

Maße: 14.6 cm (h) x 20.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 748b19-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 31.

0529 **Ch/U 7370r (T II 1054)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 144 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).

Maße: 16.1 cm (h) x 16.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 782c10-17 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0530 **Ch 2619 (T III D 316)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 148 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 7.2 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 802c22-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0152.

0531 **Ch 1757 (T III D)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm. Hellgelb gefärbtes Papier. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3090 (oben) + Ch 1757 (unten).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 148 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8.

Maße: 11.0 cm (h) x 24.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 803b2-8 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0532 **Ch 3090 (T III D)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.5 cm. Hellgelb gefärbtes Papier. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3090 (oben) + Ch 1757 (unten).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 148 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 10+(1).

Maße: 17.8 cm (h) x 21.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 803b3-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0153.

0533 Ch 3477 ([T] III D 318)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 149 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2 + (1).
Maße: 8.1 cm (h) x 6.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 804c26-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0154.

0534 Ch 2662 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 153 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 5.
Maße: 10.5 cm (h) x 11.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 829b4-7 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0535 Ch 3050 (T III D 1035)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3050 + (Lücke) + Ch 3101. Ch 3050, Ch 3101, Ch 5605a und Ch 5605b stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 155 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 14.
Maße: 17.3 cm (h) x 28.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 836c8-18 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 21.

0536 Ch 3101 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....bo re jing di[yi bai]wu shi wu di wu zhang zhang zi hao.....般若經第[一百]五十五 第五張 張字號“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3050 + (Lücke) + Ch 3101. Ch 3050, Ch 3101, Ch 5605a und Ch 5605b stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 155 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 7 + (1).
Maße: 19.8 cm (h) x 16.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 836c21-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 6, S. 31.

0537

Ch 5605a (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Temporäre Signatur: B 8. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Lineinabstand von der Papierkante oben 6.2 cm, unten 3.7 cm. Der Abstand der oberen und der unteren Randlinie beträgt 20.3 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „Da bo re jing juan di yi 大般若經卷第一“ zu sehen. Gelb gefärbtes Papier.

Ch 3050, Ch 3101, Ch 5605b und Ch 5605a sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 155 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 16.

Maße: 30.2 cm (h) x 30.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 838b15-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0157.

0538

Ch 2981b (T II T 300)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2981b + Ch 2981a.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 163 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 10.1 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 878c16-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0158.

0539

Ch 2981a (T II T 300)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2981b + Ch 2981a.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 163 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.3 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 878c21-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 26, Kat.-Nr. 0159.

0540

Ch/U 7367r (T Ia 1004)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 169 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7 + (1).

Maße: 9.1 cm (h) x 16.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 910c11-16 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0541

Ch 1817 (T III D 1048)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 172 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 11.6 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19-20.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 922b7-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 21.

0542 Ch 1841 (T III D 1049)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 183 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 8.3 cm (h) x 15.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 984a16-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 6, S. 32.

0543 MIK III 7624v (T III M 236)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Temporäre Signatur: MIK III 23v. Vom Textrahmen ist die untere und rechte Linie sichtbar. Der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 2.1 cm, zur rechten Papierkante 5.1 cm. In der ersten Zeile ist der Titel „[Da bo] re bo luo mi duo jing juan di yi bai ba shi si shu [大般]若波羅蜜多經卷第一百八十四卷“ abgedruckt. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Ch 1205 + Ch 1094, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und MIK 7624v sind Texte im selben Druckspiegel.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 21.6 cm (h) x 16.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 989a2-8 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0544 Ch 2098 (T II 4016)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar. Der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.4 cm. MIK III 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 11.
Maße: 11.6 cm (h) x 32.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 990b1-9 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0545 Ch 1133 (T II 1547)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die obere und linke Linie sichtbar. Der Abstand zur oberen Papierkante

beträgt 4.0 cm. MIK III 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.6 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 990b19-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0162.

0546 Ch 1820 (T II 1552)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die obere und linke Linie sichtbar. Der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.0 cm; zur linken Papierkante 3.5 cm. MIK 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.5 cm (h) x 16.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 990b24-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 22.

0547 Ch 1859 (T II T 4000)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die rechte und untere Linie sichtbar, der Abstand zur rechten Papierkante beträgt 2.6 cm; zur unteren Papierkante 2.4 cm. MIK III 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 10.5 cm (h) x 15.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 991a5-9 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 22.

0548 Ch 1120 (T II 1546)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 5 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die obere und linke Linie sichtbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.8 cm (h) x 13.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 991c3-7 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0163.

0549

Ch 1094 (T III)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Vom Textrahmen sind die obere und linke Linie sichtbar. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1205 + Ch 1094. MIK III 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 11.5 cm (h) x 17.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 991c12-16 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0164.

0550

Ch 1205 (T II T 1197)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Mit linker Randlinie (Linie an allen vier Papierrändern). Zusammenhang der Fragmente: Ch 1205 + Ch 1094. MIK III 7624v, Ch 1133 + Ch 1820, Ch 1859, Ch 2098 und Ch 1205 + Ch 1094 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.6 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 991c13-16 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0551

Ch 3190 (T III 2040)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Linie im unteren Bereich (Linie an allen vier Papierrändern). Abstand von der Papierkante 2.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 184 Da bo ruo bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 8.7 cm (h) x 6.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 992a16-17 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0165.

0552

Ch 2056 (T III M 161)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 186 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 20.2 cm (h) x 16.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1002c6-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 22.

0553 **Ch 2857 (T III D)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 190 Da bo re bo lu o mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 12.1 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1022a4-5 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0167.

0554 **Ch 865 (T III 78.1)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 196 Da bo re bo lu o mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 14.6 cm (h) x 6.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1050a7-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0169.

0555 **Ch 1791 (T II T 1536)**

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Ungefärbtes Papier.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 197 Da bo re bo lu o mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 14.3 cm (h) x 15.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1055c27-1056a3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0556 **Ch 1782 (T III M 173.141)**

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 3.1 cm. Ungefärbtes Papier. Am Anfang ist nach der senkrechten Randlinie ein Seitenrücken mit den Zeichen „di er shi san zhang wang zi hao 第二十三張 往字號“ zu sehen. End-Titel: „duo jing juan di yi bai jiu shi qi 多經卷第一百九十七“.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 197 Da bo re bo lu o mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 17.9 cm (h) x 15.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1058c21-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 6, S. 32.

0557 **Ch 3419 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 198 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 6.2 cm (h) x 6.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 5, 1061c1-4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0558 Ch 975 (T II T 1899)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 201 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 8 + (1).
Maße: 9.7 cm (h) x 18.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14-15.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 2b21-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0559 Ch 1779 (T II T 1743)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1779 (oben) + Ch 1747 (unten).
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 205 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 5 + (1).
Maße: 13.2 cm (h) x 11.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 22b5-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0560 Ch 1747 (T II T 1670)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Am Anfang ist nach der Klebekante ein Seitenrücken mit den Zeichen „..... zhang qiu zi hao.....張 秋字號“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1779 (oben) + Ch 1747 (unten).
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 205 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 14.1 cm (h) x 15.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 22b5-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0561 Ch 2778 (T III M)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 212 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4 + (1).
Maße: 7.9 cm (h) x 8.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 65a9-11 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0170.

0562 Ch/U 7391r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 214 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 9.5 cm (h) x 6.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 75a21-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0563 Ch 3611 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 218 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 7.0 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 95b2-3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0171.

0564 Ch 2862 (T III T 153)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 220 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).
Maße: 10.6 cm (h) x 15.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 102b27-c3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0565 Ch 3912a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 220 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 9.
Maße: 9.3 cm (h) x 16.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 103a24-b3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0172.

0566 Ch 2909 (T II D 302)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Mit senkrechter und waagerechter Randlinie (Linie an allen vier Papierrändern). Abstand von der Papierkante unten 2.9 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 222 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 14.8 cm (h) x 18.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 117a18-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 6, S. 32.

0567 Ch 3089 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 224 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 13.
Maße: 14.9 cm (h) x 26.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 125a13-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 22.

0568 Ch 3257a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 231 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 6.1 cm (h) x 6.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-17.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 164a2-4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 27, Kat.-Nr. 0173.

0569 Ch 3247 (T II 1550)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 236 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).
Maße: 12.7 cm (h) x 23.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 189c6-18 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 23.

0570 Ch 3574 ([T III] M 149)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 236 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 16.2 cm (h) x 6.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 192a21-24 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0174.

0571 Ch 3885a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3885a + (Lücke) + Ch 3885c + Ch 3885b.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 239 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 4.0 cm (h) x 4.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 207b20-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0175.

0572 Ch 3885c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3885a + (Lücke) + Ch 3885c + Ch 3885b.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 239 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 1.8 cm (h) x 1.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 207b23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0573 Ch 3885b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3885a + (Lücke) + Ch 3885c + Ch 3885b.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 239 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 4.9 cm (h) x 12.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 207b24-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0176.

0574 Ch 856 (T II 1641)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 240 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 7.5 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 210c2-7 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0178.

0575 Ch 963 (T II 1280)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 963 + Ch 1816.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 241 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 15.2 cm (h) x 11.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 218c13-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Varianten: S. 218c16 若佛十方:苦佛十方.
Katalog: BT 14, S. 23.

0576 Ch 1816 (T II 1341)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 963 + Ch 1816.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 241 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 7 + (1).
Maße: 10.9 cm (h) x 13.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 218c18-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 23.

0577 Ch 3899d (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „[er]bai wu shi liu [二]百五十六“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2 + (1).
Maße: 3.9 cm (h) x 4.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297a19-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0180.

0578 Ch 3899a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 1.6 cm (h) x 1.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297a19 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0181.

0579 Ch 3899e (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 1 + (1).
Maße: 2.4 cm (h) x 2.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297a21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0182.

0580 Ch 3899b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 4.7 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297a22-27 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0183.

0581 Ch 3899g (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 4.1 cm (h) x 3.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297a28-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0184.

0582 Ch 3899i (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 5.0 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297b1-2 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0185.

0583 Ch 3899c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3899d + Ch 3899a + Ch 3899e + Ch 3899b + Ch 3899g + Ch 3899i + Ch 3899c.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 256 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 5.1 cm (h) x 6.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 297b2-5 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 28, Kat.-Nr. 0186.

0584

Ch 831 (T III 3014)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 259 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 10.8 cm (h) x 8.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 314a24-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 29, Kat.-Nr. 0187.

0585

Ch 2780 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2780 + Ch 3109.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 265 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 11.1 cm (h) x 6.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 345a1-2 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 29, Kat.-Nr. 0188.

0586

Ch 3109 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2780 + Ch 3109.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 265 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.6 cm (h) x 29.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 345a3-8 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 29, Kat.-Nr. 0189.

0587

Ch 870 (T III D 1023)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „san cheng 三成“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 266 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11 + (1).

Maße: 16.0 cm (h) x 23.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 345c13-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 24.

0588

Ch 1821b (T II D 274)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.2 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „bo re er bai liu shi liu 般若二百六十六“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 266 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 12.9 cm (h) x 7.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 348c15-19 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 32.

0589

Ch 1096 (T II T 3016)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 270 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 7.8 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 369b24-c1 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 29, Kat.-Nr. 0190.

0590

Ch/U 7507r (T III T 1262)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 275 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 16.3 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 393a8-14 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0591

Ch/U 7326r (T III 62.1021)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. Keine Linie.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 278 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 11.1 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 410b22-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0592

Ch 3251 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 280 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 8.6 cm (h) x 12.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 423b27-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 29, Kat.-Nr. 0193.

0593 Ch 3255 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 282 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 6 + (1).
Maße: 11.3 cm (h) x 11.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 430c16-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 24.

0594 Ch/U 7359r (T III M 148.501)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 284 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 4.
Maße: 6.8 cm (h) x 8.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 442c27-443a1 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0595 Ch/U 7386r (T III M 198)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm.
Die Zeichenformen und Seitenspiegel ähneln der Ausgabe des Guangsheng si 廣勝寺.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 309 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 13.4 cm (h) x 8.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 576c1-4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0596 Ch/U 7402r (T III T 441)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 11 + (1).
Maße: 13.6 cm (h) x 20.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a6-18 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Varianten: S. 612a9 und 12 况:况. S. 612a11 不可超趣:不可超越.

0597

Ch/U 8189r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „bo re san bai yi shi liu 般若三百一十六“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 15+(1).

Maße: 15.7 cm (h) x 27.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a8-24 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0598

Ch/U 7502r (T III 2095)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 10.6 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a17-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0599

Ch 1626r (T II T 1275)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit der Aufschrift „yang 陽“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r. Verso hat ein uigurisches Dokument.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+10+(1).

Maße: 14.3 cm (h) x 19.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a22-b3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 24.

0600

Ch/U 8200r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 5.9 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a24-27 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0601

Ch/U 8212r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7402r + Ch/U 8189r + Ch/U 7502r + Ch 1626r + Ch/U 8200r + Ch/U 8212r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 4.7 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 612a28-b3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0602

Ch/U 7371r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7371r + Ch/U 6334r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 18.2 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 614a1-6 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 614a2 und 6 况:况.

0603

Ch/U 6334r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7371r + Ch/U 6334r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 316 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 11.4 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 614a6-9 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0604

Ch 1130 (T II T 1618)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.5 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 322 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 10.7 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 642c20-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 642c22 座:坐.

Katalog: BT 14, S. 25.

0605

Ch/U 7505r (T II 1447)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „bo re san bai san shi 般若三百三十“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 330 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+15.

Maße: 11.8 cm (h) x 28.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 689a4-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0606

Ch 2075 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 335 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 15.

Maße: 11.3 cm (h) x 25.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 720a22-b9 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 720b4 處:界.

Katalog: BT 14, S. 25.

0607

Ch 3221a+b (T II M)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing di san bai si shi liu di shi liu zhang zhi zi hao 大般若經卷第三百四十六 第十六張 致字號“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 346 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 23.8 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 780c14-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 33.

0608

Ch 2107 (T II M)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 347 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+10.

Maße: 14.3 cm (h) x 21.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 782b10-18 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 25.

0609

Ch 2415a+b (T III 1154)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.5 cm, unten 1.3 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 24.7 cm. a: 30.5×26.8 cm. b: 13.5×22.8 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2415a+b + Ch 1963.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 366 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+23.

Maße: 30.5 cm (h) x 41.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 888a10-b6 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 888a19, 22, 25, 28, S. 888b3 憂:愛.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 30, Kat.-Nr. 0203.

0610

Ch 1963 (T II 4047)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 2415a+b + Ch 1963.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 366 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+11.

Maße: 12.5 cm (h) x 20.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 888a24-b6 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0611

Ch 5647r (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Temporäre Signatur: Ch/B 2. Zusammengehörige Fragmente: Istanbul No.23r (f) + Ch 5647r (oben) + Ch/U 7628r (unten). Siehe Nishiwaki 2009a, S. 145.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 372 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.9 cm (h) x 12.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 917c11-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0612

Ch/U 7628r (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Istanbul No.23r (f) + Ch 5647r (oben) + Ch/U 7628r (unten). Siehe Nishiwaki 2009a, S. 145.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 372 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 5.2 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 917c12-14 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0613 Ch/U 7419r (T II D 314)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Die Zeichenformen und Seitenspiegel ähneln der Ausgabe des „Dabaoji si 大寶集寺“. Zusammenhang der Fragmente: Istanbul No. 23r (i) + Ch/U 7419r. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 145.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 372 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 9.2 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 918c9-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0614 Ch 2196 (T III 272.104)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm. Hellgelb gefärbtes dünnes Papier. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2196 + Ch 3024.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 380 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11 + (1).

Maße: 16.1 cm (h) x 23.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 966a21-b1 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 30, Kat.-Nr. 0208.

0615 Ch 3024 (T III 272.113)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Hellgelb gefärbtes dünnes Papier. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2196 + Ch 3024.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 380 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 12.9 cm (h) x 13.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 966a27-b3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 30, Kat.-Nr. 0209.

0616 Ch/U 6246r (T II D 85)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.7 cm. Die Zeichenformen und Seitenspiegel ähneln der Ausgabe des „Dabaoji si 大寶集寺“. Dieses Fragment ist zu einem früheren Zeitpunkt als die Ausgabe des Dabaoji si gedruckt. Uigurische Textzeilen (kopfstehend) zwischen den Textzeilen und auf dem unteren Blattrand (zum Text auf Ch/U 6246 v gehörig).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 394 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 14.6 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 6, 1040a4-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0617

Ch/U 7422r (T II T 1619)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.3 cm. Ein Seitenrücken mit Zeichen ist nicht zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 404 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8+(1).

Maße: 19.0 cm (h) x 16.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 22b13-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 22b14 芻:藹.

0618

Ch 3306 (T III T 507)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 409 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 13.9 cm (h) x 7.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 46b23-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 31, Kat.-Nr. 0215.

0619

Ch 1089 (T II D 363)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Rechts Bogenkante. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing juan di si bai yi shi di shi si 大般若經卷第四百一十 第十四“ zu sehen. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 410 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 13.5 cm (h) x 12.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 54c7-10 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 33.

0620

Ch 3796c r (T II D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.1 cm, unten 1.6 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 22.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 424 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 27.7 cm (h) x 6.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 129a15-17 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0621

Ch 3533c v (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.1 cm. Dieses Fragment ist in der Mitte von Ch 3533c v als ein weiteres Blockdruckfragment aufgeklebt. Es handelt sich nicht um die ursprüngliche Rückseite des Fragments Ch 3533c.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 424 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 9.3 cm (h) x 4.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 129c26-27 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0622 Ch 840v (T II T 1839)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 424 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 8.7 cm (h) x 4.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 130a2-3 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 31, Kat.-Nr. 0220.

0623 Ch 2437d v (T II D 1)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 424 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 11.0 cm (h) x 4.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 133c11-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0624 Ch 1696 (T II 1421)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 425 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 9.9 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 138a25-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 32, Kat.-Nr. 0222.

0625 Ch 1146 (T II 1256)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.6 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 1146 + Ch 1821a.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 425 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+3.
Maße: 13.4 cm (h) x 6.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 138c5-7 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 32, Kat.-Nr. 0223.

0626

Ch 1821a (T II D 274)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1146 + Ch 1821a.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 425 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 12.6 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 138c8-13 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0627

Ch 1849 (T II D 365)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.5 cm, unten 3.7 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 431 oder 504 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 30.9 cm (h) x 30.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 169b12-13 oder 169b15-16, 220 = 7, 568b22-23 oder 568b26-27

*Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0628

Ch 1818 (T III T 435)

Faltbuch. Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. 6 Zeilen pro Seite. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 431 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 22.1 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 170c14-20 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 25.

0629

Ch 1676 (T III 2046)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.2 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 440 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 11.8 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 216a9-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0630

Ch/U 7351r (T I D 542)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.8 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 445 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 6.6 cm (h) x 6.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 245b23-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0631 Ch 990r (T II 1107)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 990r + Ch 2061r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 447 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 19.2 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 256a20-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0632 Ch 2061r (T II 1298)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Linienabstand von der Papierkante oben 4.0 cm, unten 2.8 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 990r + Ch 2061r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 447 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 28.0 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 256a25-b2 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0633 Ch 2983 (T III T 536)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.7 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 456 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 12.9 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 301b15-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 33, Kat.-Nr. 0234.

0634 Ch 2815 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Gelb gefärbtes Papier. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2815 + Ch 2665 + Ch 2843.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 461 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+11.

Maße: 13.8 cm (h) x 23.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 328a14-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 33, Kat.-Nr. 0238.

0635

Ch 2665 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Rechts Bogenkante. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing di si bai liu shi yi juan di er zhang 大般若經第四百六十一卷 第二張“ zu sehen. Gelb gefärbtes Papier. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2815 + Ch 2665 + Ch 2843.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 461 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 13.9 cm (h) x 16.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 328a22-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 33.

0636

Ch 2843 (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Gelb gefärbtes Papier. Zusammengehörige Fragmente: Ch 2815 + Ch 2665 + Ch 2843.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 461 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 15.1 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 328a25-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 33, Kat.-Nr. 0239.

0637

Ch 2416r (T II T 1900)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 474 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 16.7 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 399b19-23 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0638

Ch 1162 (T II T 1942)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die linke Linie sichtbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 474 Da bo re bo lu mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.9 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 400a9-13 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 33, Kat.-Nr. 0242.

0639

Ch 3877b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 493 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 7.8 cm (h) x 7.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 508a24-28 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0640 Ch 1116 (T III M 150)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 503 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 11.1 cm (h) x 17.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 560b15-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 26.

0641 Ch 1938r (T II 1124)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 505 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 10.
Maße: 11.4 cm (h) x 20.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 576a4-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0642 Ch/U 7514r (T II D 280)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7514r + Ch 1125.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 511 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 7+(1).
Maße: 15.2 cm (h) x 13.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 611a16-24 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0643 Ch 1125 (T II T 1748)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „que 闕“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch/U 7514r + Ch 1125.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 511 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 11+(1).
Maße: 15.5 cm (h) x 21.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 611a24-b7 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0644

Ch 3656 (T II T 1549)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Zusammengehörige Fragmente: Ch 3656 + Ch 3668 + Ch 1695 + Ch 3884.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 512 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 9+(1).

Maße: 13.8 cm (h) x 17.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 614b8-17 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 34, Kat.-Nr. 0245.

0645

Ch 3668 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3656 + Ch 3668 + Ch 1695 + Ch 3884.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 512 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 15.6 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 614b18-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 34, Kat.-Nr. 0246.

0646

Ch 1695 (T II 1551)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Bo re wu bai 般若五百“ zu sehen. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3656 + Ch 3668 + Ch 1695 + Ch 3884.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 512 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 16+(1).

Maße: 14.3 cm (h) x 29.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 614b26-c14 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 34, Kat.-Nr. 0247.

0647

Ch 3884 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammengehörige Fragmente: Ch 3656 + Ch 3668 + Ch 1695 + Ch 3884.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 512 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 5.5 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 614b27-29 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 34, Kat.-Nr. 0248.

0648

Ch/U 6155r (T III M B 250)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 512 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 8.4 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 615c14-17 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0649

Ch 1242 (T II T 1456)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 513 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 8.8 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 619c3-8 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 14, S. 26.

0650

Ch 3881b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 514 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 7.6 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 625b19-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0651

Ch 3220 (T III M 144. 102)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.8 cm, unten 2.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.3 cm. Hellgelb gefärbtes und dünnes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 520 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 28.6 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 659b11-16 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0652

Ch 1621 (T II T 1760)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.6 cm. Rechts neben dem Zeichen „yu 逾“ ist die Aussprache durch das homophone Zeichen „yu 与“ angegeben.

Дx 17290 + Дx 17220 + Дx 17294 + Дx 17015 und Ch 1621 gehören zu derselben Textart.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 522 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 8.7 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 672a12-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0653 Ch 1642 (T II 1575)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 524 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 11.4 cm (h) x 5.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 687b10-13 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0654 Ch/U 8021c r (T II 1435)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 028476. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8021c r + Ch/U 8021d r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 546 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 16.

Maße: 18.6 cm (h) x 30.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 807a6-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Varianten: S. 807a9, 10 und 11 果:菓. S. 807a17 厭:厭.

0655 Ch/U 8021d r (T II 1435)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 028476. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8021c r + Ch/U 8021d r.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 546 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 5.8 cm (h) x 3.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 807a14-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0656 Ch 3000 (T III 2080)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 546 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 12.9 cm (h) x 12.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19-20.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 807b5-12 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 35, Kat.-Nr. 0257.

0657 Ch 1672 (T II T 1632)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 548 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 7.
Maße: 15.7 cm (h) x 12.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 819c18-25 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0658 Ch 1801 (o.F.)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 5 oder 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 4.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 561 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 12.0 cm (h) x 10.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 896a29-b4 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0659 Ch 947 (T II T 1274)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „guo 菓“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 566 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 11.
Maße: 12.3 cm (h) x 20.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 921b9-19 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: BT 14, S. 26.

0660 Ch 3171r (T II T 1637)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 569 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+7.
Maße: 8.7 cm (h) x 12.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19-20.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 938a3-9 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 37, Kat.-Nr. 0282.

0661 Ch 1063r (T II 1734)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 大般若波羅蜜多經卷 569 Da bo re bo luo mi duo jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 9.2 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 939a16-19 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 37, Kat.-Nr. 0283.

0662

Ch 3232 (T II 1662)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 5 Zeilen pro Seite. Mit senkrechter und waagerechter Randlinie (Linie an allen vier Papierrändern).

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 571 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 18.1 cm (h) x 24.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 947b18-c1 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 34.

0663

Ch 2677 (o.F.)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Mit senkrechter und waagerechter Randlinie (Linie an allen vier Papierrändern). Am Anfang ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing di wu bai [qi shi yi] 大般若經第五百[七十一]“ zu sehen.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 571 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.6 cm (h) x 16.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 947c12-15 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 35.

0664

Ch 3076 (o.F.)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die linke und untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 2.1 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 571 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 11.1 cm (h) x 16.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 948a16-21 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 37, Kat.-Nr. 0285.

0665

Ch 2496 (T II D 329)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 5 oder 6 Zeilen pro Seite.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 576 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 12.3 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 978b19-22 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0666

Ch 1001 (T II T 3000)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 589 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 11.3 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 1048b21-26 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 38, Kat.-Nr. 0297.

0667

Ch 2747 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 591 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 8.2 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 1059a10-14 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 38, Kat.-Nr. 0298.

0668

Ch 3660 (o.F.)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Mit senkrechter Randlinie (Linie an allen vier Papierrändern). Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da bo re jing di wu bai jiu shi ba di shi wu nai 大般若經第五百九十八 第十五 柰“ zu sehen. Hellgelb gefärbtes dünnes Papier.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷 598 Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 17.5 cm (h) x 16.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = 7, 1097a3-6 *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

Katalog: BT 6, S. 35.

0669

Ch 2554 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.3 cm. Die genaue Textstelle ist nicht lokalisierbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷? Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 10.7 cm (h) x 7.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0670

Ch 2856 (T III D)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.2 cm. Die genaue Textstelle ist nicht lokalisierbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷？ Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 11.4 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 220 = *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0671

Ch 3880a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die genaue Textstelle ist nicht lokalisierbar.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷？ Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 4.4 cm (h) x 4.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 220 = *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0672

Ch 3881b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die genaue Textstelle ist nicht lokalisierbar. Linie im unteren Bereich.

Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷？ Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 7.6 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 220 = *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0673

Ch/U 7706b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die genaue Textstelle ist nicht lokalisierbar. Linie im unteren Bereich.

Abstand zur Papierkante 2.9 cm.

Titel: 大般若波羅蜜多經卷？ Da bo re bo luo mi duo jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 6.3 cm (h) x 1.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 220 = *Mahāprajñāpāramitāsūtra.

0674

Ch/U 7733a v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe? Das Titel-Etikett ist: „[Da]bo re jing juan [di.....][大]般若經卷 [第.....]“. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen.

Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett 佛典表紙+題簽.

Maße: 8.6 cm (h) x 5.2 cm (b).

0675 Ch/U 7357r (T II 1690)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.5 cm.

Titel: 摩訶般若波羅蜜經卷3 Mo he bo re bo luo mi jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 10.2 cm (h) x 4.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 223 = 8, 235c9-10 *Pañcaviṃśatisāhasrikā[mahā]prajñāpāramitā.

0676 Ch 803 (T II T 1646)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 道行般若經卷1 Dao xing bo re jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 11.5 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 224 = 8, 428a17-20 *Aṣṭasāhasrikāprajñāpāramitā.

0677 Ch 1179 (T II T 1555)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.6 cm. Im Taschenformat.

Titel: 金剛般若波羅蜜經 Jin gang bo re bo luo mi jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 11.2 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 10-11.

Bemerkungen: Taisho 235 = 8, 750b25-29 *Vajracchedikā.

Katalog: BT 14, S. 34.

0678 Ch 1702r (T II 1394)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.5 cm, unten 2.7 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.1 cm.

Titel: 金剛般若波羅蜜經 Jin gang bo re bo luo mi jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 27.3 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 235 = 8, 752a21-25 *Vajracchedikā.

Varianten: S. 752a22 zweites 提:提汝. S. 752a23 提:提心, 相: fehlt.

Katalog: BT 14, S. 35.

0679 Ch/U 7480r (T II T 1659)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Unter dem Titel ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „huan 桓“ zu sehen.

Titel: 佛說五十頌聖般若波羅蜜經 Fo shuo wu shi song sheng bo re bo luo mi jing.
Anzahl der Zeilen: 10.
Maße: 7.1 cm (h) x 20.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 248 = 8, 845c23-846a3 *[Āryabhagavatīprajñāpāramitā]pañcāśkā.

0680 Ch 2356r (T II T 1852)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Da cheng da ji di cang shi lun jing juan yi 大乘大集地藏十輪經卷一“ aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 14.1 cm (h) x 5.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 5-167.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 1c23-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

0681 Ch 841r (T III 2019)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 15.5 cm (h) x 6.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 1c25-28 *Saddharmapuṇḍarīka.
Varianten: S. 1c26 陀:陁.
Katalog: BT 14, S. 37.

0682 Ch/U 7738c r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 4.5 cm (h) x 5.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 20.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 2a28-b2 *Saddharmapuṇḍarīka.

0683 Ch 874 (T II T 1995)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.1 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 7.8 cm (h) x 12.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-16.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 4a16-20 *Saddharmapuṇḍarīka.

0684

Ch 3643 (T III T 511)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3643 (oben) + Ch 1703a (oben) + Ch/U 6511r (unten).
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 8+(1).
Maße: 15.0 cm (h) x 16.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 5c21-6a2 *Saddharmapundarika.
Katalog: BT 14, S. 39.

0685

Ch/U 6511r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3643 (oben) + Ch 1703a (oben) + Ch/U 6511r (unten).
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 6+(1).
Maße: 8.2 cm (h) x 13.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 5c26-6a5 *Saddharmapundarika.
Katalog: BT 14, S. 39.

0686

Ch 1703a (T II 1942)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 3643 (oben) + Ch 1703a (oben) + Ch/U 6511r (unten).
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 15.5 cm (h) x 12.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 6a2-10 *Saddharmapundarika.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 51, Kat.-Nr. 0434.

0687

Ch 3406r (T III M 208.53)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3694 + (Lücke) + Ch 3406r + Ch 3055. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment aufgeklebt.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 5.8 cm (h) x 5.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 6b10-12 *Saddharmapundarika.
Katalog: BT 6, S. 54.

0688

Ch 3055 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3694 + (Lücke) + Ch 3406r + Ch 3055.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).

Maße: 11.3 cm (h) x 28.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 6b11-c1 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 54.

0689

Ch 1703c (T II 1942)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1703c + Ch 2553a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.1 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-16.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 7b19-20 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 7b20 力:力故.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 51, Kat.-Nr. 0439.

0690

Ch 2553a (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1703c + Ch 2553a .

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 13.8 cm (h) x 11.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 7b21-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 39.

0691

Ch 2503 (T III T 473)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.9 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 7c28-8a5 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 51, Kat.-Nr. 0440.

0692

Ch/U 7394r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a. Auf dem oberen Rand 11 kurze Zeilen in uigurischer Kursivschrift: Dharani-Text.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 11 + (1).

Maße: 16.5 cm (h) x 25.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 7c29-8a15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 39.

0693

Ch 2170r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm. Ein chinesisches Zeichen und uigurische kursive Notizen im oberen Rand. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 14.0 cm (h) x 14.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8a16-26 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0441.

0694

Ch 2534 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 13.0 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8a20-26 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 39.

0695

Ch/U 7511r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „er shi 二十“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 4.4 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262= 9, 8a23-26 *Saddharmapuṇḍarīka.

0696 Ch/U 6154r (T II T 1624)

Buchrolle. Einzelausgabe. Rechts Bogenkante. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „yi —“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.0 cm (h) x 11.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8a27-b4 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 39.

0697 Ch 1703b (T II 1942)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 10.4 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8a28-b3 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0442.

0698 Ch 1086a (T II D 356)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7394r (oben) + Ch 2503 (unten) + Ch 2170r (oben) + Ch/U 7511r (Mitte) + Ch 2534 (unten) + Ch/U 6154r (oben) + Ch 1703b (unten) + Ch 1086a.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 8.2 cm (h) x 14.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8b5-14 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0443.

0699 Ch 1228r (T II T 1730)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3421a r (oben) + (Lücke) + Ch 1228r (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 9.5 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8c1-6 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0444.

0700 Ch 3421a r (T II T 1892)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „yi san shi yi 一 三十一“ zu sehen. Wegen der Klebekante der beiden Blätter ist die Hälfte des Seitenrückens verborgen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3421a r (oben) + (Lücke) + Ch 1228r (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷 1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 6.8 cm (h) x 4.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8c5-6 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 55.

0701 Ch 1795r (T II 4038)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1795r (oben) + (Lücke) + Ch 638r (unten). Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Bruchstück eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 13.3 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8c8-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 8c15 軟:輒.

Katalog: BT 6, S. 55.

0702 Ch 638r (T II T 1985)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1795r (oben) + (Lücke) + Ch 638r (unten). Verso ist ein weiteres Manuskriptfragment aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.7 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 8c10-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 40.

0703 Ch/U 7423r (T III T 483)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7452r (oben) + Ch/U 7423r (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷 1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8.

Maße: 14.8 cm (h) x 17.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 9b15-26 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 40.

0704 Ch/U 7452r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „yi er shi san 一 二十三“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7452r (oben) + Ch/U 7423r (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 12.8 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 9b23-26 *Saddharmapūṇḍarīka.

0705 Ch 1086b (T II D 356)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2 + (1).

Maße: 13.6 cm (h) x 5.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 9b29-c2 *Saddharmapūṇḍarīka.

Varianten: S. 9b29 冥:冥.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0445.

0706 Ch/U 7500r (T II T 1846)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.4 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7500r + Ch/U 7363r.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 12.5 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 9c5-12 *Saddharmapūṇḍarīka.

Varianten: S. 9c7 著:着.

Katalog: BT 14, S. 40.

0707 Ch/U 7363r (T II T 1598)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7500r + Ch/U 7363r.

Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 15.4 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 9c14-19 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 40.

0708 Ch/U 6537r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6537r + Ch/U 7506r.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 10.5 cm (h) x 8.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10a4-8 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 40.

0709 Ch/U 7506r (T II T 1968)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6537r + Ch/U 7506r.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 8.1 cm (h) x 10.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10a10-14 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 40.

0710 Ch 3172r (T II T 1637)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.9 cm.
Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Fa hua jing yi 法花經一“ zu sehen. Rechts neben dem Zeichen “shi 食” ist die Aussprache durch das homophone Zeichen “shi 式” angegeben. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Miao fa lian hua jing juan si 妙法蓮華經卷四“ aufgeklebt.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 10.7 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10a19-24 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 57.

0711 Ch 2699r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷1 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 8.3 cm (h) x 20.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10a21-27 *Saddharmapundarika.

0712 Ch/U 7479r (T I 543 x)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.8 cm. Nach dem Frontispiz folgt der Titel „Miao fa lian hua jing[juan] di [er zai] 妙法蓮華經[卷]第[二 在]“, gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Danach folgen der Name des Übersetzers „Yao qin san zang jiu ma.....姚秦三藏鳩摩.....“, eine weitere senkrechte Randlinie und dann beginnt der Text.
Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 18.7 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10b25-29 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 57.

0713 Ch 2426c r (T II S 199)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 9.7 cm (h) x 7.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10c4-7 *Saddharmapundarika.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 52, Kat.-Nr. 0448.

0714 Ch 3467a r (T I D 13)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.2 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Miao fa lian hua jing juan di er di er zhang ming zi hao 妙法蓮華經卷第二 第二張 鳴字號“ zu sehen.

Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 18.7 cm (h) x 9.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10c14-18 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 58.

0715 Ch 1917 (T III 73.100)

Buchrolle. Einzelausgabe.

Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 10.5 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10c16-26 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 40.

0716

Ch 3886f (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Im unteren Bereich ein von zwei Doppellinien begrenztes Dekorrand mit einem Muster in Form eines diamantenen Donnerkeils.

Titel: 妙法蓮華經卷2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 6.1 cm (h) x 4.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 10c17-21 *Saddharmapundarika.

0717

Ch 3708 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 14.5 cm (h) x 18.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 13c12-20 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 61.

0718

Ch 1091 (T II T 1168)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Neben dem Zeichen „dan 噉“ ist die Aussprache durch die Zeichen „dan chang 丹長“ nach der Fanqie-Methode angegeben. Ch 1091 und Deguchi 出口 512 sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 妙法蓮華經卷2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 17.2 cm (h) x 11.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 14a3-7 *Saddharmapundarika.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 53, Kat.-Nr. 0457.

0719

Ch 884 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zwischen der 4. und 5. Zeile ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „er shi er 二十二“ zu sehen.

Titel: 妙法蓮華經卷2 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 13.3 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 15b11-16 *Saddharmapundarika.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 53, Kat.-Nr. 0458.

0720

Ch 3889a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 1+(1).
Maße: 9.7 cm (h) x 4.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 15c29-16a1 *Saddharmapuṇḍarīka.

0721 Ch 3889c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 3.2 cm (h) x 2.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 16a3 *Saddharmapuṇḍarīka.

0722 Ch/U 7259r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷 2 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 13.7 cm (h) x 11.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 16b22-26 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 42.

0723 Ch 3912b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 妙法蓮華經卷 3 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 4.9 cm (h) x 4.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 19a20-21 *Saddharmapuṇḍarīka.

0724 Ch 3874c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷 3 Miao fa lian huajing.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 9.2 cm (h) x 3.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 20b1 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0465.

0725 Ch 2179 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.6 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.0 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 20b16-20 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 44.

0726 Ch 1231 (T II T 1721)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2625, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch 1231 gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 13.3 cm (h) x 9.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 20c5-10 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 74.

0727 Ch 3874a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 2.9 cm (h) x 2.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 20c9-10 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0464.

0728 Ch/U 7348r (T II 3063)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch/U 7348r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 15.3 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 21a4-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 75.

0729

Ch 2806 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.
Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 5.0 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 21c5-8 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 44.

0730

Ch 2670 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.0 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 21c5-12 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 44.

0731

Ch 2632 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.1 cm. Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 7.2 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 21c6-10 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 44.

0732

Ch 3877d (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 511 + Ch 3877d.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 3.2 cm (h) x 6.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 21c26-28 *Saddharmapundarika.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0466.

0733 **Ch 3874b (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 3.8 cm (h) x 2.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 22b5 *Saddharmapundarika.

0734 **Ch 965 (T III T 557)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2625, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.
Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 9.4 cm (h) x 6.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 22c26-29 *Saddharmapundarika.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0470.

0735 **Ch 1119 (T II T 1175)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm.
Interpunktion im Druck. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „san shi 三十“ zu sehen. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2625, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.
Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 6.8 cm (h) x 6.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 22c27-29 *Saddharmapundarika.
Katalog: BT 14, S. 45.

0736 **Ch 1074 (T III T 561)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.4 cm.
Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2625, Ch 2670(oben) + Ch 2806

(Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch 1074 gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 11.2 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 23a16-19 *Saddharmapundarika.

Varianten: S. 23a17 天:大.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0469.

0737

Ch/U 7467r (T II 3086)

Geheftetes Buch. Einzelausgabe. Doppelseite. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 0.9 cm. Auf dem Innenrand ist ein Seitenrücken mit Zeichen „san shi jiu 三十九“ zu sehen.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 21.5 cm (h) x 16.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 23b1-7 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 45.

0738

Ch 2055 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.0 cm. Mit Interpunktion. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch 2055 sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 19.5 cm (h) x 19.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 24a5-18 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 45.

0739

Ch 1132 (T II 1325)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen ist die obere, rechte und linke Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.0 cm; zur rechten Papierkante 2.6 cm; zur linken Papierkante 2.0 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.2 cm (h) x 17.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 24a20-28 *Saddharmapundarika.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0471.

0740

Ch/U 7568r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.7 cm. Interpunktion im Druck. Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch/U 7348r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 11.9 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 24b28-c5 *Saddharmapuṇḍarīka.

0741

Ch/U 7331r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 0.8 cm. Ch/U 7331r(oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch/U 7348r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 13.5 cm (h) x 7.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 24b28-c7 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 78.

0742

Ch 2589 (M 149 Höhle 20)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 7.9 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 25b4-6 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 45.

0743

Ch/U 7473r (T III M 115.50)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich, Abstand zur Papierkante 1.3 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7482r und Ch/U 7473r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 10.0 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 25b23-27 *Saddharmapuṇḍarīka.

0744 Ch 1099 (T III 75.41004)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1099 + Ch 1708.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 11.5 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 25c2-5 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 46.

0745 Ch 1708 (T III 75.1003)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1099 + Ch 1708.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 8.0 cm (h) x 4.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 25c6-7 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 54, Kat.-Nr. 0473.

0746 Ch 2756 ([T III] M 149 Höhle 20)

Buchrolle. Jin-Ausgabe.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1.

Maße: 9.0 cm (h) x 4.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 25c17-18 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 55, Kat.-Nr. 0476.

0747 Ch/U 7482r (T II 1397)

Buchrolle. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.1 cm, unten 1.8 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 27.7 cm (h) x 10.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 26a2-9 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 26a6 隨:隨.

Katalog: BT 14, S. 46.

0748 **Ch/U 7456r (T III M 114)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.6 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile von der Klebekante ist der Seitenrücken mit „san shi ba 三十八“ zu sehen. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2625, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7473r, Ch/U 7482r und Ch/U 7456r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 21.6 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 26b3-12 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 78.

0749 **Ch 2659 (o.F.)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷3 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 14.2 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 27a3-13 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 46.

0750 **Ch 1677 (T II D 430)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.7 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 10.0 cm (h) x 10.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 27c2-8 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 47.

0751 **Ch 1121 (T III T 633)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich, Abstand zur Papierkante 2.2 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 8.6 cm (h) x 9.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 30c28-31a2 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 48.

0752 Ch 3908b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3908b + Ch 3908a.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 7.5 cm (h) x 6.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 31c6-8 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 85.

0753 Ch 3908a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3908b + Ch 3908a.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 8.4 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 31c7-9 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 86.

0754 Ch 3871c (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).
Maße: 4.7 cm (h) x 3.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 31c9 *Saddharmapuṇḍarīka.

0755 Ch 1850 (T II D 366)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.5 cm, unten 3.7 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.6 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 30.8 cm (h) x 2.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 32c8-9 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 87.

0756 Ch 2142r (T III T 81)

Faltbuch. Yuan-Ausgabe? 6 Zeilen pro Seite. Doppellinien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.0 cm, unten 3.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 16.1 cm. Ch 2142r und Ch 3005 sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 25.2 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33a23-29 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 33a25 嚴施莊嚴; S. 33a26 種 bis 校:亦以大寶而校施之.

Katalog: BT 6, S. 87.

0757 Ch 3005 (T III T 81)

Faltbuch. Yuan-Ausgabe? 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.1 cm, unten 1.7 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 16.1 cm. Ch 3005 und Ch 2142r sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 23.0 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b10-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 33b12 佛: fehlt.

Katalog: BT 6, S. 87.

0758 Ch 2772a (T II D)

Buchrolle. Einzelausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 6.0 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b14-18 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 88.

0759

Ch 1624 (T II 1757)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 13.3 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b17-22 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 88.

0760

Ch 3278r (T III T 465)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Mit roten Interpunktion. Zusammengehörige Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein weiteres Blatt mit einem Manuskriptfragment des „Miao fa lian hua jing 妙法蓮華經“ aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 8 + (1).

Maße: 8.2 cm (h) x 17.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b17-26 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 33b20 辭:詞.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 56, Kat.-Nr. 0494.

0761

Ch 2625 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.1 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 13.3 cm (h) x 6.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b21-24 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 88.

0762

Ch 1134e (T II 4045)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Ein Seitenrücken mit Schriftzeichen ist nicht zu sehen. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 10.5 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b23-25 *Saddharmapundarika.

0763

Ch 1134a (T II 4045)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 15.5 cm (h) x 18.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b23-c2 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 88.

0764

Ch 2633 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 8.0 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 33b27-29 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 49.

0765

U 7071b (T I)

Buchrolle. Yuan Ausgabe? Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm. Bei U 7071a handelt es sich um ein Fragment der altuigurischen Version des „Fo shuo tian di ba yang shen zhou jing 佛說天地八陽神呪經“ (VOHD 13,26 #124).

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 19.1 cm (h) x 22.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 27.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 34b24-c3 *Saddharmapundarika.

0766

Ch 1929 (T I)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.6 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17405 + Dx 17253 + Dx 17288 + Dx 17098 + Dx 17099 + Dx 17100 + Dx 17091 + Dx 17023 + Dx 17075 + Dx 17332 + Ch 2772a + Ch 1624 + Ch 3278r + Ch 1134e + Dx 17033 + Ch 1134a + Dx 17070 + Dx 17267 + Dx 17285 + Dx 17257 + Dx 17297 + Dx 17264 + Dx 17324 + Dx 17219 + Dx 17074 + Dx 17283 + Dx 17238 + Dx 17224 + (Lücke) + Dx 17263 + Dx 17244 + Dx 17239 + Dx 17142 + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17210 + Dx 17423 + Ch 1929 + Dx 17052 + Dx 17133v + (Lücke) + Dx 17103r + Dx 17252r + Dx 17092a + Dx 17426r.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 10.3 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 34b28-c3 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 89.

0767

Ch 3296 (T III 20.2)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.0 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 34c28-35a3 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 14, S. 50.

0768

Ch 1154 (T III 3009)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 7.9 cm (h) x 9.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35a4-8 *Saddharmapundarika.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 57, Kat.-Nr. 0499.

0769 Ch 37 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.2 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 512 + Ch 37 + (Lücke) + Ch 3150.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 12.0 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35a16-18 *Saddharmapundarika.

Varianten: S. 35a14: mit 於 beginnt eine neue Zeile.

Katalog: BT 14, S. 51.

0770 Ch 3150 (T II D)

Buchrolle. Einzelausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 512 + Ch 37 + (Lücke) + Ch 3150. Ch 3150 und Ch 2772a gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 13.7 cm (h) x 10.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35a21-26 *Saddharmapundarika.

Varianten: S. 35a24 踊:涌.

Katalog: BT 6, S. 89.

0771 Ch 3858 (T II S 53)

Buchrolle→Faltbuch. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der oberen Papierkante 3.6 cm. Abstand von der unteren Papierkante 2.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 23.7 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Fa hua si er shi wu 法華四 二十五“ zu sehen. Interpunktiert. 5 Zeilen pro Seite. Im oberen Bereich befindet sich ein Schriftzeichen „liang 量“.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+22.

Maße: 29.5 cm (h) x 51.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35b17-c12 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 90.

0772

Ch 2658 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Interpunktion im Druck. Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.0 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35b19-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 51.

0773

Ch 1694 (T II D 79)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.5 cm.
Interpunktion im Druck. Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 15.0 cm (h) x 5.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35b25-27 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 51.

0774

Ch 3444 (T II M)

Buchrolle. Einzelausgabe. Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 4.7 cm (h) x 3.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35b28 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 57, Kat.-Nr. 0501.

0775

Ch 2575 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 1677, Ch 2055, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) +

Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r, und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 9.5 cm (h) x 5.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 35b28-c3 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 51.

0776 Ch/U 7344r (T III 62.1018)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 16.6 cm (h) x 12.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 36a5-10 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 36a6 受:授.

0777 Ch 3616 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Interpunktion im Druck. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 6.5 cm (h) x 4.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 36b17-20 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 57, Kat.-Nr. 0503.

0778 Ch 2406 (o.F.)

Faltbuch. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.7 cm, unten 3.1 cm. Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand beträgt 24.2 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 32.0 cm (h) x 18.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 36b22-c2 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 57, Kat.-Nr. 0504.

0779

Ch 2794 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.2 cm. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 10.0 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 36c9-17 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 51.

0780

Ch 3305 (T II 1560)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.1 cm. Ch 1119 (oben) + Ch 965 (unten), Ch 1074, Ch 1154, Ch 1231, Ch 2055, Ch 1677, Ch 2625, Ch 2633, Ch 2658 + Ch 1694 + Ch 3444 + Ch 2575, Ch 2659, Ch 2670 (oben) + Ch 2806 (Mitte) + Ch 2632 (unten), Ch 2794, Ch 3305, Ch 3616, Ch/U 7331r (oben) + Ch/U 7568r (unten), Ch/U 7348r, Ch/U 7456r, Ch/U 7473r und Ch/U 7482r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷4 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 16.8 cm (h) x 6.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 36c25-37a2 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 90.

0781

Ch 340 (T II T 1444)

Buchrolle. Einzelausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammenhang der Fragmente: Ch 340 + Ch 3466 (oben) + Ch 3323 (oben) + Ch 1118 (unten) + Ch 3322r. Ch 340 und Ch 2772a gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 8.5 cm (h) x 6.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 38a12-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 52.

0782

Ch 3466 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammenhang der Fragmente: Ch 340 + Ch 3466 (oben) + Ch 3323 (oben) + Ch 1118 (unten) + Ch 3322r. Ch 3466 und Ch 2772a gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 13.3 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 38a15-21 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 91.

0783 Ch 3323 (T II T 2034)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „wu nian yi 五 卅一“ zu sehen. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Ch 340 + Ch 3466 (oben) + Ch 3323 (oben) + Ch 1118 (unten) + Ch 3322r und Ch 2772a gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jin.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 14.7 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 38a20-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

0784 Ch 1118 (T I x 513)

Buchrolle. Einzelausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammenhang der Fragmente: Ch 340 + Ch 3466 (oben) + Ch 3323 (oben) + Ch 1118 (unten) + Ch 3322r. Ch 1118 und Ch 2772a gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 8.8 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 38a22-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 38a22 悒:希.

Katalog: BT 6, S. 91.

0785 Ch 3322r (T II T 3047)

Buchrolle. Einzelausgabe. Buddhistischer Text zur Rezitation. Zusammengehörige Fragmente: Ch 340 + Ch 3466 (oben) + Ch 3323 (oben) + Ch 1118 (unten) + Ch 3322r, Ch 3322r, Ch 2772a usw. gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.0 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 38a24-b1 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 91.

0786 Ch 2053 (T III T 81)

Faltbuch. 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.0 cm, unten 3.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren

Randlinie beträgt 16.9 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2053 + Deguchi 出□ 514 + (Lücke) + Ch 2409 + Ch 2340 + Ch 2354.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 12.

Maße: 25.4 cm (h) x 18.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 39a23-b5 *Saddharmapūṇḍarīka.

Varianten: S. 39b3 三:王.

Katalog: BT 6, S. 92.

0787

Ch 2409 (o.F.)

Faltbuch. 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.0 cm, unten 3.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 16.8 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2053 + Deguchi 出□ 514 + (Lücke) + Ch 2409 + Ch 2340 + Ch 2354.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 18.

Maße: 25.3 cm (h) x 28.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 39b18-c7 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 92.

0788

Ch 2340 (T III 81)

Faltbuch. 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2053 + Deguchi 出□ 514 + (Lücke) + Ch 2409 + Ch 2340 + Ch 2354.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 17.5 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 39c8-16 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 93.

0789

Ch 2354 (T III T 81)

Faltbuch. 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Der Abstand von der Papierkante oben beträgt 2.9 cm, unten 3.1 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 16.8 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2053 + Deguchi 出□ 514 + (Lücke) + Ch 2409 + Ch 2340 + Ch 2354.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 22.8 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 39c16-22 *Saddharmapūṇḍarīka.

Varianten: S. 39c20 立: fehlt.

Katalog: BT 6, S. 93.

0790

Ch/U 7481r (T III 75)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm. Interpunktion im Druck.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 27.3 cm (h) x 12.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 40b4-8 *Saddharmapūṇḍarīka.

Varianten: S. 40b1 供養: 恭敬.

Katalog: BT 6, S. 93.

0791

Ch 960 (T II 1128)

Buchrolle. Einzelausgabe im Taschenformat. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.1 cm, unten 2.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 15.0 cm. Mit Interpunktion in roter Farbe. Buddhistischer Text zur Rezitation.

Titel: 妙法蓮華經卷 5 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 20.1 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 41c11-15 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 58, Kat.-Nr. 0511.

0792

Ch 1796 (T III T 529)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Andere Zeileneinteilung.

Titel: 妙法蓮華經卷 6 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9.

Maße: 8.2 cm (h) x 18.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 47a18-29 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 55.

0793

Ch 1084 (T III 73)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷 6 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.2 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 53a1-7 *Saddharmapūṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 100.

0794 **Ch 3905a (o.F.)**

Buchrolle. Nicht Qidan-Ausgabe, sondern auch Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3905b (oben) + Ch 3905a (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.9 cm (h) x 10.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 55c16-20 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 103.

0795 **Ch 3905b (o.F.)**

Buchrolle. Nicht Qidan-Ausgabe, sondern auch Jin-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3905b (oben) + Ch 3905a (unten).

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 1.8 cm (h) x 1.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 55c19 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 103.

0796 **Ch 3351 (T II S)**

Faltbuch. Einzelausgabe von kleinem Format. 5 Zeilen pro Seite. Drei Linien im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm, Interpunktion in roter Farbe. Zusammenhang der Fragmente:

Deguchi 出口 513 + Ch 3351.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 10.4 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 57c16-20 *Saddharmapundarika.

Katalog: BT 6, S. 111.

0797 **Ch 3401 (o.F.)**

Buchrolle. Dopplete untere Randlinie.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 3.6 cm (h) x 4.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 57c17-19 *Saddharmapundarika.

0798 **Ch 1079 (T III T 560)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 7.1 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 57c19-27 *Saddharmapundarīka.

Katalog: BT 6, S. 111.

0799 Ch 1979r (T II T 1287)

Faltbuch. Einzelausgabe von kleinem Format. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.2 cm. Auf der Rückseite sind in der Mitte Schreibübungen wie „Nan wu guan yin ru lai 南無觀音如來“ in großen Zeichen, rechts oben Schreibübungen wie „Nan wu guan yin ru lai 南無觀音如來“ in kleinen Zeichen und links unten die drei Zeichen „chu, yuan, jian 除, 願, 撿“ zu sehen.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 17.7 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58a16-19 *Saddharmapundarīka.

Katalog: BT 14, S. 58.

0800 Ch 2330 (T II 1803)

Faltbuch. Einzelausgabe im Taschenformat. 5 Zeilen pro Seite. Randlinierung, aus je drei Linien bestehend, deren mittlere etwas dicker ist, im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.3 cm, unten 2.4 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 10.5 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 16.2 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 10.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58a27-b6 *Saddharmapundarīka.

Katalog: BT 6, S. 113.

0801 Ch/U 7485b r (T II T 1834)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1930v (oben) + Ch/U 7485b r (unten). Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 17.8 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58a28-b5 *Saddharmapundarīka.

0802 Ch 1930v (T II T 2025)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1930v (oben) + Ch/U 7485b r (unten). Recto ist nicht die Vorderseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 6.2 cm (h) x 7.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58b1-5 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 58.

0803 Ch 2028 (T III T 510)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).
Maße: 13.0 cm (h) x 11.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58b1-8 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 113.

0804 Ch 2902a (T III T 402)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.1 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 20.4 cm (h) x 10.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58b26-c2 *Saddharmapuṇḍarīka.
Varianten: S. 58b28 猜:待.
Katalog: BT 6, S. 115.

0805 Ch 1104r (T II T 2004)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „zai 在“ zu sehen. Ch 347r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r und Ch 1104r gehören zu derselben Textart. Verso sind zwei weitere Manuskriptfragmente aufgeklebt.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 6.0 cm (h) x 9.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58c2-6 *Saddharmapuṇḍarīka.
Katalog: BT 14, S. 59.

0806 Ch 1745r (T II T 1767)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1104r, Ch 2959a, Ch 3338a,

Ch 3615r und Ch 1745r gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 5.7 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 58c7-12 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 115.

0807 Ch 1362r (T II T 1772)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 6.0 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 59a27-29 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0535.

0808 Ch 347r (T II T 2040)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r und Ch 347r gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 9.7 cm (h) x 6.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 59b22-25 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0536.

0809 Ch 1135 (T II T 1636)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 6.6 cm (h) x 11.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 59b28-c4 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 59c2 陀:陁.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0537.

0810 Ch 1011r (T II T 2020)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 15 + (1).

Maße: 25.7 cm (h) x 30.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 59b29-c16 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 59c2 訶:呵, 陀:陁. S. 59c3 熹:喜.

Katalog: BT 6, S. 117.

0811 Ch 1020r (T II T 1933)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....fa lian hua jing ba shi si zai.....法蓮華經八 十四 在“ zu sehen. Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 1104r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r und Ch 1020r gehören zu derselben Textart. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text der Qidan-Ausgabe (Yingxian1991, S. 179 unten, 「3-13」(丙之十三)), und es gibt auch leichte Variationen im Schriftzeichengebrauch. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8.

Maße: 17.1 cm (h) x 16.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 59c15-60a6 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 118.

0812 Ch 2959a (T II T 2017)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Ch 347r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 8.1 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 60a14-17 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0539.

0813 Ch 2739 (T II T 1695)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 8.9 cm (h) x 11.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 60b28-c4 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 14, S. 60.

0814 Ch 1090r (T II T 1628)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1020r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r und Ch 1090r gehören zu derselben Textart. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 14.9 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 60c11-15 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 121.

0815 Ch 3932 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1020r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 7.7 cm (h) x 4.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 60c13-14 *Saddharmapuṇḍarīka.

0816 Ch 1812r (T II T 1675)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm. Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 347r, Ch 1020r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷 7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 8.3 cm (h) x 10.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 60c16-21 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0541.

0817 **Ch 6000v (T II T 1190)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. MIK 028492. Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 9.9 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 =9, 61a26-28 *Saddharmapuṇḍarīka.

0818 **Ch 1092r (T II T 1856)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Miao fa lian hua jing ba 妙法蓮華經八“ zu sehen. Zusammenhang der

Fragmente: Ch 6000v + Ch 1092r. Ch 347r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a, Ch 3615r und Ch 1092r gehören zu derselben Textart. Ch 1092v ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es sind zwei andere Manuskriptfragmente aufgeklebt.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 17.2 cm (h) x 14.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 61a28-b5 *Saddharmapuṇḍarīka.

Katalog: BT 6, S. 123.

0819 **Ch 3338a (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm. Ch 347r, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 7.7 cm (h) x 13.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 61b18-22 *Saddharmapuṇḍarīka.

Varianten: S. 60b18, 19 und 29 陀:陁.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 60, Kat.-Nr. 0542.

0820 **Ch 3615r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm. Ch 347, Ch 1020r, Ch 1090r (oben) + Ch 3932 (unten) + Ch 1812r, Ch 6000v + Ch 1092r, Ch 1135 + Ch 1011r, Ch 1104r, Ch 1745r, Ch 2959a, Ch 3338a und Ch 3615r gehören zu derselben Textart.

Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 6.7 cm (h) x 3.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 61b26-27 *Saddharmapūṇḍarīka.

0821 Ch/U 7398r (T III M 132)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 13 + (1).
Maße: 15.1 cm (h) x 27.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 61c17-62a6 *Saddharmapūṇḍarīka.
Katalog: BT 6, S. 124.

0822 Ch 1163r (T II T 1958)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.2 cm. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 2.
Maße: 6.4 cm (h) x 5.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 62a5-6 *Saddharmapūṇḍarīka.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 61, Kat.-Nr. 0543.

0823 Ch/U 7328r (T III 34.75)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm.
Titel: 妙法蓮華經卷7 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 7 + (1).
Maße: 11.2 cm (h) x 15.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, 62a17-24 *Saddharmapūṇḍarīka.

0824 Ch 2316 (T II D 298)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Angaben zur Aussprache am Ende des Juan 6. Sie sind in kleinen Zeichen doppelzeilig gedruckt. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.2 cm. Vgl. Yingxian 1991, S. 151 unten.
Titel: 妙法蓮華經卷6 Miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 8.1 cm (h) x 11.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 262 = 9, *Saddharmapūṇḍarīka.

0825 Ch 3713 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.
Titel: 添品妙法蓮華經卷3 Tian pin miao fa lian hua jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 17.0 cm (h) x 10.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 264 = 9, 161b13-24 *Saddharmapundarīka.
Katalog: BT 6, S. 125.

0826 Ch 1943 (T II S 1063)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm.
Titel: 不退轉法輪經卷3 Bu tui zhuan fa lun jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 5.2 cm (h) x 4.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 267 = 9, 241c6-7 *Avinivartanīyacakrasūtra.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 62, Kat.-Nr. 0556.

0827 Ch 2753v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Ch 2753r ist nicht die ursprüngliche Vorderseite, sondern ein weiteres Blatt ist aufgeklebt.
Titel: 大方廣佛華嚴經卷21 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 8.0 cm (h) x 6.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 278 = 9, 532c29-533a2 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0828 Ch/U 7425r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.
Titel: 大方廣佛華嚴經卷6 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 16.3 cm (h) x 18.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.
Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 28c18-25 *[Buddha]avatamsakasūtra.
Varianten: S. 28c19, 21 und 22 焰:燄.

0829 Ch 1840 (T II D 130)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.1 cm.
Titel: 大方廣佛華嚴經卷6 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 9.1 cm (h) x 7.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 30c3-6 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0830 Ch 1799 (T II D 127)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 6 Da fang guang fo hua yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 15.8 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 30c26-31a2 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0831 Ch/U 7493r (T III M 163)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm. Ch/U 7493r und Ch/U 7761r gehören zu derselben Textart.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 7 Da fang guang fo hua yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+11+(1).

Maße: 12.9 cm (h) x 23.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 36b15-25 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0832 Ch/U 7761r ([] M 164)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Ch/U 7761r und Ch/U 7493r gehören zu derselben Textart.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 7 Da fang guang fo hua yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 6.4 cm (h) x 9.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 37b19-22 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0833 Ch/U 7440r (T III M 144)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.3 cm. Am oberen Rand sind die Zeichen „[五善知]諸根喻。初舉[廣喻]。二辨超過。三徵四釋。“ mit einer Feder in schwarzer Schrift geschrieben. Diese Zeichen sind ein Zitat aus dem Da fang guang fo hua yan jing su 大方廣佛華嚴經疏卷 19 (T35, 644a-c) des Chengguan 澄觀.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 17 Da fang guang fo hua yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+9+(1).

Maße: 12.7 cm (h) x 21.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 90b3-11 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0834 Ch 3213r (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.7 cm, unten 2.0 cm. Höhe des Schriftspiegels: 22.5 cm.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 44 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 29.2 cm (h) x 6.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 230a1-3 *[Buddha]avatamsakasūtra.
Varianten: S. 230a2 無礙:无 导.

0835 Ch 1960 (T III 1195)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „chen 臣“ zu sehen.

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 69 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: 8 + (1).
Maße: 12.1 cm (h) x 18.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 376b13-25 *[Buddha]avatamsakasūtra.
Katalog: BT 14, S. 62.

0836 Ch/U 8177a r (T I D 1004)

Buchrolle. Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 031770. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.7 cm. Diese Druckschrift ist der Jin-Ausgabe ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8177a r (oben) + Ch/U 8177b r (unten).

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 76 Da fang guang fo hua yan jing .
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 15.4 cm (h) x 10.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 414a23-29 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0837 Ch/U 8177b r (T I D 1004)

Buchrolle. Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 031770. Im unteren Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Diese Druckschrift ist der Jin-Ausgabe ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 8177a r (oben) + Ch/U 8177b r (unten).

Titel: 大方廣佛華嚴經卷 76 Da fang guang fo hua yan jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 12.7 cm (h) x 10.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 279 = 10, 414a23-29 *[Buddha]avatamsakasūtra.

0838 Ch/U 7374r (T I D)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Titel: 大方廣總持寶光明經卷 5 Da fang guang zong chi bao guang ming jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 7.5 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 299 = 10, 904a27-b1 *Ratnolkādhāraṇī.

Varianten: S. 904b1 焰:焰.

0839 Ch/U 7602r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante: oben 4.8 cm, unten 3.3 cm. Höhe des Schriftspiegels: 20.8 cm. Am Ende des Textes gibt es zwei senkrechte Randlinien. Danach folgt der End-Titel „Da bao ji jing juan di san shi yi niao 大寶積經卷 第三十一 鳥“, wiederum gefolgt von einer senkrechten Randlinie. Zusätzlich sind auch ein Swastika-Zeichen und ein Kreis vorhanden.

Titel: 大寶積經卷 31 Da bao ji jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 28.9 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 310 = 11, 175a8 *[Mahā]ratnakūṭa.

0840 Ch 2926 (T III 272.119)

Buchrolle. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „san jie er qi 三戒二七“ zu sehen.

Titel: 大方廣三戒經卷中 Da fang guang san jie jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 20.5 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-20.

Bemerkungen: Taisho 311 = 11, 692c17-22 *Trisaṃvaranirdeśa.

Varianten: S. 692c19 歲:年.

0841 Ch 1050 (T II 4043)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 6.0 cm.

Titel: 佛說如來不思議秘密大乘經卷 11 Fo shuo ru lai bu si yi mi mi da cheng jing.

Anzahl der Zeilen: 11 + (1).

Maße: 19.8 cm (h) x 27.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 312 = 11, 729c27-730a7 *Tathāgataguhyasūtra.

Katalog: BT 14, S. 62.

0842 Ch/U 7368r (T II D 320)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.

Titel: 法鏡經 Fa jing jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 9.7 cm (h) x 7.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 322 = 12, 20a5-8 *Ugra[datta]pariprcchā.

0843 Ch/U 7489r (T II S 32)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 4.2 cm.
Titel: 勝鬘師子吼一乘大方便方廣經 Sheng man shi zi hou yi sheng da fang bian fang guang jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 12.1 cm (h) x 11.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 353 = 12, 219a16-18 *Śrīmālā[devī]simhanādasūtra.
Katalog: BT 14, S. 62.

0844 Ch/U 6902b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 佛說阿彌陀經 Fo shuo e mi tuo jing.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 5.8 cm (h) x 3.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.
Bemerkungen: Taisho 366 = 12, 346c2-4 *Sukhāvātī[amṛta]vyūha.
Katalog: BT 14, S. 63.

0845 Ch 3412r (T II T 1891)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).
Maße: 8.1 cm (h) x 5.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 353c1-2 *Māyopamasamādhisūtra.
Varianten: S. 353c2 華:花.

0846 Ch 2697 (T II T 1745)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „guan 觀“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2697 + Ch 3178.
Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.
Anzahl der Zeilen: 1+(1).
Maße: 11.8 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 353c5-6 *Māyopamasamādhisūtra.

0847 **Ch 3178 (T III 3005)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2697 + Ch 3178.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7.

Maße: 11.0 cm (h) x 15.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 353c7-13 *Māyopamasamādhisūtra.

0848 **Ch 2194 (T II T 389)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.

Anzahl der Zeilen: 11.

Maße: 17.9 cm (h) x 21.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 354c8-20 *Māyopamasamādhisūtra.

Varianten: S. 354c10 況:况, S. 354c11 禮:礼, 宜:宜, S. 354c19 琉:瑠.

0849 **Ch/U 7408r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7408r + (Lücke) + Ch/U 7399r + Ch/U 7438r + Ch/U 7463r.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 11.7 cm (h) x 19.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 355a29-b9 *Māyopamasamādhisūtra.

0850 **Ch/U 7399r (T II T 1506)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7408r + (Lücke) + Ch/U 7399r + Ch/U 7438r + Ch/U 7463r.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 9.5 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 355b18-22 *Māyopamasamādhisūtra.

0851 **Ch/U 7438r (T III T 470)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Guan yin pu sa shou ji jing 觀音菩薩受記經“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7408r + (Lücke) + Ch/U 7399r + Ch/U 7438r + Ch/U 7463r.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.
Anzahl der Zeilen: 7+(1).
Maße: 14.2 cm (h) x 14.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 355b23-c1 *Māyopamasamādhisūtra.
Varianten: S. 355b26 華:花.
Katalog: BT 6, S. 134.

0852 Ch/U 7463r (T II T 1273)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „ba de 八得“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7408r + (Lücke) + Ch/U 7399r + Ch/U 7438r + Ch/U 7463r.

Titel: 觀世音菩薩授記經 Guan shi yin pu sa shou ji jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6.
Maße: 15.7 cm (h) x 12.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 371 = 12, 355b25-c1 *Māyopamasamādhisūtra.

0853 Ch 2468 (o.F.)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Senkrechte Randlinie rechts. Am Anfang ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Ji yi qie fu de jing juan xia 集一切福德經卷下“ zu sehen. Dünnes Papier. Ch 2468 (oben) + Ch 3626 (unten) und Ch 2388 gehören links zusammen.

Titel: 集一切福德三昧經卷下 Ji yi qie fu de san mei jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 6.8 cm (h) x 9.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 382 = 12, 1000b10-12 *Sarvapūnyasamuccayasamādhisūtra.
Katalog: BT 6, S. 140.

0854 Ch 3626 (o.F.)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Dünnes Papier. Am Anfang nach der senkrechten Randlinie rechts ist ein Seitenrücken „di liu zhang jia zi 第六張 頰字“ mit Zeichen zu sehen. Ch 2468 (oben) + Ch 3626 (unten) und Ch 2388 gehören links zusammen.

Titel: 集一切福德三昧經卷下 Ji yi qie fu de san mei jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 12.4 cm (h) x 20.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 382 = 12, 1000b11-14 *Sarvapūnyasamuccayasamādhisūtra.

0855 **Ch 2388 (o.F.)**

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Senkrechte Randlinie links. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Dünnes Papier. Ch 2468 (oben) + Ch 3626 (unten) und Ch 2388 gehören links zusammen.

Titel: 集一切福德三昧經卷下 Ji yi qie fu de san mei jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.8 cm (h) x 18.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 382 = 12, 1000b15-19 *Sarvapūnyasamuccayasamādhisūtra.

0856 **Ch/U 7462r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7462r + Ch/U 7409r.

Titel: 大方等無想經卷2 Da fang deng wu xiang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 14.7 cm (h) x 11.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 387 = 12, 1086c2-7 *Mahāmeghasūtra.

0857 **Ch/U 7409r (T II M)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7462r + Ch/U 7409r.

Titel: 大方等無想經卷2 Da fang deng wu xiang jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 14.2 cm (h) x 4.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 387 = 12, 1086c8-9 *Mahāmeghasūtra.

0858 **Ch 1021 (T III 272.106)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Der Abstand von der Papierkante oben 0.6 cm, unten 2.8 cm. Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand beträgt 21.9 cm.

Titel: 大方等大集經卷17 Da fang deng da ji jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+11.

Maße: 25.3 cm (h) x 22.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 397 = 13, 117c12-24 *[Mahāvaiṣṭyāmahā]saṃnipātasūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 82, Kat.-Nr. 0764.

0859 **Ch 3250 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.0 cm.

Titel: 佛說佛名經卷7 Fo shuo fo ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+8.

Maße: 15.2 cm (h) x 17.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 440 = 14, 127a4-11.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 84, Kat.-Nr. 0779.

0860 **Ch 1834 (T II T 1294)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 0.9 cm.
Titel: 佛說佛名經卷8 Fo shuo fo ming jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 12.4 cm (h) x 9.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 440 = 14, 159c21-23.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 87, Kat.-Nr. 0818.

0861 **Ch 1622 (T II T 1727)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe.
Titel: 佛說佛名經卷8 Fo shuo fo ming jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 11.7 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 440 = 14, 160b12-18.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 87, Kat.-Nr. 0819.

0862 **Ch 1770 (T II 1114)**

Buchrolle. Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen.
Titel: 佛說觀彌勒菩薩上生兜率天經 Fo shuo guan mi le pu sa shang sheng dou shuai tian jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 17.5 cm (h) x 11.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 452 = 14, 419c26-420a3.
Katalog: BT 14, S. 73.

0863 **Ch/U 7426r (T II T 1353)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.
Titel: 優婆夷淨行法門經卷下 You po yi jing xing fa men jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).
Maße: 14.4 cm (h) x 14.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 579 = 14, 957a28-b7.

0864

Ch/U 7350r (T II 5003)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.9 cm. Ch/U 7404r, Ch/U 7510r, Ch 3571 und Ch/U 7350r gehören zu derselben Textart (?).

Titel: 陰持入經卷下 Yin chi ru jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 9.7 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 603 = 15, 178b4-6.

0865

Ch/U 7510r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7404r (oben) + Ch/U 7510r (unten). Ch/U 7404r (oben) + Ch/U 7510r (unten), Ch 3571 und Ch/U 7350r gehören zu derselben Textart (?).

Titel: 陰持入經卷下 Yin chi ru jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 12.8 cm (h) x 15.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 603 = 15, 179c6-14.

Varianten: S. 179c8 脈:脉. S. 179c12 捨:舍.

0866

Ch/U 7404r (T III T 482)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7404r (oben) + Ch/U 7510r (unten). Ch/U 7404r (oben) + Ch/U 7510r (unten), Ch 3571 und Ch/U 7350r gehören zu derselben Textart (?).

Titel: 陰持入經卷下 Yin chi ru jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 16.6 cm (h) x 13.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 603 = 15, 179c8-16.

Varianten: S. 179c12 捨:舍.

0867

Ch 3571 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm.

Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Yin chi ru jing xia 陰持入經 下“ zu sehen. Ch/U 7510r, Ch/U 7350r, Ch/U 7404r und Ch 3571 gehören zu derselben Textart (?).

Titel: 陰持入經卷下 Yin chi ru jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 15.7 cm (h) x 8.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 603 = 15, 180a10-13.

Varianten: S. 180a11 無:無無, S. 180a12 衍:行, 彼: fehlt(?).

Katalog: BT 6, S. 149.

0868

Ch 1775 (T II T 1623)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.0 cm. Ch 1208, Ch 959 und Ch 1775 gehören zu derselben Textart.

Titel: 金光明經卷4 Jin guang ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 11.7 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 663 = 16, 358c23-28 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 358c28 聘:躬.

Katalog: BT 14, S. 76.

0869

Ch 1208 (T II T 1755)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm. Ch 1208, Ch 959 und Ch 1775 gehören zu derselben Textart.

Titel: 金光明經卷4 Jin guang ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 12.9 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 663 = 16, 359a6-12 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra .

Varianten: S. 359a7 雇:訪. S. 359a11 惑羊或雞:或羊或牛或雞.

0870

Ch 959 (T III T 528)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 0.9 cm. Ch 1208, Ch 959 und Ch 1775 gehören zu derselben Textart.

Titel: 金光明經卷4 Jin guang ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 11.8 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 663 = 16, 359a17-19 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 359a18 無所徵:無徵.

0871

Ch 1842 (T III T 516)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang.....金光.....“ zu sehen.

Titel: 金光明最勝王經卷1 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 9.5 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 405a17-23 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 6, S. 156.

0872 **Ch 951 (T III T 410)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 1 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 13.1 cm (h) x 17.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 407c23-408a2 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0873 **Ch 1095r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang ming jing yi 金光明經一“ ist zu sehen, der Inhalt kann aber mit dem heute überlieferten Text nicht in Übereinstimmung gebracht werden.

Titel: 金光明最勝王經卷 1 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 5.8 cm (h) x 6.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0874 **Ch 3196 (T I D 1043)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.0 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 408c25-409a1 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0875 **Ch 3279a (T II D 435)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 14.9 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 409a8-11 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 409a8 und 9 槃·盤.

0876 **Ch 1114 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „hua 化“ zu sehen.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 3 + (1).
Maße: 12.9 cm (h) x 7.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 409b5-7 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0877 Ch 3319 (T III T 572)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 9.7 cm (h) x 11.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 409b17-21 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0878 Ch 943r (T II T 1895)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm.
Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 6.2 cm (h) x 19.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 410a22-28 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0879 Ch 2936 (T II T 1529)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.1 cm.
Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 6.7 cm (h) x 8.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 410b2-5 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0880 Ch 2392 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.0 cm.
Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 7 + (1).
Maße: 12.9 cm (h) x 15.1 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 410b25-c3 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0881 Ch/U 7443r (T III M 117)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin

guang ming jing er 金光明經二“ zu sehen. Neben dem Zeichen „dian 電“ (S. 410b9) ist ein kleiner Kreis mit einer Feder angegeben.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 12.2 cm (h) x 10.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 410b7-11 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 6, S. 156.

0882

Ch/U 7332r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 7.2 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 411a28-b2 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0883

Ch 968 (T II T 2000)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.2 cm.

Kreisförmige Markierungszeichen.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 8.8 cm (h) x 8.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 411a29-b4 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 411a1 惟:唯.

0884

Ch 3373 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 6.6 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 411b25-27 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0885

Ch/U 6359 (d+c) r (T II T 1988)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6359 (d+c) r (oben) + (Lücke) + Ch 1113a r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 8.8 cm (h) x 10.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 411c12-20 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0886 **Ch 1113a r (T II T 1970)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6359 (d+c) r (oben) + (Lücke) + Ch 1113a r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.1 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 411c15-19 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0887 **Ch/U 7495r (T III 2032)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.1 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 8.2 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412a16-26 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 77.

0888 **Ch 976 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Links ist ein Falzrand zum Ankleben vorhanden. Zusammenhang der Fragmente: Ch 976 + Ch/U 7390r + Ch/U 7358r + Ch/U 7385r.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 17.0 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412b6-18 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 77.

0889 **Ch/U 7390r (T II T 1938)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 976 + Ch/U 7390r + Ch/U 7358r + Ch/U 7385r.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2 + (1).

Maße: 8.4 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412b18-23 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0890 Ch/U 7358r (T II T 1972)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 976 + Ch/U 7390r + Ch/U 7358r + Ch/U 7385r.

Titel: 金光明最勝王經卷2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4+(1).

Maße: 6.4 cm (h) x 9.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412b23-26 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0891 Ch/U 7385r (T II T 1870)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 976 + Ch/U 7390r + Ch/U 7358r + Ch/U 7385r.

Titel: 金光明最勝王經卷2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 4.4 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412b24-27 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0892 Ch 1668 (T III S 103)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Neben dem Zeichen „wang 網“ ist ein kleiner Kreis, neben dem Zeichen „ying 映“ ist ein Punkt und neben dem Zeichen „bao 瀑“ ist wiederum ein kleiner Kreis, neben dem Zeichen „huang 晃“ ist ein Punkt, neben dem Zeichen „yao 耀“ ist ein kleiner Kreis angegeben.

Titel: 金光明最勝王經卷2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 8.1 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412c11-15 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0893 Ch/U 7375r (T II T 1871)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Verso ist nicht die Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 金光明最勝王經卷2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 12.3 cm (h) x 14.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412c24-413a2 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0894 Ch 1777 (T II T 1714)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 8.9 cm (h) x 11.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 412c25-29 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0895 Ch 3300a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Neben dem Zeichen „zao 遭“ ist die Aussprache durch die Zeichen „liao jia 了甲“ angegeben. Kreisförmige Markierungszeichen.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 7.6 cm (h) x 10.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 413a5-10 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0896 Ch 2932 (T II T 1945)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Links Bogenkante. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2932 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 2428.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 9.

Maße: 11.3 cm (h) x 17.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 413b9-17 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0897 Ch 2428 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2932 + (Lücke von einer Zeile) + Ch 2428.

Titel: 金光明最勝王經卷 2 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6 + (1).

Maße: 8.9 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 413b19-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0898 Ch 945 (T II T 1609)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. 2 Blätter. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17107 + Dx 17315 + Dx 17353 + Dx 17295 + Dx 17134 + Dx 17258 + Dx 17286 + Dx 17319 + Dx 17344 + Dx 17299 + Ch 945 + Dx 17356 + Dx 17389 + Dx 17401 + Dx 17255 + Dx 17250 + Dx 17352 + Dx 17312 + Dx 17125 + Dx 17434 + Ch 2644 + Ch 1784b + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17368 + Dx 17366 + Dx 17084 + (Lücke) + Dx 17038 + Ch 3233 + Dx 17184a r + Dx 17354.

Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 12.8 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415a3-5 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0899 Ch 2644 (T II T 1747)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17107 + Dx 17315 + Dx 17353 + Dx 17295 + Dx 17134 + Dx 17258 + Dx 17286 + Dx 17319 + Dx 17344 + Dx 17299 + Ch 945 + Dx 17356 + Dx 17389 + Dx 17401 + Dx 17255 + Dx 17250 + Dx 17352 + Dx 17312 + Dx 17125 + Dx 17434 + Ch 2644 + Ch 1784b + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17368 + Dx 17366 + Dx 17084 + (Lücke) + Dx 17038 + Ch 3233 + Dx 17184a r + Dx 17354.

Titel: 金光明最勝王經卷3 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 9.5 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415a22-23 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0900 Ch 1784b (T II D 238)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Dx 17107 + Dx 17315 + Dx 17353 + Dx 17295 + Dx 17134 + Dx 17258 + Dx 17286 + Dx 17319 + Dx 17344 + Dx 17299 + Ch 945 + Dx 17356 + Dx 17389 + Dx 17401 + Dx 17255 + Dx 17250 + Dx 17352 + Dx 17312 + Dx 17125 + Dx 17434 + Ch 2644 + Ch 1784b + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17368 + Dx 17366 + Dx 17084 + (Lücke) + Dx 17038 + Ch 3233 + Dx 17184a r + Dx 17354.

Titel: 金光明最勝王經卷3 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 6.6 cm (h) x 5.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415a25-26 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 77.

0901 Ch 1798 (T II T 1522)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷3 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 7.5 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415b7-11 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0902 Ch 3233 (T II T 1277)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Zusammenhang der Fragmente: Dx 17107 + Dx 17315 + Dx 17353 + Dx 17295 + Dx 17134 + Dx 17258 + Dx 17286 + Dx 17319 + Dx 17344 + Dx 17299 + Ch 945 + Dx 17356 + Dx 17389 + Dx 17401 + Dx 17255 + Dx 17250 + Dx 17352 + Dx 17312 + Dx 17125 + Dx 17434 + Ch 2644 + Ch 1784b + (Lücke von einer Zeile) + Dx 17368 + Dx 17366 + Dx 17084 + (Lücke) + Dx 17038 + Ch 3233 + Dx 17184a r + Dx 17354.

Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 11.
Maße: 16.9 cm (h) x 19.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-20.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415b13-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0903 Ch 1139 (T I x 509)

Buchrolle. Nicht Qidan-Ausgabe, sondern auch Jin-Ausgabe. Zugehörig zur Kategorie der kanonischen buddhistischen Schriften, die aus der Gegend südlich des Yangzijiang stammen(?).
Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm.
Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 8.1 cm (h) x 9.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 415c22-27 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0904 Ch 1784a (T II D 238)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Neben dem Zeichen „bo 搏“ ist die Aussprache durch das Zeichen „duan 斷“ und neben dem Zeichen „lin 憐“ ist die Aussprache durch die Zeichen „lijin 力斤“ angegeben. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1784a + Ch 900.
Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+4.
Maße: 16.7 cm (h) x 9.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 416a5-10 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.
Katalog: BT 14, S. 77.

0905 Ch 900 (T III S 91.500)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.4 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1784a + Ch 900.
Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 7.0 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 19.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 416a11-13 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0906 Ch 3869b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 5.0 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 416a19-21 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0907 Ch 2712 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Unter dem Zeichen „ma 罵“ sind kreisförmige Markierungszeichen und die Aussprache durch das homophone Zeichen „ma 馬“ angegeben. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Zusammenhang der Fragmente: Ⅱx 17292 + Ⅱx 17201 + Ch 2712 + Ⅱx 17232 + Ⅱx 17227 + Ⅱx 17301b + Ⅱx 17317 + Ⅱx 17209 + Ⅱx 17101 + Ⅱx 17168 + Ⅱx 17126. Außerdem gehören zusammen: T II 1026 (Deguchi Photo 1966) + Ch 2712.

Titel: 金光明最勝王經卷 3 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 11.7 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18-19.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 416c9-12 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0908 Ch/U 7471c r (T II Y 59.13)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 12.1 cm (h) x 4.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423a7-9 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0909 Ch/U 7471a r (T II Y 59.13)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „wu 五“ zu sehen.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 6.1 cm (h) x 3.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423a22-23 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0910 Ch/U 7338r (T II Y 46.21)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 9.3 cm (h) x 8.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423b15-19 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0911 **Ch 3635 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „hua 化“ zu sehen.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 13.7 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423b25-c2 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 77.

Varianten: S. 423c1 殖:植.

0912 **Ch/U 8221r (T II y 59)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 1.2 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 11.0 cm (h) x 4.9 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423c6-7 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0913 **Ch 3875b (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.8 cm (h) x 5.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423c10-11 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0914 **Ch 1618v (T II T 1240)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang ming jing wu 金光明經五“ zu sehen. Recto ist nicht die Vorderseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 11.4 cm (h) x 9.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 423c24-27 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 423c24 喝囉:曷喇.

Katalog: BT 14, S. 77.

0915 **Ch 868 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5+(1).

Maße: 13.0 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424a1-8 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 424a7 氷:冰.

Katalog: BT 14, S. 77.

0916 Ch/U 7471b r (T II Y 59.13)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 8.3 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424a7-9 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0917 Ch 3179 (T III 2085)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.0 cm. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Neben dem Zeichen „xiu 𩇛“ ist die Aussprache durch die Zeichen „xi you 喜有“ angegeben. Zusammenhang der Fragmente:

Ch 3179 + Ch 2219 + Ch 1940 + Ch 3775 + 𠄎x 17385 + 𠄎x 17110 + 𠄎x 17058 + 𠄎x 17148. Ch 3179 und T II 1025 (Deguchi Photo 1966) gehören zu derselben Textart.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+11.

Maße: 10.7 cm (h) x 25.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 20-21.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424a17-b4 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 424b3 嗅:𩇛.

Katalog: BT 6, S. 157.

0918 Ch/U 8195r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.0 cm, unten 2.9 cm. Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand ist 21.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „wu liu 五六“ zu sehen.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 28.5 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424a19-24 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0919**Ch 2219 (T II T 1751)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.3 cm. Neben dem Zeichen „ruan 軟“ ist die Aussprache durch die Zeichen „er zhuan 二轉“, neben dem Zeichen „ben 奔“ ist die Aussprache durch das homophone Zeichen „ben 本“ und neben dem Zeichen „zou 走“ ist die Aussprache durch das Zeichen „xiu 修“ angegeben. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3179 + Ch 2219 + Ch 1940 + Ch 3775 + Dx 17385 + Dx 17110 + Dx 17058 + Dx 17148.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 11 + (1).

Maße: 9.8 cm (h) x 22.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424a24-b10 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 424b3 輒:軟.

0920**Ch 1940 (T II 1028)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Neben dem Zeichen „fei 飛“ ist die Aussprache durch das homophone Zeichen „fei 非“ angegeben, und neben dem Zeichen „ji 機“ befindet sich ein kreisförmiges Zeichen und die Aussprache ist durch das homophone Zeichen „qi 其“ angegeben. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3179 + Ch 2219 + Ch 1940 + Ch 3775 + Dx 17385 + Dx 17110 + Dx 17058 + Dx 17148.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 10.3 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424b04-13 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0921**Ch 3775 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm. Am Anfang des Abschnittes finden sich kreisförmige Zeichen. Neben dem Zeichen „ting 停“ ist die Aussprache durch das homophone Zeichen „ding 丁“ angegeben, neben dem Zeichen „zhao 招“ befindet sich ein kreisförmiges Zeichen und die Aussprache ist durch das homophone Zeichen „zhao 照“ angegeben. Das Homophon für „qie 篋“ fehlt. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3179 + Ch 2219 + Ch 1940 + Ch 3775 + Dx 17385 + Dx 17110 + Dx 17058 + Dx 17148.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 12.7 cm (h) x 12.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424b08-16 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 424b17 蛇:虵.

0922**Ch/U 6402r (T II T 875)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.6 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 16.8 cm (h) x 8.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424c14-17 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.
Katalog: BT 14, S. 77.

0923 Ch/U 7455r (T II T 1923)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang ming jing wu [shi] 金光明經五 [十]“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7455r (oben) + Ch/U 7400r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 5+(1).
Maße: 20.5 cm (h) x 12.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424c20-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.
Varianten: S. 424c22 叢:藪.
Katalog: BT 6, S. 157.

0924 Ch/U 7400r (T II T 1788)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „hua 化“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7455r (oben) + Ch/U 7400r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 13.7 cm (h) x 7.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 424c22-24 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0925 U 5210r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Im oberen Bereich ist eine Linie zu sehen. Abstand von der Papierkante 3.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+8.
Maße: 14.3 cm (h) x 25.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a16-24 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0926

Ch/U 7342r (T III T 532)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.7 cm.
Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 7.7 cm (h) x 14.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a18-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0927

U 5203r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.5 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang ming jing wu 金光明經五“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten). Am oberen Rand ist eine Zeile uigurische Schrift geschrieben (VOHD 13, 22 # 663).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+12+(1).

Maße: 14.3 cm (h) x 25.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a25-b9 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0928

Ch/U 7341r (T II T 1944)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm.
Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 10.6 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a26-28 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0929

Ch/U 7347r (T II T 1838)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.4 cm.
Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 5.7 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a29-b4 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0930

Ch/U 8052r (T II 1417)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 031713. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Die Druckschrift der Zeichen „gu 鼓“, „shi 世“, „ze 則“ weist einige Besonderheiten auf. Zusammenhang der Fragmente: U 5210r + Ch/U 7342r + U 5203r (oben) + Ch/U 7341r + Ch/U 8052r + Ch/U 7347r (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 12 + (1).

Maße: 19.9 cm (h) x 24.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425a29-b12 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 425b9 槃:盤.

0931

Ch/U 7396r (T II T 1296)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Am oberen Rand gibt es eine Zeile in uigurischer Schrift (bo tavgač küin-ta m(ä)n ... „Auf dieser chinesischen Rolle [habe] ich, ...“).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 8 + (1).

Maße: 15.5 cm (h) x 18.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425c10-19 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0932

Ch 2304 (T III D 1019)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 1853 (oben) + Ch 2304 (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 13.2 cm (h) x 17.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425c20-29 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0933

Ch 1853 (T II T 1319)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.7 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin guang [ming] jing wu shi yi 金光[明]經五 十一“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1853 (oben) + Ch 2304 (unten).

Titel: 金光明最勝王經卷 5 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 15.8 cm (h) x 11.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 425c27-426a3 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 6, S. 157.

0934

Ch 1673 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Links ist ein Falzrand zum Ankleben. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 6 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 11.6 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 428a18-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 78.

0935

Ch 967 (T III 2094)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.6 cm. Kreisförmige Markierungszeichen.

Titel: 金光明最勝王經卷 10 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 11.0 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 451b17-19 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 14, S. 78.

0936

Ch 3633 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm. Kreisförmige Markierungszeichen.

Titel: 金光明最勝王經卷 10 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 18.9 cm (h) x 11.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 452a22-b2 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Varianten: S. 452a23 語:言, S. 452a27 汚:汙.

Katalog: BT 6, S. 158.

0937

Ch 1160 (T III T 499)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Glücksbringende Musterung.

Titel: 金光明最勝王經卷 10 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 11.2 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 454c25-455a1 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

Katalog: BT 6, S. 158.

0938 **Ch 3173 (o.F.)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Doppelte Linierung im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.6 cm.

Titel: 金光明最勝王經卷 10 Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 8.5 cm (h) x 9.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, 455b20-25 *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0939 **Ch 3875a (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Es ist unmöglich, die genaue Textstelle zu bestimmen.

Titel: 金光明最勝王經卷？ Jin guang ming zui sheng wang jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.6 cm (h) x 2.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 665 = 16, *Suvarṇaprabhāsa[uttamarāja]sūtra.

0940 **Ch/U 7373r (T II D 354)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.8 cm.

Titel: 大乘密嚴經卷 3 Da cheng mi yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 16.2 cm (h) x 14.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 681 = 16, 746a15-20 *Ghanavyūhasūtra.

0941 **Ch/U 6400r (T II 62.1020)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm. Im Katalog BT 6 wird dazu bereits folgendes gesagt: "Zwischen den chinesischen Zeilen und in frei gebliebenem Raum kopfständig zur Richtung der chinesischen Zeilen Reste von 4 Zeilen in uigurischer Kursivschrift. Auf dem oberen Rand schwer deutbare Umrisszeichnungen." (S. 79)

Titel: 正法念處經卷 1 Zheng fa nian chu jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 19.1 cm (h) x 15.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 721 = 17, 4c29-5a7 *[Saddharma]smṛtyupasthānasūtra.

Katalog: BT 14, S. 79.

0942 **Ch 2825 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm. Rechts Bogenkante. Danach sind Reste des Titels mit den Zeichen „chu 初“ und „Bo re liu zhi yi 般若流支譯“ zu sehen. Im Katalog BT 6 wird dazu bereits folgendes gesagt: "Uigurisch „ṣau čir(?)/bodī“ zwischen Z. 8 und 9; Sanskritbuchstaben zwischen Z. 9 und 10 und am unteren Rand." (S. 160).

Titel: 正法念處經卷8 Zheng fa nian chu jing.
Anzahl der Zeilen: 12.
Maße: 14.2 cm (h) x 24.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.
Bemerkungen: Taisho 721 = 17, 41b12-25 *[Saddharma]smṛtyupasthānasūtra.
Varianten: S. 41b18 und 22 卍:卍.
Katalog: BT 6, S. 160.

0943 Ch/U 7340r (T II D 28)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7340r + (Lücke) + Ch/U 7512r.
Titel: 正法念處經卷8 Zheng fa nian chu jing.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 9.8 cm (h) x 9.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 721 = 17, 44b28-c3 *[Saddharma]smṛtyupasthānasūtra.

0944 Ch/U 7512r (T II D 28.50)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7340r + (Lücke) + Ch/U 7512r.
Titel: 正法念處經卷8 Zheng fa nian chu jing.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 15.2 cm (h) x 13.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.
Bemerkungen: Taisho 721 = 17, 44c8-10 *[Saddharma]smṛtyupasthānasūtra.
Varianten: S. 44c10 語言:言語.

0945 Ch 1715 (T III 272.136)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.6 cm.
Titel: 大毘盧遮那成佛神變加持經卷3 Da pi lu zhe na cheng fo shen bian jia chi jing.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 15.0 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 848 = 18, 19c24-27 *Mahāvairocana[abhisambodhivikurvitādhisthāna-vaipulya]sūtra.

0946 Ch/U 6152r (o.F.)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm. Die Zeichenformen und der Seitenspiegel ähneln der Ausgabe des Guangsheng si 廣勝寺.
Titel: 佛說一切如來真實攝大乘現證三昧大教王經卷3 Fo shuo yi qie ru lai zhen shi she da cheng xian zheng san mei da jiao wang jing.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 18.3 cm (h) x 10.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 882 = 18, 347b23-27 *Mahāsamayakalparāja.

0947 Ch/U 7316r (T II S 32a.1000)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.3 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „.....mi wang jing si liu qu.....密王經四 六 曲“ zu sehen. Zeilenlänge, Zeilenzahl und die Druckschrift unterscheiden sich vom Text des Fangshan shijing 房山石經 (Bd. 26, S. 345 oben), der im 3. Jahr Huangtong 皇統 (1143) der Jin-Dynastie geschnitzt wurde. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7316r + Ch/U 7546r + Ch 863.

Titel: 佛說一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷 4 Fo shuo yi qie ru lai da mi mi wang wei ceng you zui shang wei miao da man na luo jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 17.5 cm (h) x 10.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 889 = 18, 554a19-22.

Varianten: S. 554a19 面:面.

Katalog: BT 6, S. 161.

0948 Ch/U 7546r (T II S 32a)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7316r + Ch/U 7546r + Ch 863.

Titel: 佛說一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼荼羅經卷 4 Fo shuo yi qie ru lai da mi mi wang wei ceng you zui shang wei miao da man na luo jing.

Anzahl der Zeilen: 16.

Maße: 8.5 cm (h) x 31.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 889 = 18, 554a22-b8.

Varianten: S. 554a25 爾:你. S. 554a26 日:嚩.

0949 Ch 863 (T II S 32a.1001)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7316r + Ch/U 7546r + Ch 863.

Titel: 佛說一切如來大祕密王未曾有最上微妙大曼拏羅經卷 4 Fo shuo yi qie ru lai da mi mi wang wei ceng you zui shang wei miao da man na luo jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 5.1 cm (h) x 13.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 889 = 18, 554b9-14.

0950 Ch/U 7472c r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm. Dieses Fragment und der Text des Fangshan shijing 房山石經 (Bd. 27, S. 121 oben und unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, auch

ihre Druckschrift ist ähnlich. Zwei glücksbringende Musterungen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7472b r + Ch/U 7472a r + Ch/U 7472c r.

Titel: 佛說瑜伽大教王經卷 4 Fo shuo yu qie da jiao wang jing.

Anzahl der Zeilen: 8+(1).

Maße: 13.4 cm (h) x 14.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 890 = 18, 575a6-12 *Māyājālamahātantra.

0951 Ch/U 7472a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 27, S. 121 oben und unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, auch ihre Druckschrift sind ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7472b r + Ch/U 7472a r + Ch/U 7472c r.

Titel: 佛說瑜伽大教王經卷 4 Fo shuo yu qie da jiao wang jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 5.4 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 890 = 18, 575a8-12 *Māyājālamahātantra.

0952 Ch/U 7472b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.0 cm. Dieses Fragment und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 27, S. 121 oben und unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, stimmen in Zeilenlänge und Zeilenzahl überein, auch ihre Druckschrift sind ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7472b r + Ch/U 7472a r + Ch/U 7472c r.

Titel: 佛說瑜伽大教王經卷 4 Fo shuo yu qie da jiao wang jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 3.4 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 890 = 18, 575a11-12 *Māyājālamahātantra.

0953 Ch 1081 (T III T 204.51)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.7 cm.

Titel: 佛說幻化網大瑜伽教十忿怒明王大明觀想儀軌經 Fo shuo huan hua wang da yu qie jiao shi fen nu ming wang da ming guan xiang yi gui jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 13.5 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 891 = 18, 586b25-27.

0954 Ch/U 7494r (T III D 1020)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. Keine Linie. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 503 (Fujieda1978) + (Lücke) + Ch/U 7494r + Ch/U 8098r (oben) + Ch/U 6412r (unten). Siehe Fujieda 2005, S. 255-257.

Titel: 蘇悉地羯羅供養法卷下 Su xi di jie luogong yang fa.

Anzahl der Zeilen: (1)+7.

Maße: 12.6 cm (h) x 14.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 894 = 18, 703a11-16 *Susiddhikarapūjāvidhi.

0955 Ch/U 6412r (T I D)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. Keine Linie. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 503 (Fujieda1978) + (Lücke) + Ch/U 7494r + Ch/U 8098r (oben) + Ch/U 6412r (unten). Siehe Fujieda 2005, S. 255-257.

Titel: 蘇悉地羯羅供養經卷下 Su xi di jie luogong yang fa.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 20.3 cm (h) x 12.4 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 894 = 18, 704a14-19 *Susiddhikarapūjāvidhi.

Varianten: S. 704a16 姿: fehlt.

Katalog: BT 6, S. 161.

0956 Ch/U 8098r (T III 1185)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 028442. Keine Linien. Zusammenhang der Fragmente: Deguchi 出口 503 (Fujieda 1978) + (Lücke) + Ch/U 7494r + Ch/U 8098r (oben) + Ch/U 6412r (unten). Siehe Fujieda 2005, S. 255-257.

Titel: 蘇悉地羯羅供養法卷下 Su xi di jie luogong yang fa.

Anzahl der Zeilen: 6+(1).

Maße: 12.4 cm (h) x 12.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 894 = 18, 704a15-19 *Susiddhikarapūjāvidhi.

0957 Ch 2289 (T II T 1146)

Geheftetes Buch. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die obere und untere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 3.4 cm, zur unteren 2.0 cm. Der Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand beträgt 22.9 cm. Große Zeichen mit ca. 1.5 cm Zeichenhöhe. Auf dem Innenrand ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „wu liang shou shi yi 無量壽 十一“ zu sehen.

Titel: 佛說大乘聖無量壽決定光明王如來陀羅尼經 Fo shuo da cheng sheng wu liang shou jue ding guang ming wang ru lai tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 28.3 cm (h) x 16.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 937 = 19, 86b18-23 *Aparimitāyur[dhāraṇīsūtra].

Varianten: S. 86b18 彼:是, 他:陁. S. 86b20 und 23 陀:陁.
Katalog: BT 6, S. 161.

0958 **Ch 1722 (T II T 1286)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.
Titel: 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 2 Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing.
Anzahl der Zeilen: (1) + 4.
Maße: 14.5 cm (h) x 10.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 945 = 19, 110c29-111a2 *Śūrānga[ma]sūtra.
Varianten: S. 110c29 唯:惟. S. 111a1 瀛渤:瀛 淳.

0959 **Ch 2360v (o.F.)**

Buchrolle→Faltbuch. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 0.7 cm, unten 2.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 13.4 cm. Ch 2360v, Ch 3647r, Ch 3191r und MIK III 100 gehören zu derselben Textart.
Titel: 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 7 Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 16.3 cm (h) x 7.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13-14.
Bemerkungen: Taisho 945 = 19, 136c18-137a5 *Śūrānga[ma]sūtra.
Varianten: S. 136c20 國:國乃至, 十方 bis S. 137a4 涅槃: fehlt; S. 137a5 zweites 淨: 淨[.....]頂萬行首楞嚴神呪.
Katalog: BT 6, S. 162.

0960 **Ch 3647r (T II S 29)**

Buchrolle→Faltbuch. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.1 cm, unten 2.2 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 13.8 cm. Ch 2360 v, Ch 3647r, Ch 3191r und MIK III 100 gehören zu derselben Textart.
Titel: 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 7 + 科文 Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing (mit kewen: graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Textes).
Anzahl der Zeilen: 6 + ?.
Maße: 19.1 cm (h) x 14.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13.
Bemerkungen: Taisho 945 = 19, 141a28-b5 *Śūrānga[ma]sūtra.

0961 **Ch 2947 (T III 2006)**

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.0 cm.

Titel: 佛說大威德金輪佛頂熾盛光如來消除一切災難陀羅尼經 Fo shuo da wei de jin lun fo ding chi sheng guang ru lai xiao chu yi qie zai nan tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 5.8 cm (h) x 12.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 964 = 19, 338c17-20.

0962 Ch 2811 (T III T 304. Toyok)

Faltbuch. Yuan-Ausgabe? 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linierung im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.9 cm, unten 2.3 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 15.6 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2811 + Ch 864.

Titel: 佛說大白傘蓋總持陀羅尼經 Fo shuo da bai san gai zong chi tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 21.8 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 977 = 19, 406b26-c2 *Sitātapatra[mahāpratyāṅgirā]dhāraṇī.

Varianten: S. 406b26 beide 及: fehlen, 礙: fehlt, b27 及: fehlt, 能: fehlt, 一切: 聖尊, b28 頂髻中出: 頂出 (wie Kommentar gedruckt), b29 母: 母安, S. 406c1 坊: 房, c2 於: 於聖尊.

Katalog: BT 6, S. 164.

0963 Ch 864 (T II 1052)

Faltbuch. Yuan-Ausgabe? 6 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 2.9 cm, unten 1.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 17.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2811 + Ch 864.

Titel: 佛說大白傘蓋總持陀羅尼經 Fo shuo da bai san gai zong chi tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 21.0 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 977 = 19, 406c2-9 *Sitātapatra[mahāpratyāṅgirā]dhāraṇī.

Varianten: S. 406c3 速然: 令, 界: 界速然, S. 406c4 柔善: 調治, 礙與: fehlt, 爭: 諍.

Katalog: BT 6, S. 164.

0964 Ch/U 7356r (T II D 28.51)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 佛母大孔雀明王經卷上 Fo mu da kong que ming wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 7.5 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 982 = 19, 419a17-19 *Mahāmāyūrī[vidyārājñi].

Varianten: S. 419a18 捺: 捺, 擢: 擢.

0965

Ch 5635 (T II 1843)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Am unteren Rand ist eine doppelte Linie vorhanden. Abstand zur Papierkante 2.1 cm. Nach dem End-Titel „Kong que ming wang jing juan shang 孔雀明王經卷上“ folgt eine weitere senkrechte Linie, die in der Mitte dicker ist. Zwei glücksbringende Musterungen. Zwischen den beiden unteren Linien verläuft ein Muster in Form des diamantenen Donnerkeils und der glückverheißenden Wolke. Sie ähneln Mustern in der Version des Lotus Sūtra 妙法蓮華經卷第三(甲)(乙), 卷 第四(甲)(乙) und 卷第八(甲), die in Yingxian entdeckt wurde (Yingxian1991, S. 101-128, S. 166-169). Ch 5635 und Ch 3263 gehören zu derselben Textart.

Titel: 佛母大孔雀明王經卷上 Fo mu da kong que ming wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 39.

Maße: 18.7 cm (h) x 71.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 982 = 19, 422a17-b26 *Mahāmāyūrī[vidyārājñī].

Varianten: S. 422a28 哩素引哩二:哩素哩二, S. 422a1 祖魯祖魯:祖嚕祖嚕, S. 422b11 此四句: fehlt, 嚕囉灑二合:嚕囉灑, S. 422b13 路: fehlt, S. 422b14 踳引:踳上, S. 422b17 二合引:二合, 引十九:十九, S. 422b21 晝:日. und alle 哩:里, 嚕:魯.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 99, Kat.-Nr. 0923.

0966

Ch 3263 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Doppelte Linie an allen vier Papierrändern. Zwischen den beiden oberen Linien verläuft ein Muster in Form des diamantenen Donnerkeils und der glückverheißenden Wolke. Sie ähneln Mustern in der Version des Lotus Sūtra 妙法蓮華經卷第三(甲)(乙), 卷 第四(甲)(乙) und 卷第八(甲), die in Yingxian entdeckt wurde (Yingxian1991, S. 101-128, S. 166-169). Ch 3263 und Ch 5635 gehören zu derselben Textart.

Titel: 佛母大孔雀明王經卷中 Fo mu da kong que ming wang jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 15.6 cm (h) x 4.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 982 = 19, 426b21-22 *Mahāmāyūrī[vidyārājñī].

Katalog: VOHD 12, 4, S. 99, Kat.-Nr. 0924.

0967

Ch 3674 (T II S 45)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.0 cm.

Titel: 大雲輪請雨經卷上 Da yun lun qing yu jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 15.3 cm (h) x 15.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 991 = 19, 495a20-26.

Varianten: S. 495a23 琉:瑠.

0968

Ch 1785 (T III TV 49.1000)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 3.6 cm.

Titel: 廣大寶樓閣善住祕密陀羅尼經卷中 Guang da bao lou ge shan zhu mi mi tuo luo ni jing.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 7.9 cm (h) x 10.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?
Bemerkungen: Taisho 1006 = 19, 643a2-4 *Mahānaṇivipulavimānaviśvasupraṭiṣṭhitaguhyapar-
amarahasyakalparājadhāraṇī.

0969 Ch/U 7366r (T II S 1014)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 25, S. 307 unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, und die Druckschrift ist auch nicht ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7366r + (Lücke) + Ch/U 7451r + Ch 1082.

Titel: 大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門 Da fang guang fo hua yan jing ru fa jie pin si shi er zi guan men.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 6.7 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15.

Bemerkungen: Taisho 1019 = 19, 707c16-19.

0970 Ch/U 7451r (T II S)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „xiang 鄉“ zu sehen. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 25, S. 307 unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde, und die Druckschrift ist auch nicht ähnlich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7366r + (Lücke) + Ch/U 7451r + Ch 1082.

Titel: 大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門 Da fang guang fo hua yan jing ru fa jie pin si shi er zi guan men.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 8.4 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1019 = 19, 708a29-b3.

0971 Ch 1082 (T II S 1054)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „shi 十“ zu sehen. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich vom Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 25, S. 307 unten), der in der Jin-Dynastie (1157-1164) geschnitzt wurde. Auch die beiden Schriftstile sind vollkommen unterschiedlich. Zusammengehörige Fragmente: Ch/U 7451r + Ch 1082 + (Lücke) + Ch/U 7366r.

Titel: 大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀門 Da fang guang fo hua yan jing ru fa jie pin si shi er zi guan men.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2 + (1).

Maße: 8.1 cm (h) x 6.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1019 = 19, 708a29-b3.

0972 Ch/U 7484r (T III M 163)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.5 cm.

Titel: 金剛光焰止風雨陀羅尼經 Jin gang guang yan zhi feng yu tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 12.5 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1027 = 19, 729c25-29.

0973 Ch 3495 (T III T 300)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm.

Titel: 觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門 Guan zi zai da bei cheng jiu yu qie lian hua bu nian song fa men.

Anzahl der Zeilen: 10.

Maße: 9.1 cm (h) x 22.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1030 = 20, 1c6-15.

0974 SHT 4460 Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: SHT 4460 Seite 2 + SHT 7163 Seite 2 + SHT 4461 Seite 2 (oben) + SHT 7164 Seite 2 (unten).

Titel: 觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門 Guan zi zai da bei cheng jiu yu qie lian hua bu nian song fa men.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 14.5 cm (h) x 9.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1030 = 20, 1c17-20.

0975 SHT 7163 Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: SHT 4460 Seite 2 + SHT 7163 Seite 2 + SHT 4461 Seite 2 (oben) + SHT 7164 Seite 2 (unten).

Titel: 觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門 Guan zi zai da bei cheng jiu yu qie lian hua bu nian song fa men.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 12.8 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1030 = 20, 1c20-23.

0976

SHT 4461 Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.7 cm. Zusammenhang der Fragmente: SHT 4460 Seite 2 + SHT 7163 Seite 2 + SHT 4461 Seite 2 (oben) + SHT 7164 Seite 2 (unten).

Titel: 觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門 Guan zi zai da bei cheng jiu yu qie lian hua bu nian song fa men.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.3 cm (h) x 22 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1030 = 20, 1c24-29.

0977

SHT 7164 Seite 2 (T II T)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: SHT 4460 Seite 2 + SHT 7163 Seite 2 + SHT 4461 Seite 2 (oben) + SHT 7164 Seite 2 (unten).

Titel: 觀自在大悲成就瑜伽蓮華部念誦法門 Guan zi zai da bei cheng jiu yu qie lian hua bu nian song fa men.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 7.4 cm (h) x 7.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1030 = 20, 1c26-29.

0978

Ch/U 7460r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.9 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „zhen 貞“ zu sehen. Dem Zeichen „zhen 貞“ fehlt einen Strich. Möglicherweise handelt es sich um ein Tabuzeichen, was bedeuten würde, dass auch im Gebiet der Liao-Dynastie das Zeichen „zhen 禎“, das ein Bestandteil des Namens von Renzong 仁宗, dem Kaiser der Song-Dynastie ist, als Tabuzeichen angesehen wurde.

Titel: 不空羼索神變真言經卷 1 Bu kong juan suo shen bian zhen yan jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11 + (1).

Maße: 18.5 cm (h) x 27.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1092 = 20, 228a14-27 *Amoghapāśakalparāja.

Katalog: BT 14, S. 81.

0979

Ch/U 8143r (T II M 155.1019)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030472. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.5 cm, unten 3.2 cm.

Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.7 cm. MIK III 7486r, MIK III 564v, MIK III 6r und Ch/U 8143r sind Fragmente, die dem vorliegenden Fragment in Hinblick auf Zeilenlänge und Zeichenform ähneln. Nach dem Frontispiz mit der Abbildung der „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神王“ folgen Titel und darauf der Text. Unter dem Titel ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „nan 男“ zu sehen. Xiang Da 向達 (1900-1966) hatte ein Photo dieses Fragments während seines Aufenthalts in Europa (zwischen 1934 und 1938) aufgenommen.

Dieses Photo zeigt das Fragment in einem gegenüber dem heutigen etwas besser erhaltenen Zustand. Siehe Li 2007, S. 391-392.

Titel: 不空羴索神變真言經卷 30 Bu kong juan suo shen bian zhen yan jing.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 28.6 cm (h) x 12.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1092 = 20, 393a16-18 *Amoghapāśakalparāja.

0980

MIK III 184bm (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 14.

Maße: 6.0 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 832c3-13 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0981

MIK III 184d (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 3.7 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 832c27-833a4 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0982

MIK III 184eu (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 1.6 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833a4-10 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0983

MIK III 184i (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 12.

Maße: 6.1 cm (h) x 9.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833b2-13 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0984 **MIK III 184c (o.F.)**

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 2.0 cm (h) x 1.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833b13-14 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0985 **MIK III 184eI (o.F.)**

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+12.

Maße: 5.3 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833b15-26 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0986 **MIK III 184h (o.F.)**

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 7.9 cm (h) x 7.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833c1-9 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0987 **MIK III 184f (o.F.)**

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 4.7 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833c10-15 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0988 **MIK III 184g (o.F.)**

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 3.8 cm (h) x 6.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833c16-19 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0989

Ch 1973r (T III M 353.51)

Faltpuch. Yuan-Ausgabe. 4 Zeilen pro Seite. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich.

Abstand von der Papierkante oben 2.7 cm, unten 1.8 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 14.2 cm. Am Textende ist eine Zeile Kritzelei vorhanden.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 18.7 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 833c23-29 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

Varianten: S. 833c28 盛:嬾.

0990

MIK III 184j (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經 Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing.

Anzahl der Zeilen: 19.

Maße: 6.1 cm (h) x 14.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190 = 20, 834a13-27 *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0991

MIK III 184a (o.F.)

Geheftetes Buch. Yuan-Ausgabe? Einzelausgabe. Vier glücksbringende Musterungen und ein Teil des Frontispiz. Kleines Buch im Taschenbuchformat. Druck in roter Farbe. Dreigeteiltes Seitenformat.

Titel: 聖妙吉祥真實名經の冒頭? Am Anfang des Sheng miao ji xiang zhen shi ming jing?

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 4.7 cm (h) x 6.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1190= 20, *[Ārya]mañjuśrīnāmasaṃgīti.

0992

Ch 1097 (T II T 1510)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Eine rechtsdrehende Swastika.

Titel: 妙吉祥平等祕密最上觀門大教王經卷 2 Miao ji xiang ping deng mi mi zui shang guan men da jiao wang jing.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 9.4 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1192 = 20, 910c22-23.

0993 Ch 2753r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 佛說灌頂七萬二千神王護比丘呪經卷 1 Fo shuo guan ding qi wan er qian shen wang hu bi qiu zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.0 cm (h) x 6.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 1331 = 21, 498b24-28.

0994 Ch 3438 (T III D 318)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 佛說灌頂七萬二千神王護比丘呪經卷 1 Fo shuo guan ding qi wan er qian shen wang hu bi qiu zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 4.1 cm (h) x 4.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 1331 = 21, 498c7-8.

0995 Ch 2755r (T III D 318)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.

Titel: 佛說灌頂七萬二千神王護比丘呪經卷 1 Fo shuo guan ding qi wan er qian shen wang hu bi qiu zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 9.1 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1331 = 21, 499a5-8.

0996 Ch/U 7382b r (T II D 234)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm.

Titel: 陀羅尼雜集卷 9 Tuo luo ni za ji.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 10.9 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1336 = 21, 629c23-28.

Varianten: S. 629c24 唵梨:希利, S. 629c25 提:泯, S. 629c26 呵:訶.

0997 Ch 862 (T III M 144)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „juan.....卷.....“ zu sehen. Gelb gefärbtes, dünnes Papier. Zusammenhang der

Fragmente: Ch 862 + (Lücke) + T III M 144.100 (T21, 644b7-23, Deguchi Photo 1966).

Titel: 大方等陀羅尼經卷 1 Da fang deng tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 11.9 cm (h) x 20.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1339 = 21, 642b18-26 *Pratyutpannabuddhasaṃmukhāvasthitasamādhisūtra.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 100, Kat.-Nr. 0933.

0998

Ch 2128 (T II 1343)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 大金剛香陀羅尼經 Da jin guan xiang tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 15.

Maße: 11.7 cm (h) x 27.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 15-16.

Bemerkungen: Taisho 1401 = 21, 917c26-918a9.

0999

Ch 1620 (T II T 1504)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 大金剛香陀羅尼經 Da jin guan xiang tuo luo ni jing.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.9 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1401 = 21, 918a24-27.

1000

Ch 1792a r (T III 75.1006)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 0.9 cm.

Titel: 摩訶僧祇律卷 17 Mo he seng qi lü.

Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).

Maße: 13.7 cm (h) x 3.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1425 = 22, 366a13-14 *Mahāsāṃghikavinaya.

1001

Ch 2960 (T II T 1692)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.

Titel: 摩訶僧祇律卷 20 Mo he seng qi lü.

Anzahl der Zeilen: (1)+3.

Maße: 9.7 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1425 = 22, 386a18-20 *Mahāsāṃghikavinaya.

1002 **Ch 2786 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Am Anfang des Fragments ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „[seng] qi lü er shi ba [僧]祇律二十八“ zu sehen.

Titel: 摩訶僧祇律卷 28 Mo he seng qi lü.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 8.5 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 1425 = 22, 454b26-29 *Mahāsāṃghikavinaya.

1003 **Ch/U 6156r (T II T 1910)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.4 cm.

Titel: 四分律卷 2 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 12.8 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 581a6-9 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1004 **Ch 1797 (T I D 1010)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.6-4.0 cm.

Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Si fen lü di shi er juan 四分律第十二卷“ zu sehen.

Titel: 四分律卷 12 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 17.0 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 646b2-9 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Katalog: BT 6, S. 171.

1005 **Ch/U 7491r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7491r (oben) + Ch/U 7379r (unten).

Titel: 四分律卷 22 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 15.8 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 715b9-14 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1006 **Ch/U 7379r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 0.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7491r (oben) + Ch/U 7379r (unten).

Titel: 四分律卷 22 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.1 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 715b12-14 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1007

Ch 2368 (T II T 1724)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.4 cm.

Titel: 四分律卷 26 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 10.8 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1428= 22, 749a7-9 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1008

Ch 2071r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2071r (oben) + Ch 1123 (unten).

Titel: 四分律卷 27 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 12.

Maße: 14.6 cm (h) x 28.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 752b23-c6 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 102, Kat.-Nr. 0944.

1009

Ch 1123 (T II D 364)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2071r (oben) + Ch 1123 (unten).

Titel: 四分律卷 27 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 13.7 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 752b29-c6 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 102, Kat.-Nr. 0945.

1010

Ch/U 7497r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 1.0 cm.

Titel: 四分律卷 28 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 7.3 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 757c15-18 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1011

Ch 2638 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 四分律卷 47 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: (1)+2.
Maße: 7.5 cm (h) x 4.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 918a15-17 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1012 Ch 1105 (T II T 1967)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.0 cm.
Titel: 四分律卷 47 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 8.8 cm (h) x 7.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 918b21-24 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1013 Ch 958r (T I D 1011)

Buchrolle. Kaibao-Ausgabe. Keine Linie im unteren Bereich. Ch 958v ist nicht die ursprüngliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt.
Titel: 四分律卷 54 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 11.6 cm (h) x 11.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 967b20-22 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1014 Ch/U 7339r (T II T 1869)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Ch/U 7499r (oben) + Ch/U 7410r (unten) sowie Ch/U 7418r + Ch/U 7439r + Ch 2301r und Ch/U 7339r gehören zu derselben Textart.
Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 1+(1).
Maße: 7.8 cm (h) x 3.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 973b24-25 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1015 Ch/U 7499r (T III M 117)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7499r (oben) + Ch/U 7410r (unten). Ch/U 7418r + Ch/U 7439r + Ch 2301r, Ch/U 7339r und Ch/U 7499r gehören zu derselben Textart.
Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: (1)+6.
Maße: 9.3 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 973c15-22 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1016**Ch/U 7410r (T II T)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7499 r (oben) + Ch/U 7410r (unten). Ch/U 7418r + Ch/U 7439r + Ch 2301r, Ch/U 7339r, und Ch/U 7410r gehören zu derselben Textart.

Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 7.3 cm (h) x 12.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 973c18-25 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Katalog: BT 14, S. 82.

1017**Ch/U 7418r (T III 34.76)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7418r + Ch/U 7439r + Ch 2301r. Ch/U 7339r, Ch/U 7499r (oben) + Ch/U 7410r (unten) und Ch/U 7418r gehören zu derselben Textart.

Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 9.1 cm (h) x 12.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 974a18-24 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Varianten: S. 974a21 豚:脛.

Katalog: BT 14, S. 82.

1018**Ch 2301r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „shi qi wai 十七 外“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7418r(oben) + Ch/U 7439r (oben) + 2301r (unten) . Ch 2301r, Ch/U 7339r und Ch/U 7499r (oben) + Ch/U 7410r (unten) gehören zu derselben Textart.

Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 15.2 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 974a23-29 *Dharmagupta[ka]vinaya.

Katalog: BT 14, S. 82.

1019**Ch/U 7439r (T II T 1267)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Si fen lü wu shi wu 四分律五十五“ zu sehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7418r + Ch/U 7439r + Ch 2301r. Ch/U 7339r, Ch/U 7499r (oben) + Ch/U 7410r (unten) und Ch/U 7439r gehören zu derselben Textart.

Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6.

Maße: 15.7 cm (h) x 16.4 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 974a24-b1 *Dharmagupta[ka]vinaya.
Varianten: S. 974a27 鷗:鷗.
Katalog: BT 6, S. 171.

1020 Ch/U 6153r (T III T 156)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 6153r + Ch 3692a.
Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 13.6 cm (h) x 11.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 974c6-11 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1021 Ch 3692a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Ch/U 6153r und Ch 3692a gehören links unten zusammen.
Titel: 四分律卷 55 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 5 + (1).
Maße: 11.6 cm (h) x 13.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 974c9-13 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1022 Ch 1773 (T II M 173.132)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.
Titel: 四分律卷 58 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 15.1 cm (h) x 14.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 995c23-996a3 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1023 Ch 2782 (o.F.)

Schmetterlingsbindung. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar. Ungefärbtes Papier.
Titel: 四分律卷 58 Si fen lü.
Anzahl der Zeilen: (1) + 4.
Maße: 4.7 cm (h) x 9.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.
Bemerkungen: Taisho 1428 = 22, 1000b5-8 *Dharmagupta[ka]vinaya.

1024

Ch 1752 (T III T 339)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 0.6 cm.

Titel: 十誦律卷 39 Shi song lü.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 15.5 cm (h) x 9.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1435 = 23, 287a23-27 *Sarvāstivādinaya.

Katalog: BT 14, S. 82.

1025

Ch/U 7653r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 0.8 cm.

Titel: 根本說一切有部毘奈耶卷 12 Gen ben shuo yi qie you bu pi nai ye.

Anzahl der Zeilen: (1)+3+(1).

Maße: 7.6 cm (h) x 10.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1442 = 23, 686b1-4 *[Mūlasarvāstivāda]vinayavibhaṅga.

1026

Ch 1623 (T III 3004)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Titel: 根本說一切有部毘奈耶卷 13 Gen ben shuo yi qie you bu pi nai ye.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.9 cm (h) x 12.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1442 = 23, 691c8-13 *[Mūlasarvāstivāda]vinayavibhaṅga.

1027

Ch 3169v (T II 1411)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 根本說一切有部毘奈耶卷 30 Gen ben shuo yi qie you bu pi nai ye.

Anzahl der Zeilen: (1)+1.

Maße: 4.1 cm (h) x 9.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1442 = 23, 789c18 *[Mūlasarvāstivāda]vinayavibhaṅga.

1028

Ch 3169r (T II 1411)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Gen ben shuo yi qie you bu pi nai yei 根本說一切有部毘奈耶“ zu sehen.

Titel: 根本說一切有部毘奈耶卷 30 Gen ben shuo yi qie you bu pi nai ye.

Anzahl der Zeilen: 8+(1).

Maße: 15.1 cm (h) x 17.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1442 = 23, 790a13-20 *[Mūlasarvāstivāda]vinayavibhaṅga.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 103, Kat.-Nr. 0960.

1029 Ch/U 7763b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.6 cm.

Titel: 根本說一切有部苾芻尼毘奈耶卷 1 Gen ben shuo yi qie you bu pi chu ni pi nai ye.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 9.0 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1443 = 23, 910b11-15 *[Mūlasarvāstivāda]bhikṣuṇīvinayavibhaṅga.

1030 Ch 2915 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Titel: 根本說一切有部毘奈耶藥事卷 13 Gen ben shuo yi qie you bu pi nai ye yao shi.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 12.0 cm (h) x 17.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 1448 = 24, 61c27-62a7 *[Mūlasarvāstivāda]vinayavastu.

1031 Ch 3231r (T I D 1023)

Buchrolle→Faltbuch(?). Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.3 cm.
Am Anfang des Fragments ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Jin gang jing bu huai [jia] ming lun juan shang 金剛經不壞[假]名論卷上“ zu sehen.

Titel: 金剛般若波羅蜜經破取著不壞假名論卷上 Jin gang bo re bo luo mi jing po qu zhu bu huai jia ming lun.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 23.8 cm (h) x 19.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1515 = 25, 891b9-16.

Katalog: BT 6, S. 178.

1032 Ch/U 7382a r (T II D 234)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 彌勒菩薩所問經論卷 6 Mi le pu sa suo wen jing lun.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 6.3 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 1525 = 26, 257b14-17 *Maitreyapariṣcchopadeśa.

1033 Ch 2342 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm.

Titel: 阿毘達磨品類足論卷 6 E pi da mo pin lei zu lun.

Anzahl der Zeilen: (1)+4.

Maße: 16.9 cm (h) x 9.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1542 = 26, 717a24-27 *[Abhidharma]prakaraṇapāda[śāstra].

1034

Ch 1159 (T II D 412)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: 阿毘達磨品類足論卷 6 E pi da mo pin lei zu lun.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.7 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1542 = 26, 717c11-15 *[Abhidharma]prakaraṇapāda[śāstra].

1035

SHT 1172 Seite 2 (T II S)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusätzliche Bearbeitersignaturen: Sg 825; Vorl. Nr. 924. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm.

Titel: 阿毘達磨大毘婆沙論卷 14 E pi da mo da pi po sha lun.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 19.2 cm (h) x 17.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 1545 = 27, 67a20-b1 *[Abhidharma]mahāvibhāṣā[śāstra].

1036

Ch/U 7345r (T III 2079)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Titel: 阿毘達磨大毘婆沙論卷 80 E pi da mo da pi po sha lun.

Anzahl der Zeilen: (1)+6+(1).

Maße: 16.2 cm (h) x 13.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1545 = 27, 415a5-12 *[Abhidharma]mahāvibhāṣā[śāstra].

Varianten: S. 415a10 映:暎.

1037

SHT 6993 Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Nebensignatur auf der Sammelverglasung: Toch. 187.

Titel: 阿毘達磨大毘婆沙論卷 87 E pi da mo da pi po sha lun.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 4.3 cm (h) x 3.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 18.

Bemerkungen: Taisho 1545 = 27, 448c26-27 *[Abhidharma]mahāvibhāṣā[śāstra].

1038

Ch 1164 (T III 34.127)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.8 cm.

Titel: 阿毘達磨大毘婆沙論卷 182 E pi da mo da pi po sha lun.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 12.3 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1545 = 27, 914c24-27 *[Abhidharma]mahāvibhāṣā[śāstra].

1039

Ch/U 7503r (T III T 3008)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Am oberen Rand eine durch Streichung getilgte(?) Zeile in uigurischer Kursive.

Titel: 阿毘曇毘婆沙論卷 3 E pi tan pi po sha lun.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.9 cm (h) x 10.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1546 = 28, 18a15-19 *[Abhidharma]vibhāṣā[śāstra].

1040

Ch/U 6404r (T II 1372)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Deckel mit dem Titel-Etikett „She li fo e 舍利弗阿“. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen. Rechts ist ein Falzrand zum Ankleben.

Titel: 舍利弗阿毘曇論 She li fo e pi tan lun.

Maße: 10.4 cm (h) x 24.5 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 1548 = 28, 525c1 *Śāriputrābhidharma[śāstra].

Katalog: BT 6, S. 178.

1041

Ch 1019 (T II T 1756)

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Deckel mit Titel-Etikett „E pi tan xin lun jing juan di er zi 阿毘曇心論經卷 第二自“. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen.

Titel: 阿毘曇心論經卷 2 E pi tan xin lun jing.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 28.8 cm (h) x 19.1 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 1551 = 28, 839c3 *Abhidharmahrdaya.

Katalog: BT 6, S. 179.

1042

Ch 1166 (T III T 479)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.0 cm.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 2 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 14.6 cm (h) x 7.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 11c3-6 *Abhidharmakośabhāṣya.

1043**Ch 954 (T II T 3020)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Mit Interpunktion in roter Farbe.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷5 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 7.9 cm (h) x 8.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 28a15-18 *Abhidharmakośabhāṣya.

Varianten: S. 28a17 升:昇.

1044**Ch 3601b (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand der Linie von der Papierkante 1.7 cm. Fragment vom Rollenende. Am Ende des Textes gibt es eine senkrechte Randlinie. Neben dem Zeichen „he 何“ (S. 29c21) ist das Zeichen „wen 問“ und neben dem Zeichen „yi 已“ (S. 29c23) ist das Zeichen „zuo 左“ in roter Farbe angegeben. Ch 3601b, Дх 17156 und Дх 17164 gehören zu derselben Textart.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷5 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 8.5 cm (h) x 13.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1158 = 29, 29c17-24 *Abhidharmakośasāstra.

1045**Ch/U 7496r (T II T 1620)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7403r (oben) + Ch/U 7496r (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷6 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 12.7 cm (h) x 17.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 34b4-13 *Abhidharmakośabhāṣya.

1046**Ch/U 7403r (T II T 1610)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.2 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7403r (oben) + Ch/U 7496r (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷6 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1)+9.

Maße: 12.9 cm (h) x 19.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 34b5-14 *Abhidharmakośabhāṣya.

1047**Ch 3115 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 5.3 cm. Neben chinesischen Zeichen gibt es mit einer Feder geschriebene Notizen in schwarzer Farbe. Mainz 728, Дх 17165 + Дх 17039 + Дх 17228, Дх 17145 + Дх 17204 + Дх 17143 + Дх 17303, Дх 17249 + Дх

17051 + Дx 17302 + Дx 17156 + Дx 17372 + Дx 17164 + Дx 17309 und Ch 3115 gehören zu derselben Textart.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 6 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 19.4 cm (h) x 16.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 34c13-21 *Abhidharmakośabhāṣya.

Varianten: S. 34c19 槃:盤.

1048 Mainz 728 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 3 Blätter. 27 Zeilen pro Blatt. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Seitenkante 3.2 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante des zweiten Blatts ist der Seitenrücken mit den Zeichen „ju she lun liu.....俱舍論六.....“ zu sehen. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante des dritten Blatts findet sich kein Seitenrücken. Am Ende des Textes gibt es zwei senkrechte Linien. Danach folgt der End-Titel „Shuo yi qie you bu ju she lun 說一切有部俱舍論“, gefolgt von einer senkrechten Randlinie. „Wen 問“ und „Da 答“ wurden mit roter Tinte und Angaben zur Aussprache mit schwarzer Tinte geschrieben. Ch 3115, Дx 17165 + Дx 17039 + Дx 17228, Дx 17145 + Дx 17204 + Дx 17143 + Дx 17303, Дx 17249 + Дx 17051 + Дx 17302 + Дx 17156 + Дx 17372 + Дx 17164 + Дx 17309 und Mainz 728 sind Texte im selben Druckspiegel. Zwei Zeilen in uigurischer Schrift befinden sich auf dem linken Rand.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 6 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 31 + Endtitel.

Maße: 12.6 cm (h) x 77.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 35c26-36b2 *Abhidharmakośabhāṣya.

Varianten: S. 36a19 汚:汙, S. 36b1 決:決.

1049 Ch/U 7411r (T I D 1028)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.1 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7411 (oben) + (Lücke) + Дx 17289 (unten)(?).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 7 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 11.5 cm (h) x 13.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 38b7-10 *Abhidharmakośabhāṣya.

1050 Ch 2145r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2145r (oben) + Ch 3581 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3 + (1).

Maße: 15.1 cm (h) x 7.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44b4-6 *Abhidharmakośabhāṣya.

1051 **Ch 3581 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2145r (oben) + Ch 3581 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 3 + (1).

Maße: 14.2 cm (h) x 7.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44b4-6 *Abhidharmakośabhāṣya.

1052 **Ch 2396 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2396 (oben) + Ch 3447a (Mitte, rechts) + Ch 2610 (Mitte, links) + Ch 3479 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4 + (1).

Maße: 15.8 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44c19-23 *Abhidharmakośabhāṣya.

1053 **Ch 3447a (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2396 (oben) + Ch 3447a (Mitte, rechts) + Ch 2610 (Mitte, links) + Ch 3479 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 6.4 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44c20-22 *Abhidharmakośabhāṣya.

1054 **Ch 3479 (T II M)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2396 (oben) + Ch 3447a (Mitte, rechts) + Ch 2610 (Mitte, links) + Ch 3479 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 11.1 cm (h) x 7.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44c21-23 *Abhidharmakośabhāṣya.

1055 **Ch 2610 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.
Zusammenhang der Fragmente: Ch 2396 (oben) + Ch 3447a (Mitte, rechts) + Ch 2610 (Mitte, links)
+ Ch 3479 (unten).

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 2+(1).

Maße: 13.2 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 44c22-24 *Abhidharmakośabhāṣya.

1056 **Ch 2779 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.5 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2779 + Ch 2864.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 9.9 cm (h) x 6.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 45a25-27 *Abhidharmakośabhāṣya.

Varianten: S. 45a27 槃:盤.

1057 **Ch 2864 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 4.4 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2779 + Ch 2864.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 15.1 cm (h) x 8.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 45a28-b3 *Abhidharmakośabhāṣya.

1058 **Ch 2636 (T II M)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2636 + (Lücke von 2 Zeilen) + Ch 2145v.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷8 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 7.8 cm (h) x 6.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 45b1-4 *Abhidharmakośabhāṣya.

1059 **Ch 2145v (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2636 + (Lücke von 2 Zeilen) + Ch 2145v.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 8 E pi da mo ju she lun.
Anzahl der Zeilen: 4+(1).
Maße: 15.1 cm (h) x 7.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 45b6-10 *Abhidharmakośabhāṣya.

1060 Ch 1962 (T III 75.1002)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.6 cm.
Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 11 E pi da mo ju she lun.
Anzahl der Zeilen: (1)+5.
Maße: 12.8 cm (h) x 10.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1158 = 29, 57c3-8 *Abhidharmakośabhāṣya.

1061 Ch 3133 (T II T 1786)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Neben dem Zeichen „song 頌“ ist die Aussprache durch das homophone Zeichen angegeben.
Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 11 E pi da mo ju she lun.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 12.6 cm (h) x 6.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 59c7-10 *Abhidharmakośasāstra.

1062 Ch 5607e (T III M 190)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Temporäre Signatur: B 10. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.
Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 14 E pi da mo ju she lun.
Anzahl der Zeilen: 8.
Maße: 14.1 cm (h) x 16.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 74c12-20 *Abhidharmakośabhāṣya.

1063 Ch 5607b (T III M 190)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Temporäre Signatur: B 10. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.
Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 14 E pi da mo ju she lun.
Anzahl der Zeilen: 5.
Maße: 12.2 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 74c23-75a1 *Abhidharmakośabhāṣya.
Katalog: VOHD 12, 4, S. 109, Kat.-Nr. 1012.

1064

Ch 5607d (T III M 190)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Temporäre Signatur: B 10. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.1 cm. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit Zeichen zu sehen, die Zeichen sind aber nicht lesbar. Eine später hinzugefügte Interpunktion in roter Farbe.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 14 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 13.3 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 75a4-7 *Abhidharmakośabhāṣya.

Varianten: S. 75a4 馱:馱.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 110, Kat.-Nr. 1014.

1065

Ch 5607c (T III M 190)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Temporäre Signatur: B 10. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 14 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 4+(1).

Maße: 11.8 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 75a9-12 *Abhidharmakośabhāṣya.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 110, Kat.-Nr. 1015.

1066

Ch 869 (T II D 361)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.2 cm.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 22 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).

Maße: 14.2 cm (h) x 15.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-18.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 116c29-117a8 *Abhidharmakośabhāṣya.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 110, Kat.-Nr. 1016.

1067

Ch 1937 (T II 1023)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Neben den Zeichen „ruo 若“ (S. 155a26) und „ceng 曾“ (S. 155a26) ist das Zeichen „zi 子“ in Rot, und neben „suo 所“ (S. 155a26) das Zeichen „zhu 主“ in Rot angegeben.

Titel: 阿毘達磨俱舍論卷 30 E pi da mo ju she lun.

Anzahl der Zeilen: 5+(1).

Maße: 10.0 cm (h) x 10.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 1558 = 29, 155a25-29 *Abhidharmakośabhāṣya.

Katalog: BT 6, S. 179.

1068 **SHT 576 Seite 2 (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich.

Titel: 阿毘達磨俱舍釋論卷 6 E pi da mo ju she shi lun.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 11.5 cm (h) x 5.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1559 = 29, 201a26-29 *Abhidharmakośabhāṣya.

1069 **Ch 1772 (T II 1112)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Das Titel-Etikett ist „[E pi da mo ju she shi lun] juan di shi ba shen [阿毘達磨俱舍釋論]卷第十八 神“. Die Zeichen „shi ba shen 十八 神“ sind handschriftlich hinzugefügt. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen. Zusammenhang der Fragmente: MIK III 4633b2 + Ch 1772.

Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett vom E pi da mo ju she shi lun Rolle 18 佛典表紙+題簽(阿毘達磨俱舍釋論卷十八).

Maße: 17.6 cm (h) x 12.0 cm (b).

1070 **MIK III 4633b2 (T I)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Das Titel-Etikett ist: „E pi da mo ju she shi lun [juan di shi ba shen] 阿毘達磨俱舍釋論[卷第十八 神]“. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen. Zusammenhang der Fragmente: MIK III 4633b2 + Ch 1772.

Titel: Deckel mit Titel-Etikett des E pi da mo ju she shi lun Rolle 18 佛典表紙+題簽(阿毘達磨俱舍釋論卷 十八).

Maße: 11.9 cm (h) x 21.0 cm (b).

1071 **Ch/U 7104r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich, Abstand von der Linie zur Papierkante 3.4 cm. Neben dem Zeichen „ban 般“ (S. 559a28) gibt es mit einer Feder geschriebene Notizen in schwarzer Farbe. Zwischen den letzten beiden Zeilen gibt es außerdem eine Zeile in uigurischer Schrift (VOHD 13,22 # 422).

Titel: 阿毘達磨順正理論卷 38 E pi da mo shun zheng li lun.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 21.7 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1562 = 29, 559a27-b4 *[Abhidharma]Nyāyānusāraśāstra.

Varianten: 槃:盤.

1072 **Ch/U 7377r (T III D 1027)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Ch/U 7377r und Ch/U 7424r gehören zu derselben Textart.

Titel: 阿毘達磨順正理論卷 49 E pi da mo shun zheng li lun.
Anzahl der Zeilen: 7+(1).
Maße: 15.7 cm (h) x 15.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.
Bemerkungen: Taisho 1562 = 29, 618b2-8 *[Abhidharma]Nyāyānusāraśāstra.

1073 Ch/U 7424r (T II T 1268)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Ch/U 7424r und Ch/U 7377r gehören zu derselben Textart.
Titel: 阿毘達磨順正理論卷 49 E pi da mo shun zheng li lun.
Anzahl der Zeilen: (1)+7+(1).
Maße: 17.3 cm (h) x 17.2 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.
Bemerkungen: Taisho 1562 = 29, 618b19-26 *[Abhidharma]Nyāyānusāraśāstra.

1074 Mainz 730r (T III M 117)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 3 Blätter. 27 Zeilen pro Blatt. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.4 cm, unten 3.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.4 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der ersten Klebekante ist der Seitenrücken mit der Aufschrift „Xian zong lun er shi liu er zi 顯宗論二十六 二 自“ zu sehen. Neben dem Zeichen „zhi 執“ (S. 899b3) ist die Aussprache durch das homophone Zeichen „zi 自“ angegeben. Am oberen Rand rechts uigurisch: „[ä]dgülük...“, links zweimal „yıl“: dazwischen Schreibübungen in Brāhmī-Schrift. Zusammenhang der Fragmente: Mainz 730r + Ch/U 7432r + (Lücke) + Ch/U 7389r.
Titel: 阿毘達磨藏顯宗論卷 26 E pi ta mo zang xian zong lun.
Anzahl der Zeilen: (1)+34.
Maße: 28.8 cm (h) x 69.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1563 = 29, 898c25-899b4 *Abhidharmpiṭakaprakaraṇśāsanaśāstra.
Varianten: S. 898c27 汚:汗, 槃:盤. S. 898c29 焰:燄. S. 899a28 厭:厭.

1075 Ch/U 7432r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit „Xian zong lun er shi liu 顯宗論二十六“ zu sehen. Am oberen Rand rechts uigurisch: „[ä]dgülük...“, links zweimal „yıl“: dazwischen Schreibübungen in Brahmi-Schrift. Zusammenhang der Fragmente: Mainz 730r + Ch/U 7432r + (Lücke) + Ch/U 7389r.
Titel: 阿毘達磨藏顯宗論卷 26 E pi da mo zang xian zong lun.
Anzahl der Zeilen: (1)+9+(1).
Maße: 15.0 cm (h) x 23.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 1563 = 29, 899a23-b3 *Abhidharmpiṭakaprakaraṇśāsanaśāstra.
Varianten: S. 899a28 槃:盤.
Katalog: BT 6, S. 180.

1076

Ch/U 7389r (T II 1684)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.4 cm. Zusammenhang der Fragmente: Mainz 730r + Ch/U 7432r + (Lücke) + Ch/U 7389r.

Titel: 阿毘達磨藏顯宗論卷 26 E pi da mo zang xian zong lun.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 16.2 cm (h) x 15.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1563 = 29, 899b14-21 *Abhidharmpiṭakaprakaraṇśāsanaśāstra.

Katalog: BT 6, S. 180.

1077

Ch 3642 (T II D 346)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „yin 因“ zu sehen.

Titel: 瑜伽師地論卷 29 Yu qie shi di lun.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 14.8 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1579 = 30, 444a25-b2 *Yogācār[y]abhūmiśāstra.

Varianten: S. 444a26 辨:辨.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 111, Kat.-Nr. 1022.

1078

Ch 3857 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.7 cm, unten 1.8 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.1 cm. Zwischen der 1. und 2. Zeile nach der Klebekante ist der Seitenrücken mit den Zeichen „[Pu] sa shan [jie jing jiu] ke [菩]薩善[戒經九] 剋“ zu sehen.

Fangshan shijing 房山石經 (Bd. 8) hat auch den Seitenrücken mit dem Zeichen „ke 剋“.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3857 + T II 1019 (Deguchi Photo 1966).

Titel: 菩薩善戒經卷 9 Pu sa shan jie jing.

Anzahl der Zeilen: 21.

Maße: 27.6 cm (h) x 41.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 1582 = 30, 1009b27-c19 *Bodhisattvabhūmi.

Varianten: S. 1009c9 滿:滿兩; S. 1009c10 二:三; S. 1009c11 三:二, 是:是名; S. 1009c14 足:足方.

Katalog: BT 6, S. 181.

1079

Ch/U 7509r (T III T 280)

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.8 cm. Das Wort „shi 世“ wurde in einer volkstümlichen Form gedruckt.

Titel: 大乘莊嚴經論卷 6 Da sheng zhuang yan jing lun.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.0 cm (h) x 11.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 1604 = 31, 621b7-13 *Mahāyānasūtrālamkāra.

1080

Ch/U 6536d r (T II T 1581)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. 2 Blätter. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm. Zwischen der ersten und zweiten Zeile nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit dem Zeichen „ling 臨“ zu sehen. Der Text dieses Fragments ist das Vorwort der neuen Übersetzung vom *Dasheng qixin lun* 新譯大乘起信論序. Diese neue Übersetzung wurde von Shichanantuo 實叉難陀 in der Tang-Zeit übersetzt. Im Apparat des Taisho wird vermerkt, dass dieses Vorwort in der Song-, Yuan- und Ming- Ausgabe nicht enthalten ist.

Titel: Vorwort zum Da cheng qi xin lun 大乘起信論序.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7.

Maße: 11.3 cm (h) x 15.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1667 = 32, 583c13-20 *Mahāyānaśraddhotpādaśāstra.

1081

Ch/U 7414r (T I x 540)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm. Dieses Fragment, und der Text des *Fangshan shijing* 房山石經 (Bd. 28, S. 490 oben), der in der Liao-Dynastie geschnitzt wurde, sowie der Text des *Gaoli Dazangjing* 高麗大藏經 (K37, 994b22-c2) stimmen in Zeilenlänge, Zeilenzahl und in der Schriftart überein.

Titel: 釋摩訶衍論卷1 Shi mo he yan lun.

Anzahl der Zeilen: 5 + (1).

Maße: 11.2 cm (h) x 9.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1668 = 32, 596b1-6.

1082

Ch 1068 (T III 206)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Der Titel ist mit einem dickeren Rand eingefasst.

Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett des Ci bei dao chang chan fa 慈悲道場懺法.

Maße: 14.2 cm (h) x 4.0 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45.

1083

Ch 2819 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 3.6 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2819 (oben) + (Lücke) + Ch 3769 (unten).

Titel: 慈悲道場懺法卷1 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 20.9 cm (h) x 12.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 926c25-28.

1084

Ch 3769 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2819 (oben) + (Lücke) + Ch 3769 (unten).

Titel: 慈悲道場懺法卷 1 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 8.7 cm (h) x 7.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 926c26-27.

1085

Ch/U 7476r (T II T 1131)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.1 cm.

Titel: 慈悲道場懺法卷 3 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 20.4 cm (h) x 13.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 933c15-19.

1086

Ch 1457r (T II 1933)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.3 cm.

Titel: 慈悲道場懺法卷 3 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 14.7 cm (h) x 11.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13-15.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 937a10-13.

Varianten: S. 937a11 焦:焦.

1087

Ch 1229 (T II S 1045)

Buchrolle. Einzelausgabe. Druck mit Interpunktion.

Titel: 慈悲道場懺法卷 4 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 7.6 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13-14.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 937c18-20.

Varianten: S. 937c19 旣:脱.

1088

Ch 3087a (T II S 1029)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.8 cm. Druck mit Interpunktion.

Titel: 慈悲道場懺法卷 4 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 17.7 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 938a1-4.

Varianten: S. 938a2 Nach „仰願十方一切諸佛“ folgt „? 佛已下是賢劫千佛也“ in kleinen Zeichen.

1089 Ch 565r (T II 1561)

Buchrolle. Einzelausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch 565r + Ch 1364.

Titel: 慈悲道場懺法卷 6 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 7.5 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 950a2-3.

1090 Ch 1364 (T II D 432)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.7 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 565r + Ch 1364.

Titel: 慈悲道場懺法卷 6 Ci bei dao chang chan fa.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 13.8 cm (h) x 5.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 13.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 950a3-4.

1091 Ch 3245v (T III D 83.100)

Geheftetes Buch. In ganzer Höhe mit waagerechten Randlinien und senkrechter Randlinie links.

Ausspracheangaben zu einzelnen Zeichen in Taisho 1909, Bd. 45, S. 950b14 “yu 余” bis S. 952a3 “xie 謝”. Zu Ch 3245r. Vgl. Takata 1985 und Takata 1990.

Titel: Ausspracheangaben zu einzelnen Zeichen des Ci bei dao chang chan fa 慈悲道場懺法.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 26.2 cm (h) x 20.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 950b14-952a3.

Katalog: BT 6, S. 181. VOHD 12, 3 S. 49, Kat.-Nr. 42.

1092 Ch 3245r (T III D 83.100)

Geheftetes Buch. In ganzer Höhe mit waagerechten Randlinien und senkrechter Randlinie links.

Ausspracheangaben zu einzelnen Zeichen in Taisho 1909, Bd. 45, S. 952a12 “ji 冀” (davor fehlen 4 Zeichen) bis S. 954c26 “hui 輝” (auf dem Fragment “hui 暉”). Zu Ch 3245v vgl. Takata 1985 und Takata 1990. Der in diesem Fragment annotierte Titel lautet: „Ci bei chan yin zi juan ba 慈悲懺音字卷八“.

Titel: Ausspracheangaben zu einzelnen Zeichen des Ci bei dao chang chan fa 慈悲道場懺法.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 26.2 cm (h) x 20.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 1909 = 45, 952a12-954c26.

Katalog: BT 6, S. 182. VOHD 12, 3. S. 49, Kat.-Nr. 42.

1093

Ch 1800 (T III 1141)

Faltbuch. Einzelausgabe. 6 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 2.3 cm, unten 1.6 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.3 cm.

Titel: 慈悲水懺法卷下 Ci bei shui chan fa.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 25.2 cm (h) x 10.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 1910 = 45, 975c14-20.

Varianten: S. 975c15 己典:經典, S. 975c18 皆悉懺悔:今日至誠皆悉懺悔.

1094

Ch/U 7759r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7759r + Ch/U 7763c v.

Titel: 阿育王經卷 7 A yu wang jing.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 4.3 cm (h) x 2.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2043 = 50, 155c15-16 *Aśokarājāvadāna.

1095

Ch/U 7763c v (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.0 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7759r + Ch/U 7763c v.

Titel: 阿育王經卷 7 A yu wang jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.7 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2043 = 50, 155c16-28 *Aśokarājāvadāna.

1096

Ch 3798r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 1.4 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3798r (oben) + Ch/U 7554r (unten).

Titel: 馬鳴菩薩傳 Ma ming pu sa zhuan.

Anzahl der Zeilen: 8 + (1).

Maße: 14.0 cm (h) x 18.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2046 = 50, 184a3-10.

1097

Ch/U 7554r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3798r (oben) + Ch/U 7554r (unten).

Titel: 馬鳴菩薩傳 Ma ming pu sa zhuan.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 15.4 cm (h) x 20.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.
Bemerkungen: Taisho 2046 = 50, 184a4-10.

1098 **Ch 1786 (T III 272.103)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen.

Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett „Fa yuan zhu lin juan di si qi 法苑珠林卷第四 起“.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 18.0 cm (h) x 3.7 cm (b).

Bemerkungen: Taisho 2122 = 53, 293a1.

Katalog: BT 6, S. 182.

1099 **Ch 885 (T II 1125)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 4.1 cm.

Titel: 諸經要集卷 10 Zhu jing yao ji.

Anzahl der Zeilen: 7+(1).

Maße: 9.2 cm (h) x 16.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 2123 = 54, 96b5-11.

1100 **Ch 1683 (T II D 65.51)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe. Am Anfang nach der Klebekante ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „di san shi liu zhang 第三十六張“ zu sehen.

Titel: 諸經要集卷 10 Zhu jing yao ji.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 11.8 cm (h) x 17.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 2123 = 54, 96b20-26.

1101 **Ch 1107 (T II T 1666)**

Buchrolle. Jin-Ausgabe.

Titel: 諸經要集卷 10 Zhu jing yao ji.

Anzahl der Zeilen: (1)+6.

Maße: 11.3 cm (h) x 14.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: Taisho 2123 = 54, 97c28-98a3.

1102 **Ch 2475 (T III 272.102)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen.

Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett „[Kai yuan shi jiao]lu juan di shi jiu [開元釋教]錄卷第十九“.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 11.0 cm (h) x 3.9 cm (b).
Bemerkungen: Taisho 2154 = 55, 680a27.

1103 Ch 1860 (T II T 1283)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm. Über dem Zeichen „pian 篇“ ist die Aussprache durch die Zeichen „bu jian fan 不見反“ nach der Fanqie-Methode angegeben. Neben dem Zeichen „hui 隳“ ist die Aussprache durch die Zeichen „xu er fan 許二反“ ebenfalls nach der Fanqie-Methode angegeben. Ch 1860, Ch/U 7381, Ch/U 7406, Ch/U 7421 und Ch/U 8190 gehören zu derselben Textart. Vgl. den rekonstruierten Text bei Inokuchi 1971, S. 84-85 und Tafel XXXII, sowie Yakup 2010.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11.

Maße: 14.0 cm (h) x 23.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 1a16-29.

Katalog: BT 6, S. 182.

1104 Ch/U 7406r (T II M 1022)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm. Glücksbringende Musterung. Ch 1860, Ch/U 7381r, Ch/U 7421r, Ch/U 8190r und Ch/U 7406r gehören zu derselben Textart.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 13 + (1).

Maße: 15.6 cm (h) x 31.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 3a19-b12.

Katalog: BT 6, S. 183.

1105 Ch/U 7007r (T II 1943)

Buchrolle. Einzelausgabe. Keine Linie. Zeilenlänge und Zeilenzahl unterscheiden sich von Ch 1860, Ch/U 7381r, Ch/U 7406r, Ch/U 7421r und Ch/U 8190r.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4 + (1).

Maße: 15.0 cm (h) x 8.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 3a20-24.

Katalog: BT 6, S. 184.

1106 Ch/U 7421r (T III M 132)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.8 cm. Rechts Bogenkante. Ch 1860, Ch/U 7381r, Ch/U 7406r, Ch/U 8190r und Ch/U 7421r gehören zu derselben Textart.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 13.2 cm (h) x 16.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 4b5-15.

Katalog: BT 6, S. 184.

1107 Ch/U 8190r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030514. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.7 cm. Ch 1860, Ch/U 7381r, Ch/U 7406r, Ch/U 7421r und Ch/U 8190r gehören zu derselben Textart.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: (1) + 16 + (1).

Maße: 18.5 cm (h) x 32.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16-17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 8a5-22.

1108 Ch/U 7381r (T II 2030)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 4.1 cm. Ch 1860, Ch/U 7406r, Ch/U 7421r, Ch/U 8190r und Ch/U 7381r gehören zu derselben Textart.

Titel: 梁朝傅大士頌金剛經 Liang chao Fu da shi song Jin gang jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 8.0 cm (h) x 13.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

Bemerkungen: Taisho 2732 = 85, 8b7-14.

1109 Ch 3939 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 3939 (oben) + Ch 3733r (unten) + Ch 3938 (oben) + Ch 3733v (unten).

Titel: 佛說天地八陽神呪經 Fo shuo tian di ba yang shen zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 14.8 cm (h) x 13.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-18.

Bemerkungen: Taisho 2897 = 85, 1424b15-21.

Varianten: S. 1424b16 覺:醒, S. 1424b19 經者:經, S. 1424b20 空無:無爲, S. 1424b21 得云何:得又云.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 116, Kat.-Nr. 1065.

1110 Ch 3733r (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.9 cm. Ch 3733v ist nicht die Rückseite, sondern ein anderes, aufgeklebtes Blatt. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3939 (oben) + Ch 3733r (unten) + Ch 3938 (oben) + Ch 3733v (unten).

Titel: 佛說天地八陽神呪經 Fo shuo tian di ba yang shen zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.2 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 2897 = 85, 1424b20-22.

Varianten: S. 1424b22 交:投.

1111

Ch 3938 (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.1 cm, unten 2.1 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.5 cm. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3939 (oben) + Ch 3733r (unten) + Ch 3938 (oben) + Ch 3733v (unten).

Titel: 佛說天地八陽神呪經 Fo shuo tian di ba yang shen zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 28.7 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 2897 = 85, 1424b22-c1.

Varianten: S. 1424b24 舌者:舌, S. 1424b26 名曰:名, S. 1424b27 所得:所有, S. 1424b29 兩鼻:鼻.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 117, Kat.-Nr. 1066.

1112

Ch 3733v (o.F.)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.9 cm. Ch 3733r ist nicht die Vorderseite, sondern ein anderes, aufgeklebtes Blatt. Zusammenhang der Fragmente: Ch 3939 (oben) + Ch 3733r (unten) + Ch 3938 (oben) + Ch 3733v (unten).

Titel: 佛說天地八陽神呪經 Fo shuo tian di ba yang shen zhou jing.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 10.2 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17-19.

Bemerkungen: Taisho 2897 = 85, 1424b23-27.

1113

Ch 1171 (T II 4099)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.3 cm.

Titel: 佛說高王觀世音經 Fo shuo gao wang guan shi yin jing.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 12.8 cm (h) x 11.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14-17.

Bemerkungen: Taisho 2898 = 85, 1425b12-18.

Varianten: S. 1424b13 由:幽, S. 1424b15 光王佛:光佛.

Katalog: VOHD 12, 4, S. 117, Kat.-Nr. 1067.

1114

Ch 3258 (T II T 1502)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.4 cm.

Titel: 佛說高王觀世音經 Fo shuo gao wang guan shi yin jing.

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 14.0 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Bemerkungen: Taisho 2898 = 85, 1425c5-9.

Varianten: S. 1425c6 智慧:薄福, S. 1425c7 綴:輟.

Katalog: BT 6, S. 188.

1115 Ch 878r (T II T 1953)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. 2 Blätter. Vorwort von Kaiser Zhongzong 中宗 der Tang aus Anlass der Übersetzung des Fo shuo da kong que zhou wang jing 佛說大孔雀呪王經 durch Yijing 義淨.

Titel: Vorwort zum Da tang zhong xing san zang shen jiao 大唐中興三藏聖教序.

Anzahl der Zeilen: (1)+5.

Maße: 19.0 cm (h) x 10.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 17.

1116 Ch/U 8158r (T II 1002)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. Zusätzliche Inventarnummer: MIK 030512. 6 Zeilen pro Seite (diese enthalten den Titel). Vom Textrahmen sind die obere und rechte Linie sichtbar; der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 2.0 cm; zur rechten Papierkante 6.7 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Ch/U 7466r, Mainz 71 und Ch/U 8158r gehören zu derselben Textart.

Titel: 御製緣識并序 Yu zhi yuan shi bing xu.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 14.5 cm (h) x 17.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: K35, 998a1-3.

Katalog: VOHD 12, 3 Kat-Nr. 197.

1117 Mainz 71 (T I 233)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen (enthalten einen Seitenrücken) pro Seite. Vom Textrahmen ist die obere, rechte und untere Linie sichtbar; der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 5.3 cm, zur unteren Papierkante 2.3 cm, zur rechten Papierkante 3.5 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Neben der 1. Zeile ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Yu zhi yuan shi juan di san di si zhang ting zi hao 御製緣識卷 第三 第四張 亭字號“ zu sehen. Ch/U 7466r, Ch/U 8158r und Mainz 71 gehören zu derselben Textart.

Titel: 御製緣識并序 Yu zhi yuan shi bing xu.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 29.5 cm (h) x 27.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: K35, 1007a1-5.

Katalog: VOHD 12, 3 Kat-Nr. 198.

1118

Ch/U 7466r (T III M 219.100)

Geheftetes Buch. Von der Jin-Ausgabe abgeleiteter Druck in Schmetterlingsbindung. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die rechte und untere Linie sichtbar; der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 2.1 cm; zur rechten Papierkante 1.1 cm. Hellgelb gefärbtes, dünnes Papier. Mainz 71, Ch/U 8158r und Ch/U 7466r gehören zu derselben Textart.

Titel: 御製緣識并序 Yu zhi yuan shi bing xu.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 12.6 cm (h) x 16.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 14.

Bemerkungen: K35, 1007c11-16.

Katalog: VOHD 12, 3 Kat-Nr. 197.

1119

Ch 2740 (T II D 63)

Geheftetes Buch. Qidan-Ausgabe. Einzelausgabe von kleinem Format. Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus. 6 Zeilen pro Seite. Vom Textrahmen sind die rechte obere und untere Linie sichtbar; der Abstand zur rechten Papierkante beträgt 0.9 cm, zur oberen 1.9 cm, zur unteren 0.7 cm. Auf dem Innenrand ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „Da sui qiu zhong 大隨求中“ zu sehen.

Titel: 大隨求啓請 中卷 Da sui qiu qi qing, zhong juan.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 15.9 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1120

Ch 5553 (T III T 87)

Faltbuch. 4 Zeilen pro Seite. 5 Seiten pro Blatt. Die Breite eines Blattes beträgt etwa 48.5 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 23.5-24.3 cm. Am Anfang von der 6. Seite ist ein Seitenrücken mit den Zeichen „jia er 加二“ zu sehen. Bis zur 22. Seite handelt es sich um einen Blockdruck; ab der 23. bis zur 35. und letzten Seite handelt es sich um einen handgeschriebenen Text. Esoterisches Sūtra.

Titel: 重廣水陸道場加持 Chong guang shui lu dao chang jia chi.

Anzahl der Zeilen: 88.

Maße: 26.8-27.7 cm (h) x 214.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 16.

1121

U 7001v (o.F.)

Buchrolle. Nebensignatur: B1a. Das Sui yuan wang sheng ji 隨願往生集 wurde von dem Mönch Feizhuo 非濁 (?-1063) in der Liao- Dynastie geschrieben.

Titel: Erster Titel oder End-Titel des Sui yuan wang sheng ji, Rolle 18 隨願往生集卷第十八の首題あるいは尾題.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 21.1 cm (h) x 2.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1122 **U 3878r (T II 1504)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 6.1 cm (h) x 3.5 cm (b).

1123 **U 3880r (T II 1422)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Gelb gefärbtes Papier.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 5.8 cm (h) x 6.6 cm (b).

1124 **U 6391r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Hellgelb gefärbtes Papier.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 8.0 cm (h) x 5.2 cm (b).

1125 **Ch 582v (T III T 317)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Ch 582r ist nicht die Vorderseite, sondern ein anderes Blatt wurde aufgeklebt.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 14.0 cm (h) x 12.3 cm (b).

1126 **Ch 2294 (T III 272)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 21.1 cm (h) x 5.8 cm (b).

1127 **Ch/U 7731r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 10.9 cm (h) x 15.4 cm (b).

1128

MIK III 564v (T II T 1976)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm. Muster in Form der glückverheißenden Wolke. MIK III 6r, MIK III 7486r, Ch/U 8143r und MIK III 564v sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 13.2 cm (h) x 7.8 cm (b).

1129

MIK III 573r (T II 1371)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.0 cm. Muster in Form der glückverheißenden Wolke.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 11.1 cm (h) x 16.7 cm (b).

1130

MIK III 7486r (T III 74)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.8 cm. Die Aufschrift lautet: „Hu fa shen wang 護法神王 (Schutzgottheit des Buddhismus)“ und „Feng xian [jun feng wei] 馮縣[郡奉爲]“. Muster in Form einer glückverheißenden Wolke. MIK III 6r, MIK III 564v, MIK III 7486r und Ch/U 8143r sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 12.7 cm (h) x 15.5 cm (b).

1131

MIK III 6r ([] S 32)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Hu fa shen wang 護法神王 Schutzgottheit des Buddhismus“ und „Feng xian jun feng wei 馮縣郡奉爲“. Muster in Form der glückverheißenden Wolke. MIK III 6r, MIK III 564v, MIK III 7486r und Ch/U 8143r sind Texte im selben Druckspiegel.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 17.1 cm (h) x 19.7 cm (b).

1132

MIK III 190r (T III TV 67)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Muster in Form der glückverheißenden Wolke. Oben rechts gibt es drei chinesische Zeichen. MIK III 190r und MIK III 7269b v gehören zu derselben Textart.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神圖扉繪.

Maße: 15.3 cm (h) x 13.5 cm (b).

1133

MIK III 7269b v ([] TV 70)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. MIK III 7269b v und MIK III 190r sind Texte im selben Druckspiegel. Zusammenhang der Fragmente: MIK III 7269b v + IB 7269a (Turfaner Vorberge, Anlage unter der Höhle der 84 Siddhas: TV 67 und 70). Während des Zweiten Weltkriegs ging dieses Fragment verloren. Siehe Dreyer et.al. 2002, S. 279.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 15.7 cm (h) x 12.7 cm (b).

1134

Ch/U 7733a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7733a r + Ch/U 7733b r.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 8.6 cm (h) x 5.2 cm (b).

1135

Ch/U 7733b r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7733a r + Ch/U 7733b r.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu der Abbildung: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ 護法神王圖扉繪.

Maße: 8.9 cm (h) x 5.0 cm (b).

1136

Ch 2265 (T III 272)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.7 cm. Legende zu den Abbildungen: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“. Diese Abbildung unterscheidet sich von denen auf Ch/U 7732r und MIK III 6707r + MIK III 197r ein wenig.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu den Abbildungen: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“ 護法神王 + 楞嚴大師圖扉繪.

Maße: 14.6 cm (h) x 7.8 cm (b).

1137

Ch/U 7732r (T III M 346)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 5.4 cm. Legende zu den Abbildungen: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“. Diese Abbildung unterscheidet sich von denen auf Ch 2265 und MIK III 6707r + MIK III 197r ein wenig.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu den Abbildungen: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“ 護法神王 + 楞嚴大師圖扉繪.

Maße: 12.1 cm (h) x 8.3 cm (b).

1138

MIK III 6707r (T II S 5)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Hu fa shen wang 護法神王 (Schutzgottheit des Buddhismus)“ und „Lengyan dashi 楞嚴大師 (Ehrwürdiger Lengyan)“. Zusammenhang der Fragmente: MIK III 6707r + MIK III 197r (insgesamt 28.3×21.2 cm). Diese Abbildung unterscheidet sich von denen auf Ch/U 7732r und Ch 2265 ein wenig. Verso hat uigurische und Brahmi-Schrift, sowie chinesische Zeichen.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu den Abbildungen: „Hufa shen 護法神 (Schutzgottheit des Buddhismus)“ und „Lengyan dashi 楞嚴大師 (Ehrwürdiger Lengyan)“ 護法神王 + 楞嚴大師圖扉繪.

Maße: 19.1 cm (h) x 21.2 cm (b).

1139

MIK III 197r (T II S 5)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Hu fa shen wang 護法神王 Schutzgottheit des Buddhismus“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“. Zusammenhang der Fragmente: MIK III 6707r + MIK III 197r (insgesamt 28.3×21.2 cm). Diese Abbildung unterscheidet sich von denen in Ch/U 7732r und Ch 2265 ein wenig. Verso hat uigurische und Brahmi-Schrift, sowie chinesische Zeichen.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit Legende zu den Abbildungen: „Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“ und „Ehrwürdiger Lengyan 楞嚴大師“ 護法神王 + 楞嚴大師圖扉繪.

Maße: 15.9 cm (h) x 10.3 cm (b).

1140

Ch/U 7457r (T II D 232)

Buchrolle. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 5.2 cm, unten 3.0 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 19.3 cm. Dieses Muster ähnelt dem Muster (S. 3, rechts) in MIK III 7076.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 27.5 cm (h) x 21.3 cm (b).

1141

Ch 2283 (T II S 1058)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre 佛為天曹地府說法之處“. Das Zeichen „wei 為“ ist eine volkstümliche Form des Zeichens. MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 9441b, Ch 2283 und Ch/U 7458r gehören zu derselben Textart. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz von einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 18.0 cm (h) x 19.6 cm (b).

1142

Ch/U 7458r (T M 44)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.4 cm. Die Aufschrift lautet: „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Beamten die Lehre 佛為天曹地府說法之處“. Das Zeichen „wei 為“ ist eine volkstümliche Form des Zeichens.

MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 9441b, Ch 2283 und Ch/U 7458r sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 19.9 cm (h) x 6.0 cm (b).

1143 **MIK III 557r (T II S 1058)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Beamten die Lehre 佛為天曹地府說法之[處]“. Das Zeichen „wei 為“ ist eine volkstümliche Form des Zeichens. MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 9441b, Ch 2283 und Ch/U 7458r sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 10.9 cm (h) x 6.9 cm (b).

1144 **MIK III 7773a (T I)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Beamten die Lehre 佛為天曹地府說法之處“. Das Zeichen „wei 為“ ist eine volkstümliche Form des Zeichens. MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 9441b, Ch 2283 und Ch/U 7458r gehören zu derselben Textart. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 16.0 cm (h) x 4.8 cm (b).

1145 **MIK III 7482a (T III M 235)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Die Aufschrift lautet: „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Beamten die Lehre 佛為天曹地府說法之處“. Das Zeichen „wei 為“ ist eine volkstümliche Form des Zeichens. MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a und Ch 2283 gehören zu derselben Textart. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 10.8 cm (h) x 25.4 cm (b).

1146 **MIK III 9441b (T III)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. MIK III 557r, MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 9441a, Ch 2283, Ch/U 7458r und MIK III 9441b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni 釋迦說法圖扉繪.

Maße: 2.0 cm (h) x 8.8 cm (b).

1147

Ch 1458a (T II 1410)

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思) 一家供養圖.

Maße: 11.7 cm (h) x 11.3 cm (b).

1148

Ch 1458b (T III D 318)

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思) 一家供養圖.

Maße: 4.7 cm (h) x 5.1 cm (b).

1149

MIK III 4633a (T I)

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思) 一家供養圖.

Maße: 17.7 cm (h) x 27.8 cm (b).

1150

MIK III 4633b1 (T I)

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思) 一家供養圖.

Maße: 21.6 cm (h) x 26.8 cm (b).

1151

MIK III 4633c (T I)

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思) 一家供養圖.

法圖扉繪+孟速々(孟速思)一家供養圖.
Maße: 16.5 cm (h) x 21.0 cm (b).

1152 **MIK III 6982 (o.F.)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.
Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪+孟速々(孟速思)一家供養圖.
Maße: 11.2 cm (h) x 13.3 cm (b).

1153 **MIK III 7483 (T III M 235)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. Am oberen Rand ist eine doppelte Linie, deren obere etwas breiter ist. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.2 cm. Es handelt sich um die Namen von 29 Teilnehmern einer Totenandacht einer uigurischen Familie, es finden sich in chinesischen Zeichen geschriebene Namen wie „Xiao yun chi bu hua 小雲赤不花“. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.
Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪+孟速々(孟速思)一家供養圖.
Maße: 15.6 cm (h) x 27.7 cm (b).

1154 **MIK III 7773b (T I T)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.
Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪+孟速々(孟速思)一家供養圖.
Maße: 12.3 cm (h) x 11.5 cm (b).

1155 **MIK III 7773c (T I T)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, Ch 1458a und Ch 1458b sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.
Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪+孟速々(孟速思)一家供養圖.
Maße: 11.8 cm (h) x 16.1 cm (b).

1156 **MIK III 9441a (T III)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441b, Ch 1458a, Ch 1458b und MIK III 9441a sind Texte im selben Druckspiegel. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totenandacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思)一家供養圖.

Maße: 5.5 cm (h) x 20.7 cm (b).

1157 **MIK III 7482b (T III M 235)**

Buchrolle. Yuan-Ausgabe. MIK III 7482b, MIK III 7773b, MIK III 7483, MIK III 7773c, MIK III 6982, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c, MIK III 9441a, Ch 1458a, Ch 1458b und Ch/U 7458r gehören zu derselben Textart. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 153-174.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz mit einer Predigtszene des Buddha Śākyamuni und die Totendacht für eine uigurischen Familie, nämlich die Familie von Meng Susi 孟速思. 釋迦說法圖扉繪 + 孟速々(孟速思)一家供養圖.

Maße: 16.1 cm (h) x 14.1 cm (b).

1158 **MIK III 8r (T III TV 67)**

Buchrolle. Die Aufschrift lautet: „xiao da zi zai zhong 小大自在衆“, „dong shan yong hai zhong 動山涌海衆“, „qing? 清?“ und „tun long ? du ? 吞龍 ? 毒?“.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz des [Buddha]avatamsakasūtra? 『華嚴經』佛典扉繪?.

Maße: 24.0 cm (h) x 26.0 cm (b).

1159 **MIK III 6239a (T II y 38)**

Buchrolle. Am oberen Rand ist eine doppelte Linie. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.1 cm. Von der Aufschrift sind nur die beiden chinesischen Zeichen „zhao 昭“ und „bu 不“ zu sehen.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 13.6 cm (h) x 10.2 cm (b).

1160 **MIK III 6239b (T II y 38)**

Buchrolle. Von der Aufschrift ist nur ein chinesisches Zeichen „han 漢“ zu sehen.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 3.2 cm (h) x 2.3 cm (b).

1161 **MIK III 6239c (T II y 38)**

Buchrolle.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 6.0 cm (h) x 6.4 cm (b).

1162 **MIK III 7623 (T III M 119)**

Faltbuch. Vom Textrahmen ist die obere, untere und linke Linie sichtbar; der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 2.1 cm, zur unteren 2.3 cm. Linien an allen vier Papierrändern. Abstand von der Papierkante oben 2.1 cm, unten 2.3 cm. Die Aufschrift lautet: „Zhou hui xin shang.....sheng xi fang chu 呪灰心上.....生西方處“, „Chi song ci jing shou hu zhi chu 持誦此經守護之處“, „Ci ren ming zhong dei jian fo chu 此人命終得見佛處“ und „Zuo cao zhi shi shu fu yin chu 坐草之時書符印處“.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 21.7 cm (h) x 19.3 cm (b).

1163 **MIK III 7076 (T I D 52)**

Faltbuch. 4 Seiten. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.6 cm, unten 2.4 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 20.0 cm. Auf Seite 1 rechts ist ein Muster zu sehen. Dieses Muster ähnelt dem Muster in MIK III 7480 deutlich, und auch dem Muster in Ch/U 7457r (Seite 3, rechts).

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 27.0 cm (h) x 44.2 cm (b).

1164 **MIK III 7480 (T III M 236)**

Faltbuch. Doppelte Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 2.2 cm, unten 2.2 cm. Ein Muster ist zu sehen, das dem Muster in MIK III 7076 (Seite 1, rechts) ähnlich ist, aber Zeilenlänge und Zeilenzahl dort weichen von diesem Fragment ab.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典扉繪.

Maße: 23.8 cm (h) x 10.8 cm (b).

1165 **MIK III 7511 ([] 79)**

Frontispiz. Es gibt Muster in Form des diamantenen Donnerkeils und der glückverheißenden Wolke, darüber hinaus sind die Zeichen „niu che.....牛車.....“, mit Rändern eingefasst. Dieses Frontispiz hat das Gleichnis des brennenden Hauses im dritten Teil des Lotus-Sūtra zum Thema.

Titel: Ein gedrucktes Lotus-Sūtra-Frontispiz 法華經變相圖 (扉繪).

Maße: 9.8 cm (h) x 8.0 cm (b).

1166 **MIK III 7565a r (T III M 128)**

Buchrolle. Lesbar sind die Zeichen „bian xiang 變相“.

Titel: Ein gedrucktes Sūtra-Frontispiz 佛典變相圖 (扉繪).

Maße: 11.2 cm (h) x 2.1 cm (b).

1167 **Ch 3107 (T II D 308)**

Der Titel dieses Talisman ist Fochianzifu 佛勅唵字符. Dieses Fragment ist auf eine Pappe geklebt.

Titel: Buddhistischer Talisman 魔除佛符.

Maße: 20.2 cm (h) x 14.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1168 Ch 1054 (T II D 93)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Der Verfasser des Werkes ist der Mönch Quanming 詮明 aus der Zeit der Liao-Dynastie. Yingxian 1991 (S. 282 unten) enthält einen Text der Qidan-Ausgabe.

Zeilenlänge und Zeilenzahl in der vorliegenden Version weichen aber davon ab. Es gibt auch Unterschiede im Schriftzeichengebrauch. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1054 + Ch 1615. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 109-137.

Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Shang sheng jing 上生經疏科文.

Anzahl der Zeilen: 16+(1).

Maße: 19.5 cm (h) x 30.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1169 Ch 1615 (T III T 420)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Der Verfasser des Werkes ist der Mönch Quanming 詮明 aus der Zeit der Liao-Dynastie. Yingxian 1991 (S. 282 unten) enthält einen Text der Qidan-Ausgabe,

Zeilenlänge und Zeilenzahl in der vorliegenden Version weichen aber davon ab. Es gibt auch Unterschiede im Schriftzeichengebrauch. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1054 + Ch 1615. Siehe Nishiwaki 2009a, S. 109-137.

Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Shang sheng jing 上生經疏科文.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 9.4 cm (h) x 12.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1170 Ch 3191r (T III M 173.172)

Buchrolle. Einzelausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Entsprechung: Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 7 (Śūraṃ[ma]sūtra, Taishō 945 = 19, 140b15-25). Das vorliegende Fragment, Ch 2360v, Ch 3647r und MIK III 100r gehören zu derselben Textart.

Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 7 の科文. Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 8.8 cm (h) x 7.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1171 MIK III 100r (T II S 29)

Buchrolle→Faltbuch. 5 Zeilen pro Seite. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 3.5 cm, unten 2.5 cm. Der Abstand zwischen den Linien am oberen und unteren Rand beträgt 13.5 cm. Ch 3647r, Ch 3191r, Ch 2360v und MIK III 100r gehören zu derselben Textart.

Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Da fo ding ru lai mi yin xiu zheng liao yi zhu pu sa wan xing shou leng yan jing 大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經卷 7 の科文.

Anzahl der Zeilen: 10.
Maße: 19.5 cm (h) x 14.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1172 Ch 3710 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.
Glücksbringende Musterung.
Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version eines Textes 科文 (nicht identifiziert).
Anzahl der Zeilen: (1) + 5.
Maße: 14.3 cm (h) x 12.2 cm (b).

1173 Ch/U 7478r (T II T 1223)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des „Fan wang jing lu she na fo shuo pu sa jie pin juan shi xia 梵網經盧舍那佛說菩薩戒品卷 10 下 (T24, 1003b2-7)“. Danach folgt T III M 186 (Deguchi Photo1966, T24, 1004c19-22); das Original dieses Fragments wird in Berlin vermisst (Kriegsverlust?).
Titel: Graphisch aufgegliederte und kommentierte Version des Fan wang jing lu she na fo shuo pu sa jie pin 梵網經盧舍那佛說菩薩戒品の科文.
Maße: 18.3 cm (h) x 8.5 cm (b).
Katalog: BT 6, S. 176.

1174 Ch 3114 (T I D)

Buchrolle. Auf der linken Seite ist ein Teil des Titels zu erkennen; entziffern kann man die letzten beiden Zeichen „pian zhong 篇中“, „Zweites Kapitel“. Am Rand sind Schreibübungen wie „guan yin nu qi zhong di/ zhu fa cong ben lai 觀音奴七衆弟/諸法從本來“ zu sehen.
Titel: Deckel mit Schreibübungen 佛典表紙 + 落書き.
Maße: 23.4 cm (h) x 18.9 cm (b).

1175 Ch 3565 (T II D 110)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe des buddhistischen Kanons. Der Titel ist mit doppelten Rändern eingefasst, die äußeren Ränder sind mit dickeren Linien gezogen. Am linken Ende finden sich Reste eines Bambus(?)-stabes, eingeklebt in die umgeknickte Bogenkante.
Titel: Deckel mit dem Titel-Etikett „Mi le lai shi deng jing yi juan gan 彌勒來時等經一卷 敢“.
Maße: 15.3 cm (h) x 6.8 cm (b).
Katalog: BT 6, S. 146.

1176 Ch 1067 (T III T 496)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 3.5 cm.
Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).
Anzahl der Zeilen: (1) + 2.
Maße: 23.8 cm (h) x 4.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1177 **Ch 1071v (T II T 1884)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 7.1 cm (h) x 6.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1178 **Ch 1756 (T III T 584)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 3.0 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 6.6 cm (h) x 6.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1179 **Ch 1932 (T II 1588)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linien im oberen und unteren Bereich. Abstand von der Papierkante oben 4.8 cm, unten 3.4 cm. Der Abstand zwischen der oberen und der unteren Randlinie beträgt 21.5 cm.

Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 29.7 cm (h) x 2.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1180 **Ch 2188 (o.F.)**

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 7.2 cm (h) x 5.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1181 **Ch 2416v (T II T 1900)**

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.3 cm. Das Fragment ist kopfstehend auf Ch 2416 r aufgeklebt.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 10.2 cm (h) x 6.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1182

Ch 2417 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Nur die beiden Zeichen „ci jie 此皆“ sind zu sehen.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 3.0 cm (h) x 4.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1183

Ch 2425 (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.1 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 6.8 cm (h) x 3.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1184

Ch 2603 (T III D)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.3 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 12.0 cm (h) x 15.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1185

Ch 2687a (T III D 316)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 5.5 cm (h) x 5.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1186

Ch 2687b (T III D 316)

Buchrolle.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (2).

Maße: 6.3 cm (h) x 5.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1187

Ch 2876 (T III D 316)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 2.9 cm (h) x 7.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1188

Ch 3067 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (1)+1+(1).
Maße: 3.6 cm (h) x 4.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1189

Ch 3252 (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 5.5 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 9.1 cm (h) x 13.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1190

Ch 3364a (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.0 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1 + (1).
Maße: 4.5 cm (h) x 3.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1191

Ch 3365 (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.9 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 8.1 cm (h) x 4.7 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1192

Ch 3380 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (1) + 2.
Maße: 3.8 cm (h) x 4.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1193

Ch 3396 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 3.8 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1194

Ch 3397 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (2).
Maße: 5.8 cm (h) x 2.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1195

Ch 3447b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 2.5 cm (h) x 2.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1196

Ch 3777 (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.9 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 7.1 cm (h) x 3.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1197

Ch 3805 (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.9 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 2.
Maße: 6.8 cm (h) x 7.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1198

Ch 3829 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.4 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 3+(1).
Maße: 6.2 cm (h) x 10.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1199

Ch 3869a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 9.8 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1200

Ch 3871b (o.F.)

Buchrolle.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.1 cm (h) x 2.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1201

Ch 3874d (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: Anfangstitel + (1).

Maße: 3.4 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1202

Ch 3878a (o.F.)

Buchrolle.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 3.2 cm (h) x 3.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1203

Ch 3882a r (o.F.)

Buchrolle.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 3.2 cm (h) x 2.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1204

Ch 3886a (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 1.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 7.3 cm (h) x 7.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1205

Ch 3889d (o.F.)

Buchrolle. Auf dieses Fragment ist ein weiteres Manuskriptfragment aufgeklebt.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 6.6 cm (h) x 2.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1206

Ch 3895a (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 1.6 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 3.1 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1207

Ch 3895b (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + (1).

Maße: 3.3 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1208

Ch 3896c (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.8 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 5.7 cm (h) x 2.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1209

Ch 3896d (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand von der Papierkante 2.9 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 5.8 cm (h) x 2.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1210

Ch 3906b r (o.F.)

Buchrolle. Links senkrechte Linie.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1).

Maße: 4.2 cm (h) x 2.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1211

Ch 3910b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 6.7 cm (h) x 10.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1212

Ch 2629 (T II 1560)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 2.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 7.6 cm (h) x 3.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1213

Ch 5607f (T III M 190)

Buchrolle. Einzelausgabe. Temporäre Signatur: B 10. Es sind nur die vier Zeichen „zai wang she hui 在王舍城“ zu sehen. Sie sind in großer Form geschrieben. Dem Druck sind auch

Interpunktions-zeichen beigegefügt.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 9.3 cm (h) x 4.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1214

Ch 1916 (T II T 1886)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.2 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 6.

Maße: 7.7 cm (h) x 8.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1215

Ch/U 7217r (T II T 1480)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Papierkante 4.8 cm.

Uigurische Schrift am oberen Rand (VOHD 13, 22 # 640).

Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 12.6 cm (h) x 4.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1216

Ch/U 7335r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.2 cm.

Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 6.8 cm (h) x 2.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1217

Ch/U 7343r (T II D 330)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7343r + Ch/U 7354r.

Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).
Anzahl der Zeilen: 4.
Maße: 7.3 cm (h) x 9.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1218 Ch/U 7354r (T II T 1658)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Zusammenhang der Fragmente: Ch/U 7343r + Ch/U 7354r.
Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).
Anzahl der Zeilen: 7 + (1).
Maße: 7.8 cm (h) x 14.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1219 Ch/U 7384r (T II T 1842)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 3.2 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (2).
Maße: 9.4 cm (h) x 2.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1220 Ch/U 7392r (T II 1710)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 4.1 cm.
Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).
Anzahl der Zeilen: 3.
Maße: 13.1 cm (h) x 7.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1221 Ch/U 7416r (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.4 cm.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 2 + (1).
Maße: 11.7 cm (h) x 5.3 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1222 Ch/U 7477r (T II S 531)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe? Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.5 cm. Lesbar ist „
釋迦牟尼佛言我今/除災厄臨難救苦衆/陀羅尼法以用救“.
Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).
Anzahl der Zeilen: 6.
Maße: 7.8 cm (h) x 11.5 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1223

Ch/U 7621r (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 1.3 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 5.1 cm (h) x 5.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1224

Ch/U 7623r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1.

Maße: 4.2 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1225

Ch/U 7643r (o.F.)

Buchrolle. Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.6 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 5.1 cm (h) x 3.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1226

SHT 3565 Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 2.6 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 4.3 cm (h) x 5.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1227

SHT 7098 Seite 2 (T III S 69)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 4.0 cm (h) x 3.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1228

MIK III 157v (T I alpha)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe. Linie im oberen Bereich. Die beiden Zeichen „ye ti 夜提“ sind lesbar.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 4.9 cm (h) x 4.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1229

SHT 7118a Seite 2 (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 3.3 cm (h) x 2.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1230

Ch/U 7763a r (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe? Linie im oberen Bereich. Abstand von der Linie zur Papierkante 3.4 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 4.3 cm (h) x 5.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1231

Ch/U 7625a (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 2.

Maße: 3.0 cm (h) x 5.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1232

Ch/U 7625b (o.F.)

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1.

Maße: 1.8 cm (h) x 2.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1233

Ch 955 (T II T 1562)

Geheftetes Buch. Einzelausgabe. Vom Textrahmen sind die untere und rechte Linie sichtbar. Ein roter Siegelabdruck ist vorhanden.

Titel: nicht identifiziert. (Schriften der esoterischen Schule des Buddhismus 密教經典).

Anzahl der Zeilen: 5.

Maße: 5.4 cm (h) x 8.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1234

Ch 3875d (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.7 cm (h) x 2.0 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1235 **Ch 3875f (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (2).

Maße: 2.7 cm (h) x 2.7 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1236 **Ch 3875g (o.F.)**

Buchrolle? Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 0.4 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (2).

Maße: 2.2 cm (h) x 2.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1237 **Ch 3875h (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 2.1 cm (h) x 1.5 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1238 **Ch 3877c+a (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 3.3 cm (h) x 4.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1239 **Ch 3877e (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 2.5 cm (h) x 3.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1240 **Ch 3878b (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1)+2+(1).

Maße: 4.8 cm (h) x 5.8 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1241

Ch 3878c (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1.

Maße: 2.8 cm (h) x 3.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1242

Ch 3878d (o.F.)

Buchrolle? Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 4.3 cm (h) x 4.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1243

Ch 3879a r (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 3.0 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1244

Ch 3879c r (o.F.)

Buchrolle? Doppelte Linie im unteren Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 5.4 cm (h) x 4.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1245

Ch 3879d r (o.F.)

Buchrolle. Linie im oberen Bereich. Abstand zur Papierkante 2.5 cm.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 3.

Maße: 3.8 cm (h) x 6.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1246

Ch 3880b r (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1 + (1).
Maße: 2.7 cm (h) x 2.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1247 **Ch 3880c r (o.F.)**

Buchrolle?
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (1) + 1.
Maße: 4.1 cm (h) x 3.6 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1248 **Ch 3882b r (o.F.)**

Buchrolle?
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (2).
Maße: 3, 2 cm (h) x 2.0 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1249 **Ch 3882c r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1 + (1).
Maße: 3.4 cm (h) x 2.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1250 **Ch 3882d r (o.F.)**

Buchrolle?
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: (1).
Maße: 1.1 cm (h) x 1.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1251 **Ch 3882e r (o.F.)**

Buchrolle?
Titel: nicht identifiziert.
Anzahl der Zeilen: 1.
Maße: 0.8 cm (h) x 1.9 cm (b).
Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1252 **Ch 3882f r (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1.

Maße: 1.3 cm (h) x 1.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1253 **Ch 3882g r (o.F.)**

Buchrolle. Qidan-Ausgabe.

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1.

Maße: 3.5 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1254 **Ch 3882h r (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 2.4 cm (h) x 3.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1255 **Ch 3886c (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1).

Maße: 2.0 cm (h) x 1.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1256 **Ch 3886d (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 2.6 cm (h) x 1.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1257 **Ch 3886e (o.F.)**

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 4.3 cm (h) x 3.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1258

Ch 3889b (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1).

Maße: 1.5 cm (h) x 1.2 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1259

Ch 3899f (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1).

Maße: 1.1 cm (h) x 1.4 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1260

Ch 3899h (o.F.)

Buchrolle?

Titel: nicht identifiziert.

Anzahl der Zeilen: (1).

Maße: 1.2 cm (h) x 0.6 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

1261

Ch 1874 (T III T 399)

Geheftetes Buch. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 2.4 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Die Art des Druckes und der Text der Erläuterungen entsprechen der Ausgabe der nördlichen Song (北宋版). Erläuterungen und Lautglossen sind in kleinen Zeichen doppelzeilig geschrieben. Das Fragment entspricht „Pingsheng hebu 平聲 禾部“ (Longkanshoujian 1985, S. 143-144). Siehe Qin 2001.

Titel: 龍龕手鑑卷1 Longkanshoujian, juan 1.

Anzahl der Zeilen: (1) + 6 + (1).

Maße: 19.6 cm (h) x 19.2 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 49, Kat.-Nr. 40.

1262

Ch 3533c r (o.F.)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen sind die rechte und untere Linie sichtbar. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 35. Reim xiao 笑. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Es ist mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555a v einer Gruppe zugehörig. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Vom Textrahmen ist die rechte und untere Linie sichtbar. Es ist keine Fundortsignatur vermerkt, es handelt sich aber wohl um das von Zhou Zumo angeführte Fragment „d“; vgl. dazu Zhou 1983, S. 777.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: 8.

Maße: 11.7 cm (h) x 17.5 cm (b).
Katalog: VOHD 12, 3, S. 45, Kat.-Nr. 31.

1263 **Ch 3715r (o.F.)**

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 33, Reim xian 線. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Obwohl keine Fundortsignatur angegeben ist, kann es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als zu einer Gruppe zugehörig angesehen werden. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben, Es handelt sich vermutlich um das von Zhou 1983 angeführte Fragment "b".

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7.

Maße: 14.2 cm (h) x 13.4 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 45, Kat.-Nr. 30.

1264 **Ch 2437b r (T II D 1)**

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 35, Reim xiao 笑. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 4.8 cm (h) x 5.3 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 45, Kat.-Nr. 29.

1265 **Ch 2437e r (T II D 1)**

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen sind die linke und untere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 5.3 cm; zur unteren 2.3 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 37, Reim hao 號. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2437e r + (Lücke) + Ch 2437f r. Es handelt sich um „a“ aus Zhou 1983, S. 777 „Fragmente einer Blockdruckausgabe Qieyun 「T II D 1 a, b, c, d」.“.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 10.8 cm (h) x 7.0 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 45, Kat.-Nr. 29.

1266

Ch 2437f r (T II D 1)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 37, Reim hao 號. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2437e r + (Lücke) + Ch 2437f r. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 1 + (1).

Maße: 10.6 cm (h) x 5.4 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 45, Kat.-Nr. 29.

1267

Ch 1072v (T II D 1 f)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen sind die linke und untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 1.9 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 28. Reim han 翰. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen wird es doch mit Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Recto ist nicht die eigentliche Rückseite, sondern es ist ein Fragment eines weiteren Manuskripts aufgeklebt. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1106va + (Lücke) + Ch 1072v. Zhou 1983 erwähnt dieses Fragment nicht.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 4.

Maße: 6.7 cm (h) x 11.1 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 46, Kat.-Nr. 32.

1268

Ch 1106a v (T II T 1921)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.2 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 28. Reim han 翰. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Zusammenhang der Fragmente: Ch 1106a v + (Lücke) + Ch 1072v. Zhou 1983 erwähnt dieses Fragment nicht.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1) + 7 + (1).

Maße: 8.0 cm (h) x 14.1 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 46, Kat.-Nr. 33.

1269

Ch 1106b v (T II T 1921)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen sind die rechte und obere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.4 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes:

1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 29. Reim huan 換. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Zhou 1983 erwähnt dieses Fragment nicht.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: 2.

Maße: 7.6 cm (h) x 7.7 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 46, Kat.-Nr. 33.

1270 Ch 1150v (T II D 236)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen ist die obere Linie sichtbar. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 34. Reim xiao 嘯. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt. Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 2437r, Ch 3715r, Ch 3533c r, Ch 5555a v und Ch 5555b v als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben. Recto ist ein weiteres Manuskriptfragment aufgeklebt. Zhou 1983 erwähnt dieses Fragment nicht.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: (1)+2.

Maße: 7.1 cm (h) x 6.3 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 47, Kat.-Nr. 34.

1271 Ch 5555a v (T M 46)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 28. Reim han 翰. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt; Ch 5555a v (oben), Ch 5555b v (unten). Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r und Ch 3533c r als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: 3+(1).

Maße: 4.4 cm (h) x 6.9 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 47, Kat.-Nr. 35.

1272 Ch 5555b v (T M 46)

Geheftetes Buch. Zeit der Fünf Dynastien. Vom Textrahmen sind die obere und untere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.6 cm; zur unteren 1.5 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.7 cm. Das Fragment entspricht Qusheng 去聲 29. Reim han 換. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt; Ch 5555va (oben), Ch 5555vb (unten). Obwohl einzelne Fundortsignaturen voneinander abweichen, wird es doch mit Ch 1072v, Ch 1106a v, Ch 1106b v, Ch 1150v, Ch 2437r, Ch 3715r und Ch 3533c r als einer Gruppe zugehörig angesehen. Die Zeichen der Reimwörter sind großgeschrieben.

Titel: 切韻 Qieyun.

Anzahl der Zeilen: 7.

Maße: 30.8 cm (h) x 13.2 cm (b).
Katalog: VOHD 12, 3, S. 47, Kat.-Nr. 35.

1273 **Ch 2241 (T I D)**

Geheftetes Buch. Yupian, Inhaltsverzeichnis. Die Art des Druckes und der Text der Erläuterungen entsprechen der Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen sind die obere und untere Linie sichtbar, der Abstand zur oberen Papierkante beträgt 4.0 cm. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.2 cm. Leichte Unterschiede zum Text des *Yupian* im *Daguang yihui* 大廣益會.

Titel: 玉篇 Yupian.

Anzahl der Zeilen: (1) + 11 + (1).

Maße: 27.2 cm (h) x 14.3 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 48, Kat.-Nr. 38.

1274 **Ch 1744 (T III T 399)**

Geheftetes Buch. Yupian, Inhaltsverzeichnis. Die Art des Druckes und der Text der Erläuterungen entsprechen der Nord-Song-Ausgabe. Abstand der Linien des Gitternetzes: 1.2 cm. Leichte Unterschiede zum Text des *Yupian* im *Daguang yihui* 大廣益會.

Titel: 玉篇 Yupian.

Anzahl der Zeilen: (1) + 5.

Maße: 7.7 cm (h) x 6.0 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 49, Kat.-Nr. 39.

1275 **Ch 5646 (o.F.)**

Buchrolle. Qing-Ausgabe. Geheimdokument, das ein Schüler bei der Einweihung von seinem Meister erhält. Vorderer Teil von Ch 5641.

Titel: 三百六十應感天尊輔化秘籙 Sanbailiushi yinggan Tianzun fuhua milu.

Maße: 34.8 cm (h) x 583.0 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 134, Kat.-Nr. 293.

1276 **Ch 5641 (o.F.)**

Buchrolle. Qing-Ausgabe. Geheimdokument, der Art wie es ein Schüler bei der Einweihung von seinem Meister erhält. Schließt an Ch 5646 an.

Titel: 三百六十應感天尊輔化秘籙 Sanbailiushi yinggan Tianzun fuhua milu.

Maße: 24.6 cm (h) x 41.0 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 134, Kat.-Nr. 294.

1277 **Ch 2132v (o.F.)**

Geheftetes Buch. Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen sind die obere und rechte Linie sichtbar. Abstand der senkrechten Linien 0.8 cm. *Xin Tang shu*, B, S. 5196 Zeile 8 bis S. 5197 Zeile 1. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2286v + Ch 3761; Ch 2132 v (oben) + Ch 2286v (unten) + Ch 3761. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Druckbögen zusammengeklebt.

Titel: 新唐書卷 171 石雄列傳 Xin Tang shu, juan 171, Biographie von Shi Xiong.

Anzahl der Zeilen: 6 + (1).

Maße: 18.8 cm (h) x 7.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 24-27.

Katalog: VOHD 12, 3, S. 59, Kat.-Nr. 69.

1278 Ch 2286v (T III 62.1007)

Geheftetes Buch. Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen sind die untere und rechte Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 2.7 cm. *Xin Tang shu*, B, S. 5196 Zeile 9 bis 10.

Zusammenhang der Fragmente: Ch 2286v + Ch 3761; Ch 2132v (oben) + Ch 2286v (unten) + Ch 3761. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt.

Titel: 新唐書卷 171 石雄列傳 Xin Tang shu, juan 171, Biographie von Shi Xiong.

Anzahl der Zeilen: 1 + (1).

Maße: 6.1 cm (h) x 2.8 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 26.

Katalog: VOHD 12, 3, S. 59, Kat.-Nr. 70.

1279 Ch 3623v (T III 62)

Geheftetes Buch. Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen ist die untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 2.7 cm. Abstand der senkrechten Linien 0.8 cm. *Xin Tang shu* B S. 5197 Zeile 1 bis 3. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt.

Es schließt rechts oben an das Fragment Ch 2132v an.

Titel: 新唐書卷 171 石雄列傳 Xin Tang shu, juan 171, Biographie von Shi Xiong.

Anzahl der Zeilen: (2) + 3.

Maße: 10.2 cm (h) x 8.9 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 24.

Katalog: VOHD 12, 3, S. 59, Kat.-Nr. 71.

1280 Ch 3761 (o.F.)

Geheftetes Buch. Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen sind die linke und untere Linie sichtbar, der Abstand zur unteren Papierkante beträgt 1.1 cm. Abstand der senkrechten Linien 0.8 cm. *Xin Tang shu* B S. 5196 Zeile 11 bis 13. Zusammenhang der Fragmente: Ch 2286v + Ch 3761; Ch 2132v (oben) + Ch 2286v (unten) + Ch 3761. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt.

Titel: 新唐書卷 171 石雄列傳 Xin Tang shu, juan 171, Biographie von Shi Xiong.

Anzahl der Zeilen: (1) + 3.

Maße: 15.0 cm (h) x 4.3 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: 24-27.

Varianten: 馱:馱.

Katalog: VOHD 12, 3, S. 60, Kat.-Nr. 72.

1281

Ch 3903v (o.F.)

Geheftetes Buch. Nord-Song-Ausgabe. Vom Textrahmen sind die obere und linke Linie sichtbar. Abstand der senkrechten Linien 0.8 cm. Es handelt sich um das Ende des Juan. Am Ende der Biographie steht nach einer Leerzeile der End-Titel des „Liwu wang yangcao [gaoliushi] 李烏王楊曹[高劉石]“, der im jetzigen Text (Zhonghua shuju 1954ff) fehlt. Dieses Fragment ist links von Ch 2132v und oberhalb von Ch 3623v anzufügen. Das Fragment ist aus zwei ursprünglich separaten Drucken zusammengeklebt.

Titel: 新唐書卷 171 石雄列傳 Xin Tang shu, Juan 171, Biographie von Shi Xiong.

Anzahl der Zeilen: 4.

Maße: 10.7 cm (h) x 12.1 cm (b).

Anzahl der Zeichen pro Zeile: ?.

Katalog: VOHD 12, 3, S. 60, Kat.-Nr. 73.

1282

Ch 3506 (T III M 144)

Dieser Kalender ist für das 5. Jahr der Ära Yongle 永樂, nämlich das dinghai 丁亥 Jahr der Ming Dynastie 明朝 (=1407). Siehe Deng 2001.

Titel: Kalender mit Vorhersage glückverheißender und heilbringender Tage und zugehöriger Kommentar 具注曆.

Anzahl der Zeilen: 9.

Maße: 22.0 cm (h) x 8.0 cm (b).

Katalog: VOHD 12, 3, S. 88, Kat.-Nr. 160.

KONKORDANZEN

1. Konkordanz der Standortsignaturen

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2d	T II T 2035	0114
Ch 7v	T II 3076	0119
Ch 37	o.F.	0769
Ch 340	T II T 1444	0781
Ch 347r	T II T 2040	0808
Ch 565r	T II 1561	1089
Ch 582v	T III T 317	1125
Ch 638r	T II T 1985	0702
Ch 801	T III 2036	0425
Ch 802r	T II T 1235	0095
Ch 803	T II T 1646	0676
Ch 804r	T II T 1937	0123
Ch 826	T II T 1682	0041
Ch 831	T III 3014	0584
Ch 832	T II D 431	0206
Ch 833	T III T 501	0500
Ch 834	o.F.	0406
Ch 835	T II T 1648	0173
Ch 836	T III 272.117	0044
Ch 837v	T II T 1897	0010

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 838	T II T 1656	0090
Ch 839	T II T 1719	0401
Ch 840r	T II T 1839	0310
Ch 840v	T II T 1839	0622
Ch 841r	T III 2019	0681
Ch 856	T II 1641	0574
Ch 857r	T III 222	0459
Ch 858	T II T 2027	0149
Ch 859	T II T 1639	0419
Ch 860	T II T 1649	0157
Ch 861	T II T 1645	0107
Ch 862	T III M 144	0997
Ch 863	T II S 32a.1001	0949
Ch 864	T II 1052	0963
Ch 865	T III 78.1	0554
Ch 867r	T II T 1982	0463
Ch 868	o.F.	0915
Ch 869	T II D 361	1066
Ch 870	T III D 1023	0587
Ch 871	T II D 355	0082
Ch 872	T III T 505	0241
Ch 873r	T II T 1819	0293

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 874	T II T 1995	0683
Ch 875r	T II T 1847	0084
Ch 876	T II T 1640	0344
Ch 877	T II T 1679	0039
Ch 878r	T II T 1953	1115
Ch 879	T II D 434	0178
Ch 880	T II T 1521	0311
Ch 881	T II T 1520	0340
Ch 882	T III T 468	0048
Ch 883	T II T 1301	0086
Ch 884	o.F.	0719
Ch 885	T II 1125	1099
Ch 886	T II T 550	0373
Ch 887	T III T 464	0177
Ch 888	T III T 541	0479
Ch 893	T III 1024	0410
Ch 894	T II T 1654	0271
Ch 896	T II T 1729	0162
Ch 898r	T II T 1904	0105
Ch 900	T III S 91.500	0905
Ch 901r	T II T 1936	0111
Ch 943r	T II T 1895	0878
Ch 944v	T III 3011	0103

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 945	T II T 1609	0898
Ch 946	T III T 1262	0309
Ch 947	T II T 1274	0659
Ch 948	T III T 530	0446
Ch 951	T III T 410	0872
Ch 952r	T III 2073	0002
Ch 953r	T II T 1980	0298
Ch 954	T II T 3020	1043
Ch 955	T II T 1562	1233
Ch 956	T II T 1731	0279
Ch 957r	T II 1031	0183
Ch 958r	T I D 1011	1013
Ch 958v	T I D 1011	0492
Ch 959	T III T 528	0870
Ch 960	T II 1128	0791
Ch 961r	T II 1017	0268
Ch 962	T II 1015	0476
Ch 963	T II 1280	0575
Ch 964r	T II T 1540	0462
Ch 965	T III T 557	0734
Ch 967	T III 2094	0935
Ch 968	T II T 2000	0883
Ch 974	T III T 549	0457

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 975	T II T 1899	0558
Ch 976	o.F.	0888
Ch 977	T II T 1617	0413
Ch 990r	T II 1107	0631
Ch 1001	T II T 3000	0666
Ch 1011r	T II T 2020	0810
Ch 1018	T III T 494	0081
Ch 1019	T II T 1756	1041
Ch 1020r	T II T 1933	0811
Ch 1021	T III 272.106	0858
Ch 1039b	T III D 1031	0521
Ch 1049	T I D 1009	0247
Ch 1050	T II 4043	0841
Ch 1054	T II D 93	1168
Ch 1057	T II 1029	0278
Ch 1059	T III Tujok.304	0509
Ch 1060a v	T II T 1635	0372
Ch 1063r	T II 1734	0661
Ch 1066	T III T 1256	0030
Ch 1067	T III T 496	1176
Ch 1068	T III 206	1082
Ch 1069a r	T II T 1918	0072

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1070	T II T 1687	0052
Ch 1071v	T II T 1884	1177
Ch 1072r	T II D 1 f	0327
Ch 1072v	T II D 1 f	1267
Ch 1073	T II T 1781	0067
Ch 1074	T III T 561	0736
Ch 1075	T II T 1994	0378
Ch 1076	T III 34.130	0392
Ch 1077v	T III 3010	0118
Ch 1078	T II D 310	0257
Ch 1079	T III T 560	0798
Ch 1080v	T II T 1966	0124
Ch 1081	T III T 204.51	0953
Ch 1082	T II S 1054	0971
Ch 1083r	T II T 1771	0102
Ch 1084	T III 73	0793
Ch 1085	T III 2075	0445
Ch 1086a	T II D 356	0698
Ch 1086b	T II D 356	0705
Ch 1087	T III 2083	0022
Ch 1088a	T II T 1827	0488
Ch 1088b	T II T 1827	0489
Ch 1089	T II D 363	0619

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1090r	T II T 1628	0814
Ch 1091	T II T 1168	0718
Ch 1092r	T II T 1856	0818
Ch 1093	T III D	0496
Ch 1094	T III	0549
Ch 1095r	o.F.	0873
Ch 1096	T II T 3016	0589
Ch 1097	T II T 1510	0992
Ch 1099	T III 75.41004	0744
Ch 1104r	T II T 2004	0805
Ch 1105	T II T 1967	1012
Ch 1106r	T II T 1921	0325
Ch 1106a v	T II T 1921	1268
Ch 1106b v	T II T 1921	1269
Ch 1107	T II T 1666	1101
Ch 1109	T II D 362	0370
Ch 1110	T III T 467	0172
Ch 1111a r	T II D 357	0294
Ch 1113a r	T II T 1970	0886
Ch 1114	o.F.	0876
Ch 1115	T I 510 x	0237
Ch 1116	T III M 150	0640
Ch 1117r	T II T 1896	0291

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1118	T I x 513	0784
Ch 1119	T II T 1175	0735
Ch 1120	T II 1546	0548
Ch 1121	T III T 633	0751
Ch 1122	T II T 1508	0380
Ch 1123	T II D 364	1009
Ch 1124r	T II D 424	0266
Ch 1125	T II T 1748	0643
Ch 1126r	T II T 2045	0096
Ch 1127	T III M 158	0001
Ch 1128	T II D 440	0168
Ch 1129	T III T 543	0066
Ch 1130	T II T 1618	0604
Ch 1132	T II 1325	0739
Ch 1133	T II 1547	0545
Ch 1134a	T II 4045	0763
Ch 1134e	T II 4045	0762
Ch 1135	T II T 1636	0809
Ch 1136r	T II T 2012	0145
Ch 1137	T II D 436	0528
Ch 1138	T III T 581	0053
Ch 1139	T I x 509	0903
Ch 1140	T III T 517	0362

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1141	T II T 1882	0412
Ch 1142	T III T 311	0235
Ch 1144	T II T 1806	0221
Ch 1145	T II 4095	0212
Ch 1146	T II 1256	0625
Ch 1147	T III T 504	0080
Ch 1148	T II D 423	0142
Ch 1149a	T III D 1033	0207
Ch 1149b	T III D 1033	0193
Ch 1150r	T II D 236	0308
Ch 1150v	T II D 236	1270
Ch 1151v	T II T 1211	0104
Ch 1152	T III 272.134	0091
Ch 1153	T II T 1969	0106
Ch 1154	T III 3009	0768
Ch 1155	T II T 1889	0154
Ch 1156	T II D 420	0036
Ch 1158	T III 3006	0506
Ch 1159	T II D 412	1034
Ch 1160	T III T 499	0937
Ch 1161r	T II T 1957	0299
Ch 1162	T II T 1942	0638
Ch 1163r	T II T 1958	0822

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1164	T III 34.127	1038
Ch 1165a	T II D 244	0283
Ch 1165b	T II D 244	0282
Ch 1166	T III T 479	1042
Ch 1171	T II 4099	1113
Ch 1179	T II T 1555	0677
Ch 1205	T II T 1197	0550
Ch 1208	T II T 1755	0869
Ch 1228r	T II T 1730	0699
Ch 1229	T II S 1045	1087
Ch 1230	T III D 1044	0343
Ch 1231	T II T 1721	0726
Ch 1242	T II T 1456	0649
Ch 1248r	o.F.	0461
Ch 1362r	T II T 1772	0807
Ch 1364	T II D 432	1090
Ch 1380	T II T 1685	0069
Ch 1453r	T II T 1905	0112
Ch 1457r	T II 1933	1086
Ch 1458a	T II 1410	1147
Ch 1458b	T III D 318	1148
Ch 1475	o.F.	0464
Ch 1476r	o.F.	0352

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1551r	o.F.	0296
Ch 1597r	T III M 144.101	0514
Ch 1615	T III T 420	1169
Ch 1618v	T II T 1240	0914
Ch 1619r	T III T 547	0077
Ch 1620	T II T 1504	0999
Ch 1621	T II T 1760	0652
Ch 1622	T II T 1727	0861
Ch 1623	T III 3004	1026
Ch 1624	T II 1757	0759
Ch 1625	T II T 1696	0396
Ch 1626r	T II T 1275	0599
Ch 1636r	T III 2072	0228
Ch 1641	T II T 1694	0383
Ch 1642	T II 1575	0653
Ch 1645r	T II T 1278	0466
Ch 1658	T III T 540	0208
Ch 1662	T III T 498	0209
Ch 1664	T III T 636	0050
Ch 1665r	T II T 1688	0477
Ch 1666	T III T 542	0042
Ch 1667	T II T 1626	0176

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1668	T III S 103	0892
Ch 1669	T II D 439	0416
Ch 1670	T II T 1735	0017
Ch 1671	T III T 582	0315
Ch 1672	T II T 1632	0657
Ch 1673	o.F.	0934
Ch 1674	T III T 155	0335
Ch 1675	T II T 1518	0071
Ch 1676	T III 2046	0629
Ch 1677	T II D 430	0750
Ch 1683	T II D 65.51	1100
Ch 1694	T II D 79	0773
Ch 1695	T II 1551	0646
Ch 1696	T II 1421	0624
Ch 1697	T II T 1299	0399
Ch 1698b	T III T 438	0429
Ch 1699	T II 3090	0043
Ch 1702r	T II 1394	0678
Ch 1703a	T II 1942	0686
Ch 1703b	T II 1942	0697
Ch 1703c	T II 1942	0689
Ch 1704	o.F.	0467
Ch 1706	T III T 1248	0394

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1708	T III 75.1003	0745
Ch 1714	o.F.	0397
Ch 1715	T III 272.136	0945
Ch 1716	T III T 400	0414
Ch 1717	T III 2074	0253
Ch 1718	T II T 1502	0320
Ch 1719v	T II T 1533	0129
Ch 1720a	T II T 1867	0292
Ch 1721	T III T 551	0361
Ch 1722	T II T 1286	0958
Ch 1723	T III T 158	0117
Ch 1724	T II M 1052	0442
Ch 1741	T II T 1285	0056
Ch 1744	T III T 399	1274
Ch 1745r	T II T 1767	0806
Ch 1746	T II M 1045	0203
Ch 1747	T II T 1670	0560
Ch 1748r	T II S 1002	0135
Ch 1749	T III T 535	0169
Ch 1750	T II T 1661	0393
Ch 1751	T II M 1050	0236
Ch 1752	T III T 339	1024
Ch 1756	T III T 584	1178

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1757	T III D	0531
Ch 1758	T II 1030	0219
Ch 1759r	T III 2021	0101
Ch 1760	T II T 1642	0347
Ch 1762	T II 1507	0505
Ch 1770	T II 1114	0862
Ch 1771v	T II T 1756	0110
Ch 1772	T II 1112	1069
Ch 1773	T II M 173.132	1022
Ch 1774	T III T 573	0179
Ch 1775	T II T 1623	0868
Ch 1776	T II T 1765	0040
Ch 1777	T II T 1714	0894
Ch 1778	T II T 1712	0348
Ch 1779	T II T 1743	0559
Ch 1780	T III D 1024	0371
Ch 1782	T III M 173.141	0556
Ch 1783r	T II T 1964	0097
Ch 1784a	T II D 238	0904
Ch 1784b	T II D 238	0900
Ch 1785	T III TV 49.1000	0968

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1786	T III 272.103	1098
Ch 1787v	T II T 1749	0490
Ch 1789	T III 272 (T II T 1717)	0024
Ch 1790	T III T 545	0159
Ch 1791	T II T 1536	0555
Ch 1792a r	T III 75.1006	1000
Ch 1793v	T III T 488	0019
Ch 1795r	T II 4038	0701
Ch 1796	T III T 529	0792
Ch 1797	T I D 1010	1004
Ch 1798	T II T 1522	0901
Ch 1799	T II D 127	0830
Ch 1800	T III 1141	1093
Ch 1801	o.F.	0658
Ch 1810	T II T 1511	0422
Ch 1811	T III T 1528	0147
Ch 1812r	T II T 1675	0816
Ch 1813r	T II T 1759	0065
Ch 1816	T II 1341	0576
Ch 1817	T III D 1048	0541
Ch 1818	T III T 435	0628
Ch 1819	T III 272.120	0387

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1820	T II 1552	0546
Ch 1821a	T II D 274	0626
Ch 1821b	T II D 274	0588
Ch 1822	T II T 1507	0049
Ch 1823	T II T 559	0152
Ch 1834	T II T 1294	0860
Ch 1835	T III T 575	0211
Ch 1837	T II T 1858	0473
Ch 1838r	T III M 208.50	0126
Ch 1839v	T II 346.397	0087
Ch 1840	T II D 130	0829
Ch 1841	T III D 1049	0542
Ch 1842	T III T 516	0871
Ch 1843	T III D 1045	0494
Ch 1844	T II D 391	0202
Ch 1847	T II T 1716	0448
Ch 1849	T II D 365	0627
Ch 1850	T II D 366	0755
Ch 1851	T II T 1952	0220
Ch 1853	T II T 1319	0933
Ch 1854	T III D 1051	0525
Ch 1859	T II T 4000	0547

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1860	T II T 1283	1103
Ch 1861r	T II T 1893	0100
Ch 1862	T III T 605	0286
Ch 1863r	T III M 208.54	0376
Ch 1864	o.F.	0054
Ch 1873	T II T 1282	0512
Ch 1874	T III T 399	1261
Ch 1878	T II 4085	0062
Ch 1893	T III T 570	0328
Ch 1898	T II 1783	0284
Ch 1901r	T III M 514	0196
Ch 1916	T II T 1886	1214
Ch 1917	T III 73.100	0715
Ch 1919	T II 1053	0270
Ch 1920	T III T 578	0165
Ch 1921	T II T 1650	0267
Ch 1926	T III T 567	0217
Ch 1927	T III T 552	0155
Ch 1929	T I	0766
Ch 1930v	T II T 2025	0802
Ch 1932	T II 1588	1179
Ch 1936	o.F.	0140

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 1937	T II 1023	1067
Ch 1938r	T II 1124	0641
Ch 1940	T II 1028	0920
Ch 1943	T II S 1063	0826
Ch 1944	T II D 312	0204
Ch 1960	T III 1195	0835
Ch 1961	T III 2081	0368
Ch 1962	T III 75.1002	1060
Ch 1963	T II 4047	0610
Ch 1968	T III S 104	0213
Ch 1969	T II T 1881	0060
Ch 1971	T III D 1032	0382
Ch 1972	o.F.	0329
Ch 1973r	T III M 353.51	0989
Ch 1979r	T II T 1287	0799
Ch 1982	T III 437	0143
Ch 2028	T III T 510	0803
Ch 2053	T III T 81	0786
Ch 2054	T II 1586	0481
Ch 2055	o.F.	0738
Ch 2056	T III M 161	0552
Ch 2061r	T II 1298	0632

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2071r	o.F.	1008
Ch 2075	o.F.	0606
Ch 2078	o.F.	0248
Ch 2093	o.F.	0245
Ch 2098	T II 4016	0544
Ch 2100r	T II 1026	0180
Ch 2102	T III D 1034	0061
Ch 2107	T II M	0608
Ch 2112r	o.F.	0332
Ch 2115r	T II 1033	0192
Ch 2119r	T II T 1271	0035
Ch 2128	T II 1343	0998
Ch 2132r	o.F.	0353
Ch 2132v	o.F.	1277
Ch 2142r	T III T 81	0756
Ch 2145r	o.F.	1050
Ch 2145v	o.F.	1059
Ch 2170r	o.F.	0693
Ch 2178	T II 1022	0003
Ch 2179	o.F.	0725
Ch 2180	T II 1022	0005
Ch 2182r	o.F.	0227
Ch 2188	o.F.	1180

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2189	o.F.	0306
Ch 2194	T II T 389	0848
Ch 2196	T III 272.104	0614
Ch 2219	T II T 1751	0919
Ch 2223	o.F.	0326
Ch 2239	o.F.	0020
Ch 2241	T I D	1273
Ch 2255	T I D	0242
Ch 2258	o.F.	0511
Ch 2265	T III 272	1136
Ch 2275	T II T 1634	0249
Ch 2280	o.F.	0449
Ch 2283	T II S 1058	1141
Ch 2285r	T II	0189
Ch 2286r	T III 62.1007	0356
Ch 2286v	T III 62.1007	1278
Ch 2289	T II T 1146	0957
Ch 2294	T III 272	1126
Ch 2296	o.F.	0240
Ch 2301r	o.F.	1018
Ch 2304	T III D 1019	0932
Ch 2309	o.F.	0324
Ch 2310r	T II 1021	0186

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2311r	T II 1032	0184
Ch 2312	o.F.	0450
Ch 2316	T II D 298	0824
Ch 2321	o.F.	0480
Ch 2328	o.F.	0323
Ch 2330	T II 1803	0800
Ch 2337r	o.F.	0304
Ch 2340	T III 81	0788
Ch 2342	o.F.	1033
Ch 2346	T II M 1044	0345
Ch 2347	T II 1020	0037
Ch 2349	T II 3081	0447
Ch 2351	o.F.	0415
Ch 2354	T III T 81	0789
Ch 2356r	T II T 1852	0680
Ch 2360v	o.F.	0959
Ch 2366r	o.F.	0068
Ch 2368	T II T 1724	1007
Ch 2384r	o.F.	0331
Ch 2386	o.F.	0403
Ch 2387 (e+d) v	o.F.	0115
Ch 2388	o.F.	0855
Ch 2392	o.F.	0880

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2396	o.F.	1052
Ch 2397	o.F.	0407
Ch 2398	o.F.	0417
Ch 2406	o.F.	0778
Ch 2409	o.F.	0787
Ch 2415a+b	T III 1154	0609
Ch 2416r	T II T 1900	0637
Ch 2416v	T II T 1900	1181
Ch 2417	o.F.	1182
Ch 2418	o.F.	0262
Ch 2420	T III T 546	0456
Ch 2425	o.F.	1183
Ch 2426c r	T II S 199	0713
Ch 2428	o.F.	0897
Ch 2431	o.F.	0498
Ch 2437a r	T II D 1	0302
Ch 2437b r	T II D 1	1264
Ch 2437d v	T II D 1	0623
Ch 2437e r	T II D 1	1265
Ch 2437f r	T II D 1	1266
Ch 2442	o.F.	0014
Ch 2443	o.F.	0171
Ch 2454	T II T 1990	0402

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2468	o.F.	0853
Ch 2475	T III 272.102	1102
Ch 2484	o.F.	0430
Ch 2496	T II D 329	0665
Ch 2503	T III T 473	0691
Ch 2507a	T M 117	0312
Ch 2507b	T M 117	0313
Ch 2514	T III T 592	0150
Ch 2515	T II T 1513	0322
Ch 2531r	o.F.	0408
Ch 2532a r	o.F.	0132
Ch 2532b r	o.F.	0131
Ch 2533	o.F.	0170
Ch 2534	o.F.	0694
Ch 2553a	o.F.	0690
Ch 2553c	o.F.	0277
Ch 2554	T III D	0669
Ch 2564a r	o.F.	0295
Ch 2575	o.F.	0775
Ch 2577v	T II T 1926	0125
Ch 2589	[] M 149 Höhle 20	0742
Ch 2594r	o.F.	0215

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2598v	T I X 533	0290
Ch 2603	T III D	1184
Ch 2606v	T II T 1830	0297
Ch 2610	o.F.	1055
Ch 2619	T III D 316	0530
Ch 2625	o.F.	0761
Ch 2629	T II 1560	1212
Ch 2632	o.F.	0731
Ch 2633	o.F.	0764
Ch 2635	[] M 146	0264
Ch 2636	T II M	1058
Ch 2638	o.F.	1011
Ch 2644	T II T 1747	0899
Ch 2653r	o.F.	0133
Ch 2658	o.F.	0772
Ch 2659	o.F.	0749
Ch 2661	o.F.	0164
Ch 2662	T III D	0534
Ch 2665	o.F.	0635
Ch 2670	o.F.	0730
Ch 2673	o.F.	0254
Ch 2677	o.F.	0663
Ch 2685	o.F.	0274

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2687a	T III D 316	1185
Ch 2687b	T III D 316	1186
Ch 2697	T II T 1745	0846
Ch 2699r	o.F.	0711
Ch 2703r	o.F.	0185
Ch 2712	o.F.	0907
Ch 2717	o.F.	0333
Ch 2730r	o.F.	0116
Ch 2739	T II T 1695	0813
Ch 2740	T II D 63	1119
Ch 2747	o.F.	0667
Ch 2749	o.F.	0502
Ch 2753r	o.F.	0993
Ch 2753v	o.F.	0827
Ch 2754	T III D 316	0144
Ch 2755r	T III D 318	0995
Ch 2756	[T III] M 149 Höhle 20	0746
Ch 2758r	T II Toyoq	0485
Ch 2763	T II T	0063
Ch 2772a	T II D	0758
Ch 2778	T III M	0561
Ch 2779	o.F.	1056

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2780	o.F.	0585
Ch 2782	o.F.	1023
Ch 2783v	o.F.	0016
Ch 2786	o.F.	1002
Ch 2794	o.F.	0779
Ch 2796	T II T 1664	0064
Ch 2806	o.F.	0729
Ch 2810	T I D 1017	0243
Ch 2811	T III T 304. Toyok	0962
Ch 2815	o.F.	0634
Ch 2819	o.F.	1083
Ch 2821r	o.F.	0420
Ch 2825	o.F.	0942
Ch 2842	o.F.	0229
Ch 2843	o.F.	0636
Ch 2846a	o.F.	0216
Ch 2846b	o.F.	0231
Ch 2846c	o.F.	0454
Ch 2848	T III M 146	0201
Ch 2856	T III D	0670
Ch 2857	T III D	0553
Ch 2862	T III T 153	0564

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2864	o.F.	1057
Ch 2876	T III D 316	1187
Ch 2890b	o.F.	0055
Ch 2892r	o.F.	0190
Ch 2902a	T III T 402	0804
Ch 2908	o.F.	0390
Ch 2909	T II D 302	0566
Ch 2915	o.F.	1030
Ch 2916	T III 272	0508
Ch 2924r	T III T 571	0384
Ch 2926	T III 272.119	0840
Ch 2928	T II D 438	0388
Ch 2932	T II T 1945	0896
Ch 2936	T II T 1529	0879
Ch 2937	T III T 579	0163
Ch 2944	T II T 1660	0471
Ch 2945	T II T 1669	0334
Ch 2947	T III 2006	0961
Ch 2950	T II 1117	0472
Ch 2955	T II D 371	0029
Ch 2958	o.F.	0470
Ch 2959a	T II T 2017	0812
Ch 2960	T II T 1692	1001

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 2963	T III M 121.50	0199
Ch 2964a	T III T 524	0458
Ch 2979r	T II T 1746	0287
Ch 2981a	T II T 300	0539
Ch 2981b	T II T 300	0538
Ch 2983	T III T 536	0633
Ch 2988	T II D 129	0007
Ch 2991	T II T 1517	0151
Ch 2992r	o.F.	0226
Ch 2999	o.F.	0045
Ch 3000	T III 2080	0656
Ch 3005	T III T 81	0757
Ch 3006	o.F.	0073
Ch 3024	T III 272.113	0615
Ch 3037	T III T 350	0455
Ch 3039	T II T 1644	0031
Ch 3047	T II D 428	0351
Ch 3049	T II D 249	0230
Ch 3050	T III D 1035	0535
Ch 3055	o.F.	0688
Ch 3067	o.F.	1188
Ch 3068	T II T 1723	0233

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3073r	o.F.	0046
Ch 3076	o.F.	0664
Ch 3087a	T II S 1029	1088
Ch 3089	T III D	0567
Ch 3090	T III D	0532
Ch 3098	T III D	0515
Ch 3101	T III D	0536
Ch 3103	T III D	0522
Ch 3107	T II D 308	1167
Ch 3108r	o.F.	0385
Ch 3109	T III D	0586
Ch 3114	T I D	1174
Ch 3115	o.F.	1047
Ch 3133	T II T 1786	1061
Ch 3135	T III T 588	0083
Ch 3142	T III T 555	0166
Ch 3146	T II T 1978	0527
Ch 3150	T II D	0770
Ch 3159r	o.F.	0484
Ch 3162	o.F.	0057
Ch 3166	T II D 433	0337
Ch 3168	T II 1528	0491
Ch 3169r	T II 1411	1028

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3169v	T II 1411	1027
Ch 3170	T II T 566	0146
Ch 3171r	T II T 1637	0660
Ch 3172r	T II T 1637	0710
Ch 3173	o.F.	0938
Ch 3174	o.F.	0418
Ch 3178	T III 3005	0847
Ch 3179	T III 2085	0917
Ch 3183	T II 1272	0234
Ch 3190	T III 2040	0551
Ch 3191r	T III M 173.172	1170
Ch 3192r	T III T 583	0195
Ch 3195r	o.F.	0367
Ch 3196	T I D 1043	0874
Ch 3200	o.F.	0051
Ch 3202	T III T 538	0405
Ch 3206	T III S 91.574	0210
Ch 3207	o.F.	0074
Ch 3208	T II T 1977	0507
Ch 3209	T III 198	0440
Ch 3212	o.F.	0350
Ch 3213r	o.F.	0834

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3217	o.F.	0465
Ch 3220	T III M 144. 102	0651
Ch 3221a+b	T II M	0607
Ch 3223	T II D 437	0194
Ch 3225r	o.F.	0034
Ch 3227	T III M 512	0474
Ch 3231r	T I D 1023	1031
Ch 3232	T II 1662	0662
Ch 3233	T II T 1277	0902
Ch 3245r	T III D 83.100	1092
Ch 3245v	T III D 83.100	1091
Ch 3247	T II 1550	0569
Ch 3250	o.F.	0859
Ch 3251	o.F.	0592
Ch 3252	o.F.	1189
Ch 3254	T III T 562	0381
Ch 3255	o.F.	0593
Ch 3257a	o.F.	0568
Ch 3258	T II T 1502	1114
Ch 3263	o.F.	0966
Ch 3271a	T II T 2017	0300
Ch 3272	T II T 1715	0386

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3274	o.F.	0395
Ch 3278r	T III T 465	0760
Ch 3279a	T II D 435	0875
Ch 3280r	o.F.	0128
Ch 3281	T II T 1525	0346
Ch 3285b	T II 1766	0008
Ch 3286	T II 4091	0047
Ch 3288	o.F.	0181
Ch 3294r	T II T 2007	0460
Ch 3296	T III 20.2	0767
Ch 3299	T III T 509	0028
Ch 3300a r	o.F.	0895
Ch 3302	T III T 544	0167
Ch 3305	T II 1560	0780
Ch 3306	T III T 507	0618
Ch 3309r	o.F.	0094
Ch 3314r	T III 2076	0137
Ch 3315	o.F.	0136
Ch 3317r	T III T 563	0139
Ch 3318	T II T 1804	0513
Ch 3319	T III T 572	0877
Ch 3322r	T II T 3047	0785
Ch 3323	T II T 2034	0783

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3327	T II 1364	0391
Ch 3328	T II T 1672	0510
Ch 3331a r	o.F.	0469
Ch 3331b v	o.F.	0468
Ch 3333	o.F.	0520
Ch 3338a	o.F.	0819
Ch 3340	o.F.	0404
Ch 3344a	T II T 1763	0339
Ch 3348c	T II T 1243	0012
Ch 3351	T II S	0796
Ch 3352	o.F.	0174
Ch 3353	o.F.	0148
Ch 3358a	o.F.	0059
Ch 3358b	o.F.	0058
Ch 3359a	o.F.	0263
Ch 3359b	o.F.	0197
Ch 3364a	o.F.	1190
Ch 3364b	o.F.	0153
Ch 3365	o.F.	1191
Ch 3366r	o.F.	0023
Ch 3367	o.F.	0175
Ch 3372v	o.F.	0013
Ch 3373	o.F.	0884

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3374r	T II T 1984	0289
Ch 3380	o.F.	1192
Ch 3382	o.F.	0444
Ch 3394r	o.F.	0188
Ch 3396	o.F.	1193
Ch 3397	o.F.	1194
Ch 3400	o.F.	0070
Ch 3401	o.F.	0797
Ch 3406r	T III M 208.53	0687
Ch 3411r	T II T 1790	0375
Ch 3412r	T II T 1891	0845
Ch 3417v	o.F.	0134
Ch 3418	o.F.	0432
Ch 3419	o.F.	0557
Ch 3421a r	T II T 1892	0700
Ch 3423r	T II T 1773	0109
Ch 3426r	T II T 1761	0113
Ch 3430	o.F.	0453
Ch 3438	T III D 318	0994
Ch 3444	T II M	0774
Ch 3446	o.F.	0011
Ch 3447a	o.F.	1053

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3447b	o.F.	1195
Ch 3448	o.F.	0349
Ch 3464	T III D	0516
Ch 3465	o.F.	0342
Ch 3466	o.F.	0782
Ch 3467a r	T I D 13	0714
Ch 3471a	T III D	0519
Ch 3471b	T III D	0523
Ch 3471c	T III D	0517
Ch 3477	[T] III D 318	0533
Ch 3479	T II M	1054
Ch 3487	o.F.	0409
Ch 3494	T II 1018	0004
Ch 3495	T III T 300	0973
Ch 3506	T III M 144	1282
Ch 3517a	o.F.	0377
Ch 3517b	o.F.	0379
Ch 3531	o.F.	0244
Ch 3533a r	o.F.	0303
Ch 3533c r	o.F.	1262
Ch 3533c v	o.F.	0621
Ch 3534	T II T 1859	0272
Ch 3545	o.F.	0451

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3551	T I α 1010	0255
Ch 3565	T II D 110	1175
Ch 3571	o.F.	0867
Ch 3574	[T III] M 149	0570
Ch 3581	o.F.	1051
Ch 3585	T II M	0015
Ch 3589	T III D	0518
Ch 3594	T III T 539	0338
Ch 3596r	o.F.	0182
Ch 3601b	o.F.	1044
Ch 3602a	o.F.	0130
Ch 3611	o.F.	0563
Ch 3615r	o.F.	0820
Ch 3616	o.F.	0777
Ch 3617	o.F.	0501
Ch 3623r	T III 62	0355
Ch 3623v	T III 62	1279
Ch 3624	T III M 156	0503
Ch 3626	o.F.	0854
Ch 3631	o.F.	0269
Ch 3633	o.F.	0936
Ch 3635	o.F.	0911
Ch 3639	o.F.	0497

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3642	T II D 346	1077
Ch 3643	T III T 511	0684
Ch 3647r	T II S 29	0960
Ch 3656	T II T 1549	0644
Ch 3659a	o.F.	0431
Ch 3660	o.F.	0668
Ch 3665r	o.F.	0305
Ch 3668	o.F.	0645
Ch 3670r	o.F.	0108
Ch 3671	o.F.	0398
Ch 3674	T II S 45	0967
Ch 3675	T II T 1515	0214
Ch 3680a r	o.F.	0009
Ch 3692a	o.F.	1021
Ch 3692b	o.F.	0411
Ch 3708	o.F.	0717
Ch 3710	o.F.	1172
Ch 3713	o.F.	0825
Ch 3715r	o.F.	1263
Ch 3715v	o.F.	0317
Ch 3721	o.F.	0160
Ch 3723v	T II T 1903	0127
Ch 3733r	o.F.	1110

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3733v	o.F.	1112
Ch 3736	o.F.	0341
Ch 3742	o.F.	0318
Ch 3743c	T II D 351	0141
Ch 3761	o.F.	1280
Ch 3769	o.F.	1084
Ch 3775	o.F.	0921
Ch 3777	o.F.	1196
Ch 3781	T II 1346	0198
Ch 3796a r	T II D	0314
Ch 3796c r	T II D	0620
Ch 3798r	o.F.	1096
Ch 3805	o.F.	1197
Ch 3809r	o.F.	0426
Ch 3829	o.F.	1198
Ch 3837r	o.F.	0032
Ch 3850a+b	o.F.	0526
Ch 3851	o.F.	0524
Ch 3857	o.F.	1078
Ch 3858	T II S 53	0771
Ch 3869a	o.F.	1199
Ch 3869b	o.F.	0906
Ch 3869c	o.F.	0369

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3871a	o.F.	0006
Ch 3871b	o.F.	1200
Ch 3871c	o.F.	0754
Ch 3872e	o.F.	0319
Ch 3874a	o.F.	0727
Ch 3874b	o.F.	0733
Ch 3874c	o.F.	0724
Ch 3874d	o.F.	1201
Ch 3875a	o.F.	0939
Ch 3875b	o.F.	0913
Ch 3875d	o.F.	1234
Ch 3875f	o.F.	1235
Ch 3875g	o.F.	1236
Ch 3875h	o.F.	1237
Ch 3877b	o.F.	0639
Ch 3877c+a	o.F.	1238
Ch 3877d	o.F.	0732
Ch 3877e	o.F.	1239
Ch 3878a	o.F.	1202
Ch 3878b	o.F.	1240
Ch 3878c	o.F.	1241
Ch 3878d	o.F.	1242
Ch 3879a r	o.F.	1243

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3879b r	o.F.	0027
Ch 3879c r	o.F.	1244
Ch 3879d r	o.F.	1245
Ch 3880a r	o.F.	0671
Ch 3880b r	o.F.	1246
Ch 3880c r	o.F.	1247
Ch 3880d r	o.F.	0026
Ch 3881b	o.F.	0650
Ch 3881b	o.F.	0672
Ch 3882a r	o.F.	1203
Ch 3882b r	o.F.	1248
Ch 3882c r	o.F.	1249
Ch 3882d r	o.F.	1250
Ch 3882e r	o.F.	1251
Ch 3882f r	o.F.	1252
Ch 3882g r	o.F.	1253
Ch 3882h r	o.F.	1254
Ch 3884	o.F.	0647
Ch 3885a	o.F.	0571
Ch 3885b	o.F.	0573
Ch 3885c	o.F.	0572
Ch 3886a	o.F.	1204
Ch 3886b	o.F.	0092

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3886c	o.F.	1255
Ch 3886d	o.F.	1256
Ch 3886e	o.F.	1257
Ch 3886f	o.F.	0716
Ch 3889a	o.F.	0720
Ch 3889b	o.F.	1258
Ch 3889c	o.F.	0721
Ch 3889d	o.F.	1205
Ch 3895a	o.F.	1206
Ch 3895b	o.F.	1207
Ch 3896c	o.F.	1208
Ch 3896d	o.F.	1209
Ch 3899a	o.F.	0578
Ch 3899b	o.F.	0580
Ch 3899c	o.F.	0583
Ch 3899d	o.F.	0577
Ch 3899e	o.F.	0579
Ch 3899f	o.F.	1259
Ch 3899g	o.F.	0581
Ch 3899h	o.F.	1260
Ch 3899i	o.F.	0582
Ch 3903r	o.F.	0354
Ch 3903v	o.F.	1281

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 3904	o.F.	0427
Ch 3905a	o.F.	0794
Ch 3905b	o.F.	0795
Ch 3906b r	o.F.	1210
Ch 3908a	o.F.	0753
Ch 3908b	o.F.	0752
Ch 3910a	o.F.	0360
Ch 3910b	o.F.	1211
Ch 3911r	o.F.	0357
Ch 3912a	o.F.	0565
Ch 3912b	o.F.	0723
Ch 3929a	o.F.	0423
Ch 3929b	o.F.	0424
Ch 3929c	o.F.	0421
Ch 3932	o.F.	0815
Ch 3938	o.F.	1111
Ch 3939	o.F.	1109
Ch 5524	o.F.	0389
Ch 5546	T II 1036	0018
Ch 5553	T III T 87	1120
Ch 5555r	T M 46	0330
Ch 5555a v	T M 46	1271
Ch 5555b v	T M 46	1272

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch 5605a	T III D	0537
Ch 5605b	T III D	0495
Ch 5607a	T III M 190	0499
Ch 5607b	T III M 190	1063
Ch 5607c	T III M 190	1065
Ch 5607d	T III M 190	1064
Ch 5607e	T III M 190	1062
Ch 5607f	T III M 190	1213
Ch 5635	T II 1843	0965
Ch 5641	o.F.	1276
Ch 5646	o.F.	1275
Ch 5647r	o.F.	0611
Ch 6000v	T II T 1190	0817
Ch/U 3910a r	o.F.	0021
Ch/U 6097r	T II 4096	0437
Ch/U 6151r	T II T 1625	0428
Ch/U 6152r	o.F.	0946
Ch/U 6153r	T III T 156	1020
Ch/U 6154r	T II T 1624	0696
Ch/U 6155r	T III M B 250	0648
Ch/U 6156r	T II T 1910	1003
Ch/U 6246r	T II D 85	0616
Ch/U 6334r	o.F.	0603

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 6357a r	T III 272.125	0316
Ch/U 6359 (d+c) r	T II T 1988	0885
Ch/U 6398r	T II T 1281	0138
Ch/U 6400r	T II 62.1020	0941
Ch/U 6401r	T II T 1922	0433
Ch/U 6402r	T II T 875	0922
Ch/U 6404r	T II 1372	1040
Ch/U 6412r	T I D	0955
Ch/U 6511r	o.F.	0685
Ch/U 6536d r	T II T 1581	1080
Ch/U 6537r	o.F.	0708
Ch/U 6675r	[T III] M 178	0504
Ch/U 6902b r	o.F.	0844
Ch/U 7007r	T II 1943	1105
Ch/U 7104r	o.F.	1071
Ch/U 7217r	T II T 1480	1215
Ch/U 7259r	o.F.	0722
Ch/U 7316r	T II S 32a.1000	0947
Ch/U 7325r	T III 1183	0482
Ch/U 7326r	T III 62.1021	0591
Ch/U 7327r	o.F.	0246
Ch/U 7328r	T III 34.75	0823

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7329r	T II T 1290	0200
Ch/U 7331r	o.F.	0741
Ch/U 7332r	o.F.	0882
Ch/U 7333r	T II T 1266	0225
Ch/U 7334r	o.F.	0493
Ch/U 7335r	o.F.	1216
Ch/U 7336r	T II T 1490	0250
Ch/U 7337r	T II T 1956	0364
Ch/U 7338r	T II Y 46.21	0910
Ch/U 7339r	T II T 1869	1014
Ch/U 7340r	T II D 28	0943
Ch/U 7341r	T II T 1944	0928
Ch/U 7342r	T III T 532	0926
Ch/U 7343r	T II D 330	1217
Ch/U 7344r	T III 62.1018	0776
Ch/U 7345r	T III 2079	1036
Ch/U 7346r	T I D 1029	0281
Ch/U 7347r	T II T 1838	0929
Ch/U 7348r	T II 3063	0728
Ch/U 7349r	o.F.	0265
Ch/U 7350r	T II 5003	0864
Ch/U 7351r	T I D 542	0630
Ch/U 7352r	o.F.	0191

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7354r	T II T 1658	1218
Ch/U 7355r	T III 218.9	0251
Ch/U 7356r	T II D 28.51	0964
Ch/U 7357r	T II 1690	0675
Ch/U 7358r	T II T 1972	0890
Ch/U 7359r	T III M 148.501	0594
Ch/U 7360r	T II T 1691	0158
Ch/U 7361r	o.F.	0301
Ch/U 7362r	T II D 403	0156
Ch/U 7363r	T II T 1598	0707
Ch/U 7364r	T II T 1815	0085
Ch/U 7365r	T II 1477	0285
Ch/U 7366r	T II S 1014	0969
Ch/U 7367r	T I α 1004	0540
Ch/U 7368r	T II D 320	0842
Ch/U 7369r	T II T 1722	0452
Ch/U 7370r	T II 1054	0529
Ch/U 7371r	o.F.	0602
Ch/U 7373r	T II D 354	0940
Ch/U 7374r	T I D	0838
Ch/U 7375r	T II T 1871	0893
Ch/U 7376r	T III D 1039	0363

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7377r	T III D 1027	1072
Ch/U 7378r	T II T 2026	0434
Ch/U 7379r	o.F.	1006
Ch/U 7380r	o.F.	0256
Ch/U 7381r	T II 2030	1108
Ch/U 7382a r	T II D 234	1032
Ch/U 7382b r	T II D 234	0996
Ch/U 7383r	T II D 406a.100	0205
Ch/U 7384r	T II T 1842	1219
Ch/U 7385r	T II T 1870	0891
Ch/U 7386r	T III M 198	0595
Ch/U 7387r	T II T	0093
Ch/U 7388r	T III 436	0275
Ch/U 7389r	T II 1684	1076
Ch/U 7390r	T II T 1938	0889
Ch/U 7391r	o.F.	0562
Ch/U 7392r	T II 1710	1220
Ch/U 7393r	o.F.	0438
Ch/U 7394r	o.F.	0692
Ch/U 7396r	T II T 1296	0931
Ch/U 7397r	T II 1685	0276
Ch/U 7398r	T III M 132	0821

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7399r	T II T 1506	0850
Ch/U 7400r	T II T 1788	0924
Ch/U 7401v	T II T 1616	0121
Ch/U 7402r	T III T 441	0596
Ch/U 7403r	T II T 1610	1046
Ch/U 7404r	T III T 482	0866
Ch/U 7405r	T II T 1633	0079
Ch/U 7406r	T II M 1022	1104
Ch/U 7407r	T III 2093	0259
Ch/U 7408r	o.F.	0849
Ch/U 7409r	T II M	0857
Ch/U 7410r	T II T	1016
Ch/U 7411r	T I D 1028	1049
Ch/U 7412r	o.F.	0441
Ch/U 7413r	T III D 1022	0435
Ch/U 7414r	T I x 540	1081
Ch/U 7415r	o.F.	0273
Ch/U 7416r	o.F.	1221
Ch/U 7417r	T II T 1768	0089
Ch/U 7418r	T III 34.76	1017
Ch/U 7419r	T II D 314	0613
Ch/U 7420r	T II T 1849	0122
Ch/U 7421r	T III M 132	1106

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7422r	T II T 1619	0617
Ch/U 7423r	T III T 483	0703
Ch/U 7424r	T II T 1268	1073
Ch/U 7425r	o.F.	0828
Ch/U 7426r	T II T 1353	0863
Ch/U 7427r	T III 62.1019	0358
Ch/U 7428r	T II T 1297	0075
Ch/U 7429r	T III 66	0359
Ch/U 7430r	T II T 1321	0120
Ch/U 7432r	o.F.	1075
Ch/U 7438r	T III T 470	0851
Ch/U 7439r	T II T 1267	1019
Ch/U 7440r	T III M 144	0833
Ch/U 7442r	T II T 1863	0033
Ch/U 7443r	T III M 117	0881
Ch/U 7444r	T II T 1302	0232
Ch/U 7445r	[] M 164	0443
Ch/U 7450r	o.F.	0038
Ch/U 7451r	T II S	0970
Ch/U 7452r	o.F.	0704
Ch/U 7453r	T III M 132	0439
Ch/U 7454r	o.F.	0436
Ch/U 7455r	T II T 1923	0923

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7456r	T III M 114	0748
Ch/U 7457r	T II D 232	1140
Ch/U 7458r	T M 44	1142
Ch/U 7459r	o.F.	0321
Ch/U 7460r	o.F.	0978
Ch/U 7461r	o.F.	0366
Ch/U 7462r	o.F.	0856
Ch/U 7463r	T II T 1273	0852
Ch/U 7464r	o.F.	0336
Ch/U 7465r	T III 75	0252
Ch/U 7466r	T III M 219.100	1118
Ch/U 7467r	T II 3086	0737
Ch/U 7469r	T II T 1622	0222
Ch/U 7471a r	T II Y 59.13	0909
Ch/U 7471b r	T II Y 59.13	0916
Ch/U 7471c r	T II Y 59.13	0908
Ch/U 7472a r	o.F.	0951
Ch/U 7472b r	o.F.	0952
Ch/U 7472c r	o.F.	0950
Ch/U 7473r	T III M 115.50	0743
Ch/U 7476r	T II T 1131	1085
Ch/U 7477r	T II S 531	1222

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7478r	T II T 1223	1173
Ch/U 7479r	T I 543 x	0712
Ch/U 7480r	T II T 1659	0679
Ch/U 7481r	T III 75	0790
Ch/U 7482r	T II 1397	0747
Ch/U 7483r	T II M	0475
Ch/U 7484r	T III M 163	0972
Ch/U 7485b r	T II T 1834	0801
Ch/U 7486r	T II 1686	0288
Ch/U 7487r	T III 2014	0365
Ch/U 7488r	T III 272.135	0025
Ch/U 7489r	T II S 32	0843
Ch/U 7490a r	T II S 1061	0098
Ch/U 7490b r	T II S 1061	0099
Ch/U 7491r	o.F.	1005
Ch/U 7492r	o.F.	0307
Ch/U 7493r	T III M 163	0831
Ch/U 7494r	T III D 1020	0954
Ch/U 7495r	T III 2032	0887
Ch/U 7496r	T II T 1620	1045
Ch/U 7497r	o.F.	1010
Ch/U 7498r	T II M	0261
Ch/U 7499r	T III M 117	1015

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7500r	T II T 1846	0706
Ch/U 7501r	T II T 2030	0374
Ch/U 7502r	T III 2095	0598
Ch/U 7503r	T III T 3008	1039
Ch/U 7504r	T II T 2030	0224
Ch/U 7505r	T II 1447	0605
Ch/U 7506r	T II T 1968	0709
Ch/U 7507r	T III T 1262	0590
Ch/U 7508r	T II T 1707	0078
Ch/U 7509r	T III T 280	1079
Ch/U 7510r	o.F.	0865
Ch/U 7511r	o.F.	0695
Ch/U 7512r	T II D 28.50	0944
Ch/U 7513r	T III T 522	0076
Ch/U 7514r	T II D 280	0642
Ch/U 7515r	T III D 1021	0400
Ch/U 7516r	T III M 132	0478
Ch/U 7518r	T II T 408	0161
Ch/U 7546r	T II S 32a	0948
Ch/U 7554r	o.F.	1097
Ch/U 7568r	o.F.	0740
Ch/U 7602r	o.F.	0839
Ch/U 7621r	o.F.	1223

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 7623r	o.F.	1224
Ch/U 7625a	o.F.	1231
Ch/U 7625b	o.F.	1232
Ch/U 7628r	o.F.	0612
Ch/U 7643r	o.F.	1225
Ch/U 7653r	o.F.	1025
Ch/U 7706b r	o.F.	0673
Ch/U 7731r	o.F.	1127
Ch/U 7732r	T III M 346	1137
Ch/U 7733a r	o.F.	1134
Ch/U 7733a v	o.F.	0674
Ch/U 7733b r	o.F.	1135
Ch/U 7738c r	o.F.	0682
Ch/U 7759r	o.F.	1094
Ch/U 7761r	[] M 164	0832
Ch/U 7763a r	o.F.	1230
Ch/U 7763b r	o.F.	1029
Ch/U 7763c v	o.F.	1095
Ch/U 7766r	o.F.	0239
Ch/U 8013r	T I 534 X	0280
Ch/U 8021c r	T II 1435	0654
Ch/U 8021d r	T II 1435	0655
Ch/U 8052r	T II 1417	0930

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
Ch/U 8077r	T III 1144	0258
Ch/U 8098r	T III 1185	0956
Ch/U 8120r	[] 1428	0223
Ch/U 8143r	T II M 155.1019	0979
Ch/U 8158r	T II 1002	1116
Ch/U 8170b r	o.F.	0486
Ch/U 8177a r	T I D 1004	0836
Ch/U 8177b r	T I D 1004	0837
Ch/U 8188r	o.F.	0487
Ch/U 8189r	o.F.	0597
Ch/U 8190r	o.F.	1107
Ch/U 8195r	o.F.	0918
Ch/U 8200r	o.F.	0600
Ch/U 8212r	o.F.	0601
Ch/U 8221r	T II y 59	0912
Mainz 71	T I 233	1117
Mainz 719	o.F.	0187
Mainz 728	o.F.	1048
Mainz 730r	T III M 117	1074
Mainz 765r	T II 1035	0088
MIK III 6r	[] S 32	1131
MIK III 8r	T III TV 67	1158

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
MIK III 85r	T III M 167	0483
MIK III 100r	T II S 29	1171
MIK III 157v	T I alpha	1228
MIK III 184a	o.F.	0991
MIK III 184bm	o.F.	0980
MIK III 184c	o.F.	0984
MIK III 184d	o.F.	0981
MIK III 184el	o.F.	0985
MIK III 184eu	o.F.	0982
MIK III 184f	o.F.	0987
MIK III 184g	o.F.	0988
MIK III 184h	o.F.	0986
MIK III 184i	o.F.	0983
MIK III 184j	o.F.	0990
MIK III 190r	T III TV 67	1132
MIK III 197r	T II S 5	1139
MIK III 557r	T II S 1058	1143
MIK III 564v	T II T 1976	1128
MIK III 573r	T II 1371	1129
MIK III 4633a	T I	1149
MIK III 4633b1	T I	1150
MIK III 4633b2	T I	1070
MIK III 4633c	T I	1151

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
MIK III 6239a	T II y 38	1159
MIK III 6239b	T II y 38	1160
MIK III 6239c	T II y 38	1161
MIK III 6707r	T II S 5	1138
MIK III 6982	o.F.	1152
MIK III 7076	T I D 52	1163
MIK III 7269b v	TV 70	1133
MIK III 7480	T III M 236	1164
MIK III 7482a	T III M 235	1145
MIK III 7482b	T III M 235	1157
MIK III 7483	T III M 235	1153
MIK III 7486r	T III 74	1130
MIK III 7511	[] 79	1165
MIK III 7565a r	T III M 128	1166
MIK III 7623	T III M 119	1162
MIK III 7624	T III M 236	0543
MIK III 7773a	T I	1144
MIK III 7773b	T I	1154
MIK III 7773c	T I	1155
MIK III 9441a	T III	1156
MIK III 9441b	T III	1146
SHT 576 Seite 2	o.F.	1068
SHT 1172 Seite 2	T II S	1035

Standortsignatur	Fundortsignatur	Kat-Nr
SHT 1193 Seite 2	T II S	0260
SHT 3565 Seite 2	o.F.	1226
SHT 4334 Seite 2	o.F.	0238
SHT 4460 Seite 2	o.F.	0974
SHT 4461 Seite 2	o.F.	0976
SHT 6993 Seite 2	o.F.	1037
SHT 7098 Seite 2	T III S 69	1227
SHT 7118a Seite 2	o.F.	1229
SHT 7163 Seite 2	o.F.	0975
SHT 7164 Seite 2	T II T	0977
U 3877v	T II S 21.21	0218
U 3878r	T II 1504	1122
U 3880r	T II 1422	1123
U 5203r	o.F.	0927
U 5210r	o.F.	0925
U 6391r	o.F.	1124
U 7001v	o.F.	1121
U 7071b	T I	0765

2. Konkordanz der Fundortsignaturen

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
[] 79	MIK III 7511	1165
[] 1428	Ch/U 8120r	0223
[] M 146	Ch 2635	0264
[] M 149 Höhle 20	Ch 2589	0742
[] M 164	Ch/U 7445r	0443
[] M 164	Ch/U 7761r	0832
[] S 32	MIK III 6r	1131
[T III] M 149	Ch 3574	0570
[T III] M 149 Höhle 20	Ch 2756	0746
[T III] M 178	Ch/U 6675r	0504
[T] III D 318	Ch 3477	0533
T I	Ch 1929	0766
T I	MIK III 4633a	1149
T I	MIK III 4633b1	1150
T I	MIK III 4633b2	1070
T I	MIK III 4633c	1151
T I	MIK III 7773a	1144
T I	MIK III 7773b	1154
T I	MIK III 7773c	1155

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T I	U 7071b	0765	T I D 1029	Ch/U 7346r	0281
T I 233	Mainz 71	1117	T I D 1043	Ch 3196	0874
T I 510 x	Ch 1115	0237	T I X 509	Ch 1139	0903
T I 534 X	Ch/U 8013r	0280	T I X 513	Ch 1118	0784
T I 543 x	Ch/U 7479r	0712	T I X 533	Ch 2598v	0290
T I alpha	MIK III 157v	1228	T I X 540	Ch/U 7414r	1081
T I D	Ch 2241	1273	T I α 1004	Ch/U 7367r	0540
T I D	Ch 2255	0242	T I α 1010	Ch 3551	0255
T I D	Ch 3114	1174	T II	Ch 2285r	0189
T I D	Ch/U 6412r	0955	T II 62.1020	Ch/U 6400r	0941
T I D	Ch/U 7374r	0838	T II 346.397	Ch 1839v	0087
T I D 13	Ch 3467a r	0714	T II 1002	Ch/U 8158r	1116
T I D 52	MIK III 7076	1163	T II 1015	Ch 962	0476
T I D 542	Ch/U 7351r	0630	T II 1017	Ch 961r	0268
T I D 1004	Ch/U 8177a r	0836	T II 1018	Ch 3494	0004
T I D 1004	Ch/U 8177b r	0837	T II 1020	Ch 2347	0037
T I D 1009	Ch 1049	0247	T II 1021	Ch 2310r	0186
T I D 1010	Ch 1797	1004	T II 1022	Ch 2178	0003
T I D 1011	Ch 958r	1013	T II 1022	Ch 2180	0005
T I D 1011	Ch 958v	0492	T II 1023	Ch 1937	1067
T I D 1017	Ch 2810	0243	T II 1026	Ch 2100r	0180
T I D 1023	Ch 3231r	1031	T II 1028	Ch 1940	0920
T I D 1028	Ch/U 7411r	1049	T II 1029	Ch 1057	0278

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II 1030	Ch 1758	0219	T II 1346	Ch 3781	0198
T II 1031	Ch 957r	0183	T II 1364	Ch 3327	0391
T II 1032	Ch 2311r	0184	T II 1371	MIK III 573r	1129
T II 1033	Ch 2115r	0192	T II 1372	Ch/U 6404r	1040
T II 1035	Mainz 765r	0088	T II 1394	Ch 1702r	0678
T II 1036	Ch 5546	0018	T II 1397	Ch/U 7482r	0747
T II 1052	Ch 864	0963	T II 1410	Ch 1458a	1147
T II 1053	Ch 1919	0270	T II 1411	Ch 3169r	1028
T II 1054	Ch/U 7370r	0529	T II 1411	Ch 3169v	1027
T II 1107	Ch 990r	0631	T II 1417	Ch/U 8052r	0930
T II 1112	Ch 1772	1069	T II 1421	Ch 1696	0624
T II 1114	Ch 1770	0862	T II 1422	U 3880r	1123
T II 1117	Ch 2950	0472	T II 1435	Ch/U 8021c r	0654
T II 1124	Ch 1938r	0641	T II 1435	Ch/U 8021d r	0655
T II 1125	Ch 885	1099	T II 1447	Ch/U 7505r	0605
T II 1128	Ch 960	0791	T II 1477	Ch/U 7365r	0285
T II 1256	Ch 1146	0625	T II 1504	U 3878r	1122
T II 1272	Ch 3183	0234	T II 1507	Ch 1762	0505
T II 1280	Ch 963	0575	T II 1528	Ch 3168	0491
T II 1298	Ch 2061r	0632	T II 1546	Ch 1120	0548
T II 1325	Ch 1132	0739	T II 1547	Ch 1133	0545
T II 1341	Ch 1816	0576	T II 1550	Ch 3247	0569
T II 1343	Ch 2128	0998	T II 1551	Ch 1695	0646

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II 1552	Ch 1820	0546	T II 1942	Ch 1703c	0689
T II 1560	Ch 2629	1212	T II 1943	Ch/U 7007r	1105
T II 1560	Ch 3305	0780	T II 2030	Ch/U 7381r	1108
T II 1561	Ch 565r	1089	T II 3063	Ch/U 7348r	0728
T II 1575	Ch 1642	0653	T II 3076	Ch 7v	0119
T II 1586	Ch 2054	0481	T II 3081	Ch 2349	0447
T II 1588	Ch 1932	1179	T II 3086	Ch/U 7467r	0737
T II 1641	Ch 856	0574	T II 3090	Ch 1699	0043
T II 1662	Ch 3232	0662	T II 4016	Ch 2098	0544
T II 1684	Ch/U 7389r	1076	T II 4038	Ch 1795r	0701
T II 1685	Ch/U 7397r	0276	T II 4043	Ch 1050	0841
T II 1686	Ch/U 7486r	0288	T II 4045	Ch 1134a	0763
T II 1690	Ch/U 7357r	0675	T II 4045	Ch 1134e	0762
T II 1710	Ch/U 7392r	1220	T II 4047	Ch 1963	0610
T II 1734	Ch 1063r	0661	T II 4085	Ch 1878	0062
T II 1757	Ch 1624	0759	T II 4091	Ch 3286	0047
T II 1766	Ch 3285b	0008	T II 4095	Ch 1145	0212
T II 1783	Ch 1898	0284	T II 4096	Ch/U 6097r	0437
T II 1803	Ch 2330	0800	T II 4099	Ch 1171	1113
T II 1843	Ch 5635	0965	T II 5003	Ch/U 7350r	0864
T II 1933	Ch 1457r	1086	T II D	Ch 2772a	0758
T II 1942	Ch 1703a	0686	T II D	Ch 3150	0770
T II 1942	Ch 1703b	0697	T II D	Ch 3796a r	0314

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II D	Ch 3796c r	0620	T II D 236	Ch 1150r	0308
T II D 1	Ch 2437a r	0302	T II D 236	Ch 1150v	1270
T II D 1	Ch 2437b r	1264	T II D 238	Ch 1784a	0904
T II D 1	Ch 2437d v	0623	T II D 238	Ch 1784b	0900
T II D 1	Ch 2437e r	1265	T II D 244	Ch 1165a	0283
T II D 1	Ch 2437f r	1266	T II D 244	Ch 1165b	0282
T II D 1 f	Ch 1072r	0327	T II D 249	Ch 3049	0230
T II D 1 f	Ch 1072v	1267	T II D 274	Ch 1821a	0626
T II D 28	Ch/U 7340r	0943	T II D 274	Ch 1821b	0588
T II D 28.50	Ch/U 7512r	0944	T II D 280	Ch/U 7514r	0642
T II D 28.51	Ch/U 7356r	0964	T II D 298	Ch 2316	0824
T II D 63	Ch 2740	1119	T II D 302	Ch 2909	0566
T II D 65.51	Ch 1683	1100	T II D 308	Ch 3107	1167
T II D 79	Ch 1694	0773	T II D 310	Ch 1078	0257
T II D 85	Ch/U 6246r	0616	T II D 312	Ch 1944	0204
T II D 93	Ch 1054	1168	T II D 314	Ch/U 7419r	0613
T II D 110	Ch 3565	1175	T II D 320	Ch/U 7368r	0842
T II D 127	Ch 1799	0830	T II D 329	Ch 2496	0665
T II D 129	Ch 2988	0007	T II D 330	Ch/U 7343r	1217
T II D 130	Ch 1840	0829	T II D 346	Ch 3642	1077
T II D 232	Ch/U 7457r	1140	T II D 351	Ch 3743c	0141
T II D 234	Ch/U 7382a r	1032	T II D 354	Ch/U 7373r	0940
T II D 234	Ch/U 7382b r	0996	T II D 355	Ch 871	0082

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II D 356	Ch 1086a	0698	T II D 435	Ch 3279a	0875
T II D 356	Ch 1086b	0705	T II D 436	Ch 1137	0528
T II D 357	Ch 1111a r	0294	T II D 437	Ch 3223	0194
T II D 361	Ch 869	1066	T II D 438	Ch 2928	0388
T II D 362	Ch 1109	0370	T II D 439	Ch 1669	0416
T II D 363	Ch 1089	0619	T II D 440	Ch 1128	0168
T II D 364	Ch 1123	1009	T II M	Ch 2107	0608
T II D 365	Ch 1849	0627	T II M	Ch 2636	1058
T II D 366	Ch 1850	0755	T II M	Ch 3221a+b	0607
T II D 371	Ch 2955	0029	T II M	Ch 3444	0774
T II D 391	Ch 1844	0202	T II M	Ch 3479	1054
T II D 403	Ch/U 7362r	0156	T II M	Ch 3585	0015
T II D 406a.100	Ch/U 7383r	0205	T II M	Ch/U 7409r	0857
T II D 412	Ch 1159	1034	T II M	Ch/U 7483r	0475
T II D 420	Ch 1156	0036	T II M	Ch/U 7498r	0261
T II D 423	Ch 1148	0142	T II M 173.132	Ch 1773	1022
T II D 424	Ch 1124r	0266	T II M 155.1019	Ch/U 8143r	0979
T II D 428	Ch 3047	0351	T II M 1022	Ch/U 7406r	1104
T II D 430	Ch 1677	0750	T II M 1044	Ch 2346	0345
T II D 431	Ch 832	0206	T II M 1045	Ch 1746	0203
T II D 432	Ch 1364	1090	T II M 1050	Ch 1751	0236
T II D 433	Ch 3166	0337	T II M 1052	Ch 1724	0442
T II D 434	Ch 879	0178			

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II S	Ch 3351	0796	T II S 1061	Ch/U 7490a r	0098
T II S	Ch/U 7451r	0970	T II S 1061	Ch/U 7490b r	0099
T II S	SHT 1172 Seite 2	1035	T II S 1063	Ch 1943	0826
T II S	SHT 1193 Seite 2	0260	T II S 21.21	U 3877v	0218
T II S 5	MIK III 197r	1139	T II T	Ch 2763	0063
T II S 5	MIK III 6707r	1138	T II T	Ch/U 7387r	0093
T II S 29	Ch 3647r	0960	T II T	Ch/U 7410r	1016
T II S 29	MIK III 100r	1171	T II T	SHT 7164 Seite 2	0977
T II S 32	Ch/U 7489r	0843	T II T 300	Ch 2981a	0539
T II S 32a	Ch/U 7546r	0948	T II T 300	Ch 2981b	0538
T II S 32a.1000	Ch/U 7316r	0947	T II T 389	Ch 2194	0848
T II S 32a.1001	Ch 863	0949	T II T 408	Ch/U 7518r	0161
T II S 45	Ch 3674	0967	T II T 550	Ch 886	0373
T II S 53	Ch 3858	0771	T II T 559	Ch 1823	0152
T II S 199	Ch 2426c r	0713	T II T 566	Ch 3170	0146
T II S 531	Ch/U 7477r	1222	T II T 875	Ch/U 6402r	0922
T II S 1002	Ch 1748r	0135	T II T 1131	Ch/U 7476r	1085
T II S 1014	Ch/U 7366r	0969	T II T 1146	Ch 2289	0957
T II S 1029	Ch 3087a	1088	T II T 1168	Ch 1091	0718
T II S 1045	Ch 1229	1087	T II T 1175	Ch 1119	0735
T II S 1054	Ch 1082	0971	T II T 1190	Ch 6000v	0817
T II S 1058	Ch 2283	1141	T II T 1197	Ch 1205	0550
T II S 1058	MIK III 557r	1143	T II T 1211	Ch 1151v	0104

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 1223	Ch/U 7478r	1173	T II T 1299	Ch 1697	0399
T II T 1235	Ch 802r	0095	T II T 1301	Ch 883	0086
T II T 1240	Ch 1618v	0914	T II T 1302	Ch/U 7444r	0232
T II T 1243	Ch 3348c	0012	T II T 1319	Ch 1853	0933
T II T 1266	Ch/U 7333r	0225	T II T 1321	Ch/U 7430r	0120
T II T 1267	Ch/U 7439r	1019	T II T 1353	Ch/U 7426r	0863
T II T 1268	Ch/U 7424r	1073	T II T 1444	Ch 340	0781
T II T 1271	Ch 2119r	0035	T II T 1456	Ch 1242	0649
T II T 1273	Ch/U 7463r	0852	T II T 1480	Ch/U 7217r	1215
T II T 1274	Ch 947	0659	T II T 1490	Ch/U 7336r	0250
T II T 1275	Ch 1626r	0599	T II T 1502	Ch 1718	0320
T II T 1277	Ch 3233	0902	T II T 1502	Ch 3258	1114
T II T 1278	Ch 1645r	0466	T II T 1504	Ch 1620	0999
T II T 1281	Ch/U 6398r	0138	T II T 1506	Ch/U 7399r	0850
T II T 1282	Ch 1873	0512	T II T 1507	Ch 1822	0049
T II T 1283	Ch 1860	1103	T II T 1508	Ch 1122	0380
T II T 1285	Ch 1741	0056	T II T 1510	Ch 1097	0992
T II T 1286	Ch 1722	0958	T II T 1511	Ch 1810	0422
T II T 1287	Ch 1979r	0799	T II T 1513	Ch 2515	0322
T II T 1290	Ch/U 7329r	0200	T II T 1515	Ch 3675	0214
T II T 1294	Ch 1834	0860	T II T 1517	Ch 2991	0151
T II T 1296	Ch/U 7396r	0931	T II T 1518	Ch 1675	0071
T II T 1297	Ch/U 7428r	0075	T II T 1520	Ch 881	0340

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 1521	Ch 880	0311	T II T 1628	Ch 1090r	0814
T II T 1522	Ch 1798	0901	T II T 1632	Ch 1672	0657
T II T 1525	Ch 3281	0346	T II T 1633	Ch/U 7405r	0079
T II T 1529	Ch 2936	0879	T II T 1634	Ch 2275	0249
T II T 1533	Ch 1719v	0129	T II T 1635	Ch 1060a v	0372
T II T 1536	Ch 1791	0555	T II T 1636	Ch 1135	0809
T II T 1540	Ch 964r	0462	T II T 1637	Ch 3171r	0660
T II T 1549	Ch 3656	0644	T II T 1637	Ch 3172r	0710
T II T 1555	Ch 1179	0677	T II T 1639	Ch 859	0419
T II T 1562	Ch 955	1233	T II T 1640	Ch 876	0344
T II T 1581	Ch/U 6536d r	1080	T II T 1642	Ch 1760	0347
T II T 1609	Ch 945	0898	T II T 1644	Ch 3039	0031
T II T 1610	Ch/U 7403r	1046	T II T 1645	Ch 861	0107
T II T 1616	Ch/U 7401v	0121	T II T 1646	Ch 803	0676
T II T 1617	Ch 977	0413	T II T 1648	Ch 835	0173
T II T 1618	Ch 1130	0604	T II T 1649	Ch 860	0157
T II T 1619	Ch/U 7422r	0617	T II T 1650	Ch 1921	0267
T II T 1620	Ch/U 7496r	1045	T II T 1654	Ch 894	0271
T II T 1622	Ch/U 7469r	0222	T II T 1656	Ch 838	0090
T II T 1623	Ch 1775	0868	T II T 1658	Ch/U 7354r	1218
T II T 1624	Ch/U 6154r	0696	T II T 1659	Ch/U 7480r	0679
T II T 1625	Ch/U 6151r	0428	T II T 1660	Ch 2944	0471
T II T 1626	Ch 1667	0176	T II T 1661	Ch 1750	0393

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 1664	Ch 2796	0064	T II T 1721	Ch 1231	0726
T II T 1666	Ch 1107	1101	T II T 1722	Ch/U 7369r	0452
T II T 1669	Ch 2945	0334	T II T 1723	Ch 3068	0233
T II T 1670	Ch 1747	0560	T II T 1724	Ch 2368	1007
T II T 1672	Ch 3328	0510	T II T 1727	Ch 1622	0861
T II T 1675	Ch 1812r	0816	T II T 1729	Ch 896	0162
T II T 1679	Ch 877	0039	T II T 1730	Ch 1228r	0699
T II T 1682	Ch 826	0041	T II T 1731	Ch 956	0279
T II T 1685	Ch 1380	0069	T II T 1735	Ch 1670	0017
T II T 1687	Ch 1070	0052	T II T 1743	Ch 1779	0559
T II T 1688	Ch 1665r	0477	T II T 1745	Ch 2697	0846
T II T 1691	Ch/U 7360r	0158	T II T 1746	Ch 2979r	0287
T II T 1692	Ch 2960	1001	T II T 1747	Ch 2644	0899
T II T 1694	Ch 1641	0383	T II T 1748	Ch 1125	0643
T II T 1695	Ch 2739	0813	T II T 1749	Ch 1787v	0490
T II T 1696	Ch 1625	0396	T II T 1751	Ch 2219	0919
T II T 1707	Ch/U 7508r	0078	T II T 1755	Ch 1208	0869
T II T 1712	Ch 1778	0348	T II T 1756	Ch 1019	1041
T II T 1714	Ch 1777	0894	T II T 1756	Ch 1771v	0110
T II T 1715	Ch 3272	0386	T II T 1759	Ch 1813r	0065
T II T 1716	Ch 1847	0448	T II T 1760	Ch 1621	0652
T II T 1717	Ch 1789	0024	T II T 1761	Ch 3426r	0113
T II T 1719	Ch 839	0401	T II T 1763	Ch 3344a	0339

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 1765	Ch 1776	0040	T II T 1847	Ch 875r	0084
T II T 1767	Ch 1745r	0806	T II T 1849	Ch/U 7420r	0122
T II T 1768	Ch/U 7417r	0089	T II T 1852	Ch 2356r	0680
T II T 1771	Ch 1083r	0102	T II T 1856	Ch 1092r	0818
T II T 1772	Ch 1362r	0807	T II T 1858	Ch 1837	0473
T II T 1773	Ch 3423r	0109	T II T 1859	Ch 3534	0272
T II T 1781	Ch 1073	0067	T II T 1863	Ch/U 7442r	0033
T II T 1786	Ch 3133	1061	T II T 1867	Ch 1720a	0292
T II T 1788	Ch/U 7400r	0924	T II T 1869	Ch/U 7339r	1014
T II T 1790	Ch 3411r	0375	T II T 1870	Ch/U 7385r	0891
T II T 1804	Ch 3318	0513	T II T 1871	Ch/U 7375r	0893
T II T 1806	Ch 1144	0221	T II T 1881	Ch 1969	0060
T II T 1815	Ch/U 7364r	0085	T II T 1882	Ch 1141	0412
T II T 1819	Ch 873r	0293	T II T 1884	Ch 1071v	1177
T II T 1827	Ch 1088a	0488	T II T 1886	Ch 1916	1214
T II T 1827	Ch 1088b	0489	T II T 1889	Ch 1155	0154
T II T 1830	Ch 2606v	0297	T II T 1891	Ch 3412r	0845
T II T 1834	Ch/U 7485b r	0801	T II T 1892	Ch 3421a r	0700
T II T 1838	Ch/U 7347r	0929	T II T 1893	Ch 1861r	0100
T II T 1839	Ch 840r	0310	T II T 1895	Ch 943r	0878
T II T 1839	Ch 840v	0622	T II T 1896	Ch 1117r	0291
T II T 1842	Ch/U 7384r	1219	T II T 1897	Ch 837v	0010
T II T 1846	Ch/U 7500r	0706	T II T 1899	Ch 975	0558

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 1900	Ch 2416r	0637	T II T 1957	Ch 1161r	0299
T II T 1900	Ch 2416v	1181	T II T 1958	Ch 1163r	0822
T II T 1903	Ch 3723v	0127	T II T 1964	Ch 1783r	0097
T II T 1904	Ch 898r	0105	T II T 1966	Ch 1080v	0124
T II T 1905	Ch 1453r	0112	T II T 1967	Ch 1105	1012
T II T 1910	Ch/U 6156r	1003	T II T 1968	Ch/U 7506r	0709
T II T 1918	Ch 1069a r	0072	T II T 1969	Ch 1153	0106
T II T 1921	Ch 1106a v	1268	T II T 1970	Ch 1113a r	0886
T II T 1921	Ch 1106b v	1269	T II T 1972	Ch/U 7358r	0890
T II T 1921	Ch 1106r	0325	T II T 1976	MIK III 564v	1128
T II T 1922	Ch/U 6401r	0433	T II T 1977	Ch 3208	0507
T II T 1923	Ch/U 7455r	0923	T II T 1978	Ch 3146	0527
T II T 1926	Ch 2577v	0125	T II T 1980	Ch 953r	0298
T II T 1933	Ch 1020r	0811	T II T 1982	Ch 867r	0463
T II T 1936	Ch 901r	0111	T II T 1984	Ch 3374r	0289
T II T 1937	Ch 804r	0123	T II T 1985	Ch 638r	0702
T II T 1938	Ch/U 7390r	0889	T II T 1988	Ch/U 6359 (d+c) r	0885
T II T 1942	Ch 1162	0638	T II T 1990	Ch 2454	0402
T II T 1944	Ch/U 7341r	0928	T II T 1994	Ch 1075	0378
T II T 1945	Ch 2932	0896	T II T 1995	Ch 874	0683
T II T 1952	Ch 1851	0220	T II T 2000	Ch 968	0883
T II T 1953	Ch 878r	1115	T II T 2004	Ch 1104r	0805
T II T 1956	Ch/U 7337r	0364	T II T 2007	Ch 3294r	0460

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T II T 2012	Ch 1136r	0145	T II Y 59	Ch/U 8221r	0912
T II T 2017	Ch 2959a	0812	T II Y 59.13	Ch/U 7471a r	0909
T II T 2017	Ch 3271a	0300	T II Y 59.13	Ch/U 7471b r	0916
T II T 2020	Ch 1011r	0810	T II Y 59.13	Ch/U 7471c r	0908
T II T 2025	Ch 1930v	0802	T III	Ch 1094	0549
T II T 2026	Ch/U 7378r	0434	T III	MIK III 9441a	1156
T II T 2027	Ch 858	0149	T III	MIK III 9441b	1146
T II T 2030	Ch/U 7501r	0374	T III 20.2	Ch 3296	0767
T II T 2030	Ch/U 7504r	0224	T III 34.75	Ch/U 7328r	0823
T II T 2034	Ch 3323	0783	T III 34.76	Ch/U 7418r	1017
T II T 2035	Ch 2d	0114	T III 34.127	Ch 1164	1038
T II T 2040	Ch 347r	0808	T III 34.130	Ch 1076	0392
T II T 2045	Ch 1126r	0096	T III 62	Ch 3623r	0355
T II T 3000	Ch 1001	0666	T III 62	Ch 3623v	1279
T II T 3016	Ch 1096	0589	T III 62.1007	Ch 2286r	0356
T II T 3020	Ch 954	1043	T III 62.1007	Ch 2286v	1278
T II T 3047	Ch 3322r	0785	T III 62.1018	Ch/U 7344r	0776
T II T 4000	Ch 1859	0547	T III 62.1019	Ch/U 7427r	0358
T II Toyoq	Ch 2758r	0485	T III 62.1021	Ch/U 7326r	0591
T II Y 38	MIK III 6239a	1159	T III 66	Ch/U 7429r	0359
T II Y 38	MIK III 6239b	1160	T III 73	Ch 1084	0793
T II Y 38	MIK III 6239c	1161	T III 73.100	Ch 1917	0715
T II Y 46.21	Ch/U 7338r	0910	T III 75	Ch/U 7465r	0252

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III 75	Ch/U 7481r	0790	T III 272.125	Ch/U 6357a r	0316
T III 75.1003	Ch 1708	0745	T III 272.134	Ch 1152	0091
T III 75.41004	Ch 1099	0744	T III 272.135	Ch/U 7488r	0025
T III 75.1002	Ch 1962	1060	T III 272.136	Ch 1715	0945
T III 75.1006	Ch 1792a r	1000	T III 436	Ch/U 7388r	0275
T III 78.1	Ch 865	0554	T III 437	Ch 1982	0143
T III 81	Ch 2340	0788	T III 1024	Ch 893	0410
T III 198	Ch 3209	0440	T III 1141	Ch 1800	1093
T III 206	Ch 1068	1082	T III 1144	Ch/U 8077r	0258
T III 218.9	Ch/U 7355r	0251	T III 1154	Ch 2415a+b	0609
T III 222	Ch 857r	0459	T III 1183	Ch/U 7325r	0482
T III 272	Ch 1789	0024	T III 1185	Ch/U 8098r	0956
T III 272	Ch 2265	1136	T III 1195	Ch 1960	0835
T III 272	Ch 2294	1126	T III 2006	Ch 2947	0961
T III 272	Ch 2916	0508	T III 2014	Ch/U 7487r	0365
T III 272.102	Ch 2475	1102	T III 2019	Ch 841r	0681
T III 272.103	Ch 1786	1098	T III 2021	Ch 1759r	0101
T III 272.104	Ch 2196	0614	T III 2032	Ch/U 7495r	0887
T III 272.106	Ch 1021	0858	T III 2036	Ch 801	0425
T III 272.113	Ch 3024	0615	T III 2040	Ch 3190	0551
T III 272.117	Ch 836	0044	T III 2046	Ch 1676	0629
T III 272.119	Ch 2926	0840	T III 2072	Ch 1636r	0228
T III 272.120	Ch 1819	0387	T III 2073	Ch 952r	0002

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III 2074	Ch 1717	0253	T III D	Ch 2603	1184
T III 2075	Ch 1085	0445	T III D	Ch 2662	0534
T III 2076	Ch 3314r	0137	T III D	Ch 2856	0670
T III 2079	Ch/U 7345r	1036	T III D	Ch 2857	0553
T III 2080	Ch 3000	0656	T III D	Ch 3089	0567
T III 2081	Ch 1961	0368	T III D	Ch 3090	0532
T III 2083	Ch 1087	0022	T III D	Ch 3098	0515
T III 2085	Ch 3179	0917	T III D	Ch 3101	0536
T III 2093	Ch/U 7407r	0259	T III D	Ch 3103	0522
T III 2094	Ch 967	0935	T III D	Ch 3109	0586
T III 2095	Ch/U 7502r	0598	T III D	Ch 3464	0516
T III 3004	Ch 1623	1026	T III D	Ch 3471a	0519
T III 3005	Ch 3178	0847	T III D	Ch 3471b	0523
T III 3006	Ch 1158	0506	T III D	Ch 3471c	0517
T III 3009	Ch 1154	0768	T III D	Ch 3589	0518
T III 3010	Ch 1077v	0118	T III D	Ch 5605a	0537
T III 3011	Ch 944v	0103	T III D	Ch 5605b	0495
T III 3014	Ch 831	0584	T III D 83.100	Ch 3245r	1092
T III 74	MIK III 7486r	1130	T III D 83.100	Ch 3245v	1091
T III TV 67	MIK III 8r	1158	T III D 316	Ch 2619	0530
T III D	Ch 1093	0496	T III D 316	Ch 2687a	1185
T III D	Ch 1757	0531	T III D 316	Ch 2687b	1186
T III D	Ch 2554	0669	T III D 316	Ch 2754	0144

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III D 316	Ch 2876	1187
T III D 318	Ch 1458b	1148
T III D 318	Ch 2755r	0995
T III D 318	Ch 3438	0994
T III D 1019	Ch 2304	0932
T III D 1020	Ch/U 7494r	0954
T III D 1021	Ch/U 7515r	0400
T III D 1022	Ch/U 7413r	0435
T III D 1023	Ch 870	0587
T III D 1024	Ch 1780	0371
T III D 1027	Ch/U 7377r	1072
T III D 1031	Ch 1039b	0521
T III D 1032	Ch 1971	0382
T III D 1033	Ch 1149a	0207
T III D 1033	Ch 1149b	0193
T III D 1034	Ch 2102	0061
T III D 1035	Ch 3050	0535
T III D 1039	Ch/U 7376r	0363
T III D 1044	Ch 1230	0343
T III D 1045	Ch 1843	0494
T III D 1048	Ch 1817	0541
T III D 1049	Ch 1841	0542
T III D 1051	Ch 1854	0525

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III M	Ch 2778	0561
T III M 114	Ch/U 7456r	0748
T III M 115.50	Ch/U 7473r	0743
T III M 117	Ch/U 7443r	0881
T III M 117	Ch/U 7499r	1015
T III M 117	Mainz 730r	1074
T III M 119	MIK III 7623	1162
T III M 121.50	Ch 2963	0199
T III M 128	MIK III 7565a r	1166
T III M 132	Ch/U 7398r	0821
T III M 132	Ch/U 7421r	1106
T III M 132	Ch/U 7453r	0439
T III M 132	Ch/U 7516r	0478
T III M 144	Ch 862	0997
T III M 144	Ch 3506	1282
T III M 144	Ch/U 7440r	0833
T III M 144.101	Ch 1597r	0514
T III M 144. 102	Ch 3220	0651
T III M 146	Ch 2848	0201
T III M 148.501	Ch/U 7359r	0594
T III M 150	Ch 1116	0640
T III M 156	Ch 3624	0503

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III M 158	Ch 1127	0001	T III M 236	MIK III 7624	0543
T III M 161	Ch 2056	0552	T III M 346	Ch/U 7732r	1137
T III M 163	Ch/U 7484r	0972	T III M 353.51	Ch 1973r	0989
T III M 163	Ch/U 7493r	0831	T III M 512	Ch 3227	0474
T III M 167	MIK III 85r	0483	T III M 514	Ch 1901r	0196
T III M 173.132	Ch 1773	1022	T III M B 250	Ch/U 6155r	0648
T III M 173.141	Ch 1782	0556	T III S 103	Ch 1668	0892
T III M 173.172	Ch 3191r	1170	T III S 104	Ch 1968	0213
T III M 190	Ch 5607a	0499	T III S 69	SHT 7098 Seite 2	1227
T III M 190	Ch 5607b	1063	T III S 91.500	Ch 900	0905
T III M 190	Ch 5607c	1065	T III S 91.574	Ch 3206	0210
T III M 190	Ch 5607d	1064	T III T 81	Ch 2053	0786
T III M 190	Ch 5607e	1062	T III T 81	Ch 2142r	0756
T III M 190	Ch 5607f	1213	T III T 81	Ch 2354	0789
T III M 198	Ch/U 7386r	0595	T III T 81	Ch 3005	0757
T III M 208.50	Ch 1838r	0126	T III T 87	Ch 5553	1120
T III M 208.53	Ch 3406r	0687	T III T 153	Ch 2862	0564
T III M 208.54	Ch 1863r	0376	T III T 155	Ch 1674	0335
T III M 219.100	Ch/U 7466r	1118	T III T 156	Ch/U 6153r	1020
T III M 235	MIK III 7482a	1145	T III T 158	Ch 1723	0117
T III M 235	MIK III 7482b	1157	T III T 204.51	Ch 1081	0953
T III M 235	MIK III 7483	1153	T III T 280	Ch/U 7509r	1079
T III M 236	MIK III 7480	1164	T III T 300	Ch 3495	0973

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III T 304. Toyok	Ch 2811	0962
T III T 311	Ch 1142	0235
T III T 317	Ch 582v	1125
T III T 339	Ch 1752	1024
T III T 350	Ch 3037	0455
T III T 399	Ch 1744	1274
T III T 399	Ch 1874	1261
T III T 400	Ch 1716	0414
T III T 402	Ch 2902a	0804
T III T 410	Ch 951	0872
T III T 420	Ch 1615	1169
T III T 435	Ch 1818	0628
T III T 438	Ch 1698b	0429
T III T 441	Ch/U 7402r	0596
T III T 464	Ch 887	0177
T III T 465	Ch 3278r	0760
T III T 467	Ch 1110	0172
T III T 468	Ch 882	0048
T III T 470	Ch/U 7438r	0851
T III T 473	Ch 2503	0691
T III T 479	Ch 1166	1042
T III T 482	Ch/U 7404r	0866

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III T 483	Ch/U 7423r	0703
T III T 488	Ch 1793v	0019
T III T 494	Ch 1018	0081
T III T 496	Ch 1067	1176
T III T 498	Ch 1662	0209
T III T 499	Ch 1160	0937
T III T 501	Ch 833	0500
T III T 504	Ch 1147	0080
T III T 505	Ch 872	0241
T III T 507	Ch 3306	0618
T III T 509	Ch 3299	0028
T III T 510	Ch 2028	0803
T III T 511	Ch 3643	0684
T III T 516	Ch 1842	0871
T III T 517	Ch 1140	0362
T III T 522	Ch/U 7513r	0076
T III T 524	Ch 2964a	0458
T III T 528	Ch 959	0870
T III T 529	Ch 1796	0792
T III T 530	Ch 948	0446
T III T 532	Ch/U 7342r	0926
T III T 535	Ch 1749	0169
T III T 536	Ch 2983	0633

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr	Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T III T 538	Ch 3202	0405	T III T 573	Ch 1774	0179
T III T 539	Ch 3594	0338	T III T 575	Ch 1835	0211
T III T 540	Ch 1658	0208	T III T 578	Ch 1920	0165
T III T 541	Ch 888	0479	T III T 579	Ch 2937	0163
T III T 542	Ch 1666	0042	T III T 581	Ch 1138	0053
T III T 543	Ch 1129	0066	T III T 582	Ch 1671	0315
T III T 544	Ch 3302	0167	T III T 583	Ch 3192r	0195
T III T 545	Ch 1790	0159	T III T 584	Ch 1756	1178
T III T 546	Ch 2420	0456	T III T 588	Ch 3135	0083
T III T 547	Ch 1619r	0077	T III T 592	Ch 2514	0150
T III T 549	Ch 974	0457	T III T 605	Ch 1862	0286
T III T 551	Ch 1721	0361	T III T 633	Ch 1121	0751
T III T 552	Ch 1927	0155	T III T 636	Ch 1664	0050
T III T 555	Ch 3142	0166	T III T 1248	Ch 1706	0394
T III T 557	Ch 965	0734	T III T 1256	Ch 1066	0030
T III T 560	Ch 1079	0798	T III T 1262	Ch 946	0309
T III T 561	Ch 1074	0736	T III T 1262	Ch/U 7507r	0590
T III T 562	Ch 3254	0381	T III T 1528	Ch 1811	0147
T III T 563	Ch 3317r	0139	T III T 3008	Ch/U 7503r	1039
T III T 567	Ch 1926	0217	T III Tujok.304	Ch 1059	0509
T III T 570	Ch 1893	0328	T III TV 49.1000	Ch 1785	0968
T III T 571	Ch 2924r	0384	T III TV 67	MIK III 190r	1132
T III T 572	Ch 3319	0877			

Fundortsignatur	Standortsignatur	Kat-Nr
T M 44	Ch/U 7458r	1142
T M 46	Ch 5555a v	1271
T M 46	Ch 5555b v	1272
T M 46	Ch 5555r	0330
TV 70	MIK III 7269b v	1133
T M 117	Ch 2507a	0312
T M 117	Ch 2507b	0313

3. Fragmente mit geänderten Signaturen

Frühere Signatur	Aktuelle Signatur	Fundortsignatur	Katalognummer
Temporäre Signatur B 8	Ch 5605a	T III D	0537
Temporäre Signatur B 8	Ch 5605b	T III D	0495
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607a	T III M 190	0499
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607b	T III M 190	1063
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607c	T III M 190	1065
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607d	T III M 190	1064
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607e	T III M 190	1062
Temporäre Signatur B 10	Ch 5607f	T III M 190	1213
Temporäre Signatur Ch/B 2	Ch 5647r	o.F.	0611
MIK 028435	Ch/U 8013r	T I 534X	0280
MIK 028442	Ch/U 8098r	T III 1185	0956
MIK 028470	Ch/U 8120r	[] 1428	0223
MIK 028476	Ch/U 8021c r	T II 1435	0654
MIK 028476	Ch/U 8021d r	T II 1435	0655
MIK 028492	Ch 6000v	T II T 1190	0817
MIK 030472	Ch/U 8143r	T II M 155.1019	0979
MIK 030512	Ch/U 8158r	T II 1002	1116
MIK 030514	Ch/U 8188r	o.F.	0487
MIK 030514	Ch/U 8189r	o.F.	0597
MIK 030514	Ch/U 8190r	o.F.	1107

Frühere Signatur	Aktuelle Signatur	Fundortsignatur	Katalognummer
MIK 030514	Ch/U 8195r	o.F.	0918
MIK 030514	Ch/U 8200r	o.F.	0600
MIK 030514	Ch/U 8212r	o.F.	0601
MIK 030514	Ch/U 8221r	T II y 59	0912
MIK 031713	Ch/U 8052r	T II 1417	0930
MIK 031747	Ch/U 8170b r	o.F.	0486
MIK 031752	Ch/U 8077r	T III 1144	0258
MIK 031770	Ch/U 8177a r	T I D 1004	0836
MIK 031770	Ch/U 8177b r	T I D 1004	0837

4. Fragmente aus anderen Sammlungen mit Verbindung zu Berliner Fragmenten (mit Ausnahme der Sammlung N.N. Krotkov)

Sammlung	Berliner Signatur	Fundortsignatur	Katalognummer
Deguchi 出口 503	Ch/U 6412r	T I D	0955
Deguchi 出口 503	Ch/U 7494r	T III D 1020	0954
Deguchi 出口 503	Ch/U 8098r	T III 1185	0956
Deguchi 出口 511	Ch 3877d	o.F.	0732
Deguchi 出口 512	Ch 0037	o.F.	0769
Deguchi 出口 512	Ch 3150	T II D	0770
Deguchi 出口 513	Ch 3351	T II S	0796
Deguchi 出口 514	Ch 2053	T III T 81	0786
Deguchi 出口 514	Ch 2340	T III 81	0788
Deguchi 出口 514	Ch 2354	T III T 81	0789

Sammlung	Berliner Signatur	Fundortsignatur	Katalognummer
Deguchi 出口 514	Ch 2409	o.F.	0787
Istanbul No. 23r (i)	Ch/U 7419r	T II D 314	0613
Istanbul No. 23r (f)	Ch 5647r	o.F.	0611
Istanbul No. 23r (f)	Ch/U 7628r	o.F.	0612
T II 1019 (Deguchi Photo 1966)	Ch 3857	o.F.	1078
T II 1026 (Deguchi Photo 1966)	Ch 2712	o.F.	0907
T III M 144.100 (Deguchi Photo 1966)	Ch 0862	T III M 144	0997
T III M 186 (Deguchi Photo 1966)	Ch/U 7478r	T II T 1223	1173

5. Fragmente der Sammlung N. N. Krotkov¹

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дx 17015	Ch 1621 / #0652
Дx 17022	Ch 1921 / #0267
Дx 17023	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дx 17033	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758
Дx 17038	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17039	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047

¹ Die hier aufgeführten Fragmente gehören sachlich in die oben aufgeführte Tabelle *Fragmente aus anderen Sammlungen mit Verbindung zu Berliner Fragmenten*, da hier aber in der Regel mehrere Fragmente des vorliegenden Kataloges zusammen aufgeführt werden, wurde aus darstellungstechnischen Gründen eine separate Tabelle erstellt.

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дх 17048	Ch 894 / #0271
Дх 17051	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17052	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17058	Ch 1940 / #0920, Ch 2219 / #0919, Ch 3179 / #0917, Ch 3775 / #0921
Дх 17068	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17070	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17074	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17075	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17082	Ch 894 / #0271
Дх 17084	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17091	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17092a	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17098	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17099	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17100	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17101	Ch 2712 / #0907
Дх 17103r	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17107	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дx 17109	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17110	Ch 1940 / #0920, Ch 2219 / #0919, Ch 3179 / #0917, Ch 3775 / #0921
Дx 17125	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17126	Ch 2712 / #0907
Дx 17133v	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дx 17134	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17135	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17141	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17142	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дx 17143	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дx 17144r	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17145	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дx 17148	Ch 1940 / #0920, Ch 2219 / #0919, Ch 3179 / #0917, Ch 3775 / #0921
Дx 17154a	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17154b	Ch 894 / #0271
Дx 17156	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047, Ch 3601b / #1044
Дx 17164	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047, Ch 3601b / #1044
Дx 17165	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дx 17168	Ch 2712 / #0907
Дx 17175	Ch 1124r / #0266
Дx 17182	Ch 1921 / #0267
Дx 17184a r	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дх 17196r	Ch 894 / #0271
Дх 17201	Ch 2712 / #0907
Дх 17204	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17209	Ch 2712 / #0907
Дх 17210	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17217	Ch 894 / #0271
Дх 17219	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17220	Ch 1621 / #0652
Дх 17224	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17227	Ch 2712 / #0907
Дх 17228	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17232	Ch 2712 / #0907
Дх 17235	Ch 894 / #0271
Дх 17238	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17239	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17244	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17247	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17249	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17250	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дх 17252r	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17253	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17255	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17257	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17258	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17261	Ch 894 / #0271
Дх 17262	Ch 894 / #0271
Дх 17263	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17264	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17266	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17267	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17271	Ch 872 / #0241
Дх 17283	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17285	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17286	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17287	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17288	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17289	Ch/U 7411r / #1049

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дх 17290	Ch 1621 / #0652
Дх 17292	Ch 2712 / #0907
Дх 17294	Ch 1621 / #0652
Дх 17295	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17297	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17298	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17299	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17301b	Ch 2712 / #0907
Дх 17302	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17303	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17309	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дх 17311	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17312	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17313	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17314	Ch 894 / #0271
Дх 17315	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17316	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17317	Ch 2712 / #0907
Дх 17319	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17320	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17321	Ch 894 / #0271
Дх 17324	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дx 17331	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17332	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дx 17338	Ch 894 / #0271
Дx 17342	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17344	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17345	Ch 894 / #0271
Дx 17347	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17349	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17352	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17353	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17354	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17356	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17357	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дx 17359	Ch 894 / #0271
Дx 17360	Ch 894 / #0271
Дx 17364	Ch 894 / #0271
Дx 17366	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17368	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17372	Mainz 728 / #1048, Ch 3115 / #1047
Дx 17385	Ch 1940 / #0920, Ch 2219 / #0919, Ch 3179 / #0917, Ch 3775 / #0921
Дx 17389	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дx 17398	Ch 894 / #0271

Krotkov Fragment	Standortsignaturen / Katalognummern
Дх 17400	Ch 894 / #0271
Дх 17401	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902
Дх 17405	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17409	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17417	Ch 894 / #0271
Дх 17423	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17424	Ch 894 / #0271
Дх 17426r	Ch 1134e / #0762, Ch 1134a / #0763, Ch 1624 / #0759, Ch 1929 / #0766, Ch 2772a / #0758, Ch 3278r / #0760
Дх 17431	Ch 961r / #0268, Ch 1919 / #0270, Ch 3631 / #0269
Дх 17434	Ch 945 / #0898, Ch 1784b / #0900, Ch 2644 / #0899, Ch 3233 / #0902

ANHANG

Ein gedrucktes Sutra-Frontispiz aus der frühen Yuan-Zeit

Tsuneki Nishiwaki

1. Das Frontispiz der Sammlung Deguchi 出口
2. Die Vorgeschichte der Berliner Frontispiz-Studien
3. Zwei Probleme bezüglich des Frontispizes
 - (1) Ist es ein Appendix zum *Abidharma-kośa* 阿毘達磨俱舍釋論?
 - (2) Gehören die Abbildungen der Predigt und der Totenandacht zusammen?
4. Schlussfolgerungen

1. Das Frontispiz der Sammlung Deguchi 出口

Unter der Nr. 502 wird in der Sammlung Deguchi das Fragment eines Blockdruck-„Frontispizes“ von nur 5,2 x 13,1 cm Größe aufbewahrt. Fujieda Akira 藤枝晃 gibt folgende Beschreibung zu diesem Fragment: „Ein an allen vier Seiten abgerissenes kleines Fragment, das als Teil des Frontispizes eines gedruckten Sutras zu erkennen ist, wobei aber weder das Gesamtbild auszumachen ist, noch zu welcher Ausgabe welches Sutras es gehört. In der linken Hälfte des Fragments ist der untere Saum der Kleider einer großen sitzenden Figur zu sehen, und auf der rechten Hälfte jeweils ein Mönch, ein Himmelskönig und ein Bodhisattva, alle mit einem Heiligenschein versehen, die sich mit ihren ganzen Körpern schräg nach rechts neigen und die Handflächen zusammenlegen. Daraus lässt sich schließen, dass auf der linken Seite des Fragments ein großer Buddha dargestellt war. Des weiteren sind hinter den drei Figuren ein nach rechts geneigter Bodhisattva mit zusammengelegten Handflächen und ein nach vorne geneigter Bodhisattva mit zusammengelegten Handflächen zu erkennen.“¹

Zu welcher Ausgabe welches Sutras dieses „Frontispiz“ gehört, lässt sich aus einem so kleinen Fragment tatsächlich nicht erschließen. Indes haben schon 30 Jahre, bevor diese Erläuterung geschrieben wurde, mehrere Gelehrte auf ein damit zusammenhängendes Frontispiz der Berliner Turfansammlung hingewiesen. Als erstes wurde in diesem Zusammenhang die Abbildung einer Totenandacht behandelt: der Holzschnitt mit der Darstellung eines hohen uigurischen Beamten der Yuan-Zeit zusammen mit etwa 50 seiner Verwandten. Später wurde

1 Fujieda Akira (Hg.), *Turfan shutsudo butten no kenkyū – Kōshō zan'ei shakuroku* トルファン出土佛典の研究 – 高昌殘影釋錄 [Studien zu den Sutras aus Turfan – Transkriptionen und Erläuterungen der Überreste aus Khocho], Hōzōkan 2005, S. 254f.

klar, dass eine daran anschließende Abbildung einer Predigt existiert, und die Beziehung zwischen den beiden Abbildungen wurde zum Problem. Der Verfasser ist kein Spezialist für Yuan-Geschichte und vermag auf diesem Gebiet keine neuen Erkenntnisse anzubieten. Im Rahmen meiner Untersuchungen zu gedruckten Sutras habe ich jedoch aufgrund einiger bislang nicht behandelte Fragmente eine Beobachtung gemacht, die zu einer Klärung der Beziehung zwischen Nr. 502 der Sammlung Deguchi und dem Frontispiz der Berliner Turfansammlung sowie des oben beschriebenen Problems beitragen mag. Es handelt sich um die Fragmente MIK III 557r (T II S 1058), Ch 2283 (T II S 1058) und Ch 1772 (T II 1112). Des weiteren möchte ich das Problem anhand von Materialien zu den in Russland verwahrten Fragmenten Дх 11503, Дх 17281 und Дх 17061 diskutieren.

Zuvor möchte ich für Forscher, die zukünftig die Berliner Sammlung benutzen werden, einige Punkte hinsichtlich der dortigen Umstände kurz ansprechen, soweit sie dieses Thema betreffen. Die Sammlung Deguchi war ursprünglich vor dem Zweiten Weltkrieg aus der Berliner Turfansammlung nach Japan gebracht worden. Der größte Teil der Sammlung wurde nach dem Krieg an den vorherigen Aufbewahrungsort, d.h. in die Räume der Preußischen Akademie der Wissenschaften (seit 1946 Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin; seit 1972 Akademie der Wissenschaften der DDR) im Akademieflügel der Staatsbibliothek zu Berlin, zurückgebracht. Der Zugang für westliche Forscher zu diesem Teil der Berliner Turfansammlung war durch die politischen Verhältnisse bis zur deutschen Wiedervereinigung 1990 stark eingeschränkt. Der Zugang zu den meist illustrierten, kunsthistorisch interessanten und besonders wertvollen Manuskripten und Blockdrucken der Turfansammlung im Museum für Indische Kunst in Dahlem (heute: Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien) war für sie jedoch unproblematisch. Eine Gesamtschau der Textfunde der vier deutschen Turfanexpeditionen wurde durch die geschilderten Umstände jedoch erschwert.

Im Januar 1994 nahm das Akademienvorhaben Turfanforschung seine Editionstätigkeit an der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften (BBAW) auf. Die Katalogisierung der Turfan-Textfunde erfolgt im Rahmen des Akademienvorhabens Katalogisierung der Orientalischen Handschriften in Deutschland an der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen. Gemäß einem 1996 geschlossenen Dauerleihvertrag befinden sich alle Textfunde als Depositum der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften in der Staatsbibliothek zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Orientabteilung. Davon ausgenommen sind nur die Textbestände des Museums. Damit wurde die Erforschung und wissenschaftliche Bearbeitung der Turfantexte neu organisiert und die Sammlung ist für alle Forscher frei zugänglich.

Bereits zu DDR-Zeiten wurde begonnen, den Fragmenten in der Akademie neben den alten Fundsiglen neue Standortsignaturen zuzuordnen. Im Fall der chinesischen Fragmente wurden die Signaturen Ch bzw. Ch/U und Ch/So (im Falle einer zweiten Seite mit Text in einer abweichenden Sprache, wie Uigurisch oder Sogdisch) vergeben. Nach der Wiedervereinigung wurde diese Vergabe von neuen Standortsignaturen fortgesetzt, bisweilen in Übereinstimmung mit bereits existierenden oder vorgesehenen Katalognummern TibHT = *Tibetische Handschriften aus den Turfanfunden* (Katalog Taube, BT X), MongHT = *Mongolische Hand-*

schriften aus den Turfanfunden (Katalog Cerensodnom/Taube, BT XVI), SHT = *Sanskrit-handschriften aus den Turfanfunden* (VOHD 10,1ff.), SyrHT = *Syrische Handschriften aus den Turfanfunden* (VOHD 5,2).

Im Museum für Asiatische Kunst, Kunstsammlung Süd-, Südost- und Zentralasien werden die Textfunde gemeinsam mit anderen Fundobjekten unter fortlaufenden Inventarnummern aufbewahrt. Anhand dieses Systems sind innerhalb der Sammlungsgruppen (III = Turfansammlung) weder Textfragmente als solche noch Sprache oder Schrift der Textfragmente zu erkennen. Die erhaltenen alten „Fundort-Signaturen“, die anzeigen, von welcher Turfan-Expedition die Fragmente geborgen wurden und meist auch einen Hinweis auf den Fundort geben, liefern in manchen Fällen die einzigen, wichtigen Anhaltspunkte.

Ein weiterer Punkt, der Forschern Schwierigkeiten bereitet und ihre Arbeit verzögert, ist, dass die Frontispize mancher Ausgaben bisher nicht als chinesische buddhistische Dokumente erkannt wurden. Zudem, und das ist auch selbstkritisch gemeint, schränkt auch die enge Spezialisierung von Forschern die Möglichkeiten der Forschung ein, wenn z.B. ein chinesischer Forscher wichtige Informationen in uigurischsprachigen Sammlungsteilen übersieht. Andererseits formuliert, wenn diese mannigfaltigen Schwierigkeiten gelöst sind, lässt das Forschungsgebiet auf große Fortschritte hoffen.

Im Folgenden werde ich das Verhältnis zwischen dem Frontispiz der Berliner Turfansammlung mit den Darstellungen der Predigt und der Totenandacht² und dem Blatt Nr. 502 der Sammlung Deguchi (Deguchi 502) erörtern.

2. Zur Erforschung des Berliner Frontispizes

Zunächst seien hier die Aufsätze, die das Berliner Frontispiz behandeln, in zeitlicher Folge genannt:

Annemarie von Gabain: „Ein chinesisch-uigurischer Blockdruck“.³

Herbert Franke: „A Sino-Uigur Family Portrait: Notes on a Woodcut from Turfan“.⁴

Kitamura Takashi 北村 高: „’Mō Sokushi ichizoku kuyōzu’ ni tsuite 「孟速思一族供養圖」について“.⁵

Kitamura Takashi: „Guanyu Meng Susi jiazhu gongyang tu 關於孟速思家族供養圖“.⁶

2 Im Folgenden: „Berliner Frontispiz“.

3 *Tractata Altaica* [Festschrift für Denis Sinor], Wiesbaden 1976, S. 203–210.

4 *The Canada-Mongolia Review* 4.1 (1978), S. 33–40.

5 *Shinjodai shigaku* 神女大史學 5 (1987), S. 83–105.

6 *Yuanshi luncong* 元史論叢 5, Beijing 1993, S. 9–12.

Dang Baohai 黨寶海: „Shisan shiji Weiwuer Meng Susu jiazu gongyang tu kao十三世紀畏兀儿孟速速家族供養圖考“.⁷

Annemarie von Gabain hat zuerst dargelegt, dass die fünf Fragmente MIK III 4633a,b,c, MIK III 7483 und MIK III 7773c des Museums für Asiatische Kunst mit der Darstellung der Totenandacht zur Ausgabe eines Blockdrucks einer uigurischen Familie vom Beginn der Yuan-Zeit gehören, die damit ihrem buddhistischen Glauben Ausdruck gab. Indem sie die in chinesischen Zeichen geschriebenen Namen in die uigurische Lautung übertrug, versuchte sie, deren Bedeutung und Herkunft zu erklären. Am Schluss des Aufsatzes heißt es: „In diesen armseligen Bruchstücken sehen wir die Zeugen der meisterhaften Blockdruckkunst und der chinesisch-uigurischen Mischkultur der frühen Mongolenzeit.“ Aus dieser Darlegung wird Annemarie von Gabains Forschungsinteresse verständlich.

Auf der Grundlage von Gabains Publikation der Fragmente gelangte Herbert Franke zu dem Ergebnis, dass es sich bei der zentralen Person der Totenandacht um einen Untertanen Kubilai Khans (reg.1260-94), den Uiguren Meng Susi (oder Meng Susu) handelt. Er hat das Kapitel 124 des *Yuanshi* 元史, die Biographie des Meng Susi, und zwei Stücke von Cheng Jufu 程鉅夫 benutzt, die dieser zugrunde liegen: die „Stele zur Überlieferung der Tugend Zhimins, des Prinzen von Wudu“ („Wudu Zhimin wang shude zhi bei 武都智敏王述德之碑“, in: *Xuelou ji* 雪樓集 6) und die „Grabinschrift für Zhongjian, den Prinzen von Wudu“ („Wudu Zhongjian wang shendao bei 武都忠簡王神道碑“, in: *Xuelou ji* 7). So konnte er die bei der Totenandacht dargestellten Personen identifizieren. Das erstere von Chengs Stücken betrifft Meng Susi, das letztere seinen Sohn.

Kitamura hat diesen ersten fünf Fragmenten fünf neue hinzugefügt und, ausgehend von den insgesamt 10 Fragmenten, Überlegungen zu Gesamtgestalt des Frontispizes angestellt, das die Totenandacht enthält. Konkret sind dies: die Fragmente mit der Totenandacht, MIK III 7483, MIK III 4633a, MIK III 4633b1, MIK III 4633c und MIK III 7773c sowie die der Form nach an deren Vorderteil anschließenden Fragmente MIK III 7773a, MIK III 7482a, MIK III 7482b und MIK III 7773b mit einer Predigtszene, die er zusammenfügte und als ein zusammenhängendes Frontispiz erklärte. Zudem ist MIK III 4633b2, das sich unter einer Verglasung mit MIK III 4633 befindet, ein Fragment vom Titelblatt eines chinesischen Sutras. Es handelt sich den Zeichen nach zu urteilen um das von Paramārtha 真諦 übersetzte Abidharma-kośa 阿毘達磨俱舍釋論. Aus diesem Umstand hat Kitamura geschlossen, dass das Frontispiz diesem Werk vorangestellt sei. Kitamura hat, gestützt auf die Ergebnisse der zwei vorangegangenen Studien, zudem das Verhältnis von Meng Susi und seiner Familie zum Buddhismus besprochen. Einige Jahre später fasste Kitamura in einer auf Chinesisch geschriebenen Studie in komprimierter Form einige Gesichtspunkte seiner früheren Ergebnisse zusammen, z.B. seine Erkenntnisse zu den Auftraggebern der Totenandacht und zum Anlass der Totenandacht.

⁷ *Ou Ya xuekan* 歐亞學刊 2, Beijing 2000, S. 139–150.

Dang Baohai hatte die Nachricht erhalten, dass Rong Xinjiang 榮新江 1996 im damaligen Museum für Indische Kunst die zugehörigen Fragmente MIK III 4638a⁸ und MIK III 9441 entdeckt hatte. Auch die Information, dass die ehemals in Ostberlin verwahrten Fragmente Ch 1458a (T II 1410) und Ch 1458b (T III D 318) zu dieser Totenandacht gehörten, wurde ihm von Rong zuteil. Nachdem Dang dieses neue Material untersucht hatte, äußerte er Zweifel an Kitamuras These, dass die Predigtszene und die Totenandacht zu derselben Schriftrolle gehörten. Als Grund dafür gab er an, dass an der Stelle, wo die beiden gebunden waren, Randlinien erkennbar sind. Als einen weiteren Grund verwies er darauf, dass die oberen und unteren Randlinien bei beiden Blättern verschieden gemustert sind. Wenn sie ursprünglich derselben Rolle angehört hätten, müssten diese Muster seiner Meinung nach gleich sein.

Wie oben erwähnt, nahm Kitamura an, dass das Frontispiz mit der Predigtszene und der Totenandacht zum *Abidharma-kośa* gehört. Dang äußerte auch diesbezüglich Zweifel. Er verwies darauf, dass es vom *Abidharma-kośa* zwei Übersetzungen gibt: die von Paramārtha in 22 Rollen und die von Xuanzang 玄奘 in 30 Rollen, und dass die in Turfan verbreitete die letztere gewesen sei. Da Dang jedoch die neuen Quellen nicht zur Hand hatte, hat er diesen Aspekt nicht in der Tiefe verfolgt. Neben dieser Kritik diskutiert Dang in seinem Aufsatz ausführlich den Aufbau der Totenandacht, die Datierung und den Ort des Drucks und andere Themen, die schon in den früheren Aufsätzen (besonders von Kitamura) problematisiert worden waren.

3. Die Probleme des Berliner Frontispizes

Sehen wir uns nun das problematische Berliner Frontispiz an. Kitamura und Dang haben diesbezüglich zwei Problempunkte aufgebracht. (1) Gehören die Frontispize der Predigtszene und der Totenandacht zur selben Rolle? (2) Ist das Sutra, zu dem sie gehören, Paramārthas Übersetzung des *Abidharma-kośa*? Beginnen wir mit der einfacheren letzteren Frage.

(1) Gehört das Frontispiz zum *Abidharma-kośa*?

Ursprünglich hatte Kitamura Paramārthas Übersetzung des *Abidharma-kośa* mit dem Frontispiz in Verbindung gebracht, weil sich unter den von ihm behandelten Fragmenten ein Stück vom Titelblatt befand, das unter derselben Verglasung aufbewahrt wurde wie das Frontispiz. Die Signaturen und Größen der Fragmente sind wie folgt:

MIK III 4633a (T I) 17.7×27.8 cm (Frontispiz mit Totenandacht)

MIK III 4633b1 (T I) 21.6×26.8 cm (Frontispiz mit Totenandacht)

8 MIK III 4638a habe ich nicht gesehen. Ob Dang von Rong ein Foto erhalten hat, ist mir nicht bekannt. Die Fotos vom Berliner „Frontispiz“, die seinem Aufsatz beigelegt sind, scheinen allesamt von Kitamuras Aufsatz nachgedruckt zu sein. Welche Teile die abgebildeten Fragmente darstellen, wird nicht angesprochen. Auch in dem von Rong Xinjiang herausgegebenen Katalog aller Turfan-Fragmente in europäischen und amerikanischen Sammlungen (*Tulufan wenshu zongmu Ou Mei shoucangjuan* 『吐魯番文書總目』歐美收藏卷 Wuhan daxue chubanshe 武漢大學出版社 2007, S. 784), steht zu diesen Fragmenten lediglich die „Totenandacht der Familie Meng Susus [Meng Susis]“, ohne Größenangabe. Vielleicht schreibt Dang irrtümlich MIK III 4638a statt MIK III 4633a.

MIK III 4633b2(T I) 11.9×21.0 cm (Deckel eines gedruckten Sutras mit einer Zeile:
Abidharma-kośa, Rolle ...)⁹

MIK III 4633c (T I) 16.5×21.0 cm (Frontispiz mit Totenandacht)

Die Signatur T I bezieht sich auf die Stücke, welche die von Albert Grünwedel (1856–1935) geführte Forschergruppe und Expedition zwischen Dezember 1902 und März 1903 in Qoco, Sängim und Murtuq gefunden hat. Die deutsche Gruppe hatte die Stücke in Ruinen von alten Städten und Tempeln um Turfan gefunden und, nach Hause zurückgekehrt, die Fragmente mit den Funddaten versehen und geordnet. Dies sind die alten Signaturen, doch wenn man die Sammlung durchsieht, fallen auch offenbar fälschlich signierte Stücke ins Auge, wie z. B. diese.

Auch wenn sie gleiche oder ähnliche Signaturen haben, ist es bei den Turfan-Schriften doch gefährlich, daraus ohne weiteres zu schließen, dass sie Fragmente desselben Buches sind. Weil sie aus dem Boden geborgen wurden, sind sie vielfach in winzig kleine Stücke zerrissen. Selbst Bücher von einer Seite werden oft erst nach und nach gefunden. Natürlich hätte, wenn ein Schriftkundiger am Ausgrabungsort zugegen gewesen wäre, er im Falle dieses Buchtitels die Stücke zusammengehörig aufnehmen können. Hätte man zudem bei der später in Berlin vorgenommenen nachträglichen gründlichen Bearbeitung chinesische Gelehrte beteiligt, wäre es nicht dazu gekommen, dass Stücke getrennt aufbewahrt wurden.

Der Buchtitel auf MIK III 4633b2 (T I) ist nach “Abidharma-kośa, Rolle“ abgerissen. Mir ist nun aufgefallen, dass das Fragment Ch 1772 (T II 1112) den unteren Teil davon bildet. Die beiden Stücke passen ohne die geringste Lücke genau zusammen. Aus der alten Signatur T II ist erkenntlich, dass das Stück von der zweiten Expedition unter Leitung von Albert von Le Coq (1860–1930) stammt, die von November 1904 bis Dezember 1905 nach Turfan und Hami (Qomul) ging. Naturgemäß ist es schwer zu entscheiden, welche der alten Signaturen korrekt ist; aber da die später zu besprechenden Stücke MIK III 557 r (T II S 1058) und Ch 2283 (T II S 1058) der Predigtscene gleichermaßen T II-Signaturen haben, soll an der Stelle darüber nachgedacht werden.

Kitamura hat aufgrund der alten Signaturen geschlossen, dass das Frontispiz mit dem *Abidharma-kośa* zusammenhänge. Zu seiner Zeit hatte die Forschung zum chinesischen Tripitaka aber noch kaum Fortschritte gemacht. Abgesehen vom *Kaibaozang* 開寶藏 und dem zur selben Überlieferung gehörigen Nachdruck von Gaoli 再彫高麗本 gab es keine Möglichkeit, an die Kanones der Jin 金 oder Khitan 契丹 zu kommen. Erst 1994 wurde der „Chinesische Tripitaka 中華大藏經“ fertiggestellt, der auf den Jin-Ausgaben des Guangsheng 廣勝-Tempels von Zhaochengxian 趙城縣, Shanxi 山西, und des Dabaoji 大寶集-Tempels aus dem tibetischen Sakya-Nordtempel beruht. Zudem dauerte es bis 1991, bis die Fotos von über 10 Rollen des Khitan-Kanons, die bereits 1974 in der Holzpagode des Fogong 佛宮-Tempels von Yingxian 應

9 In den Aufsätzen von Kitamura und Dang heißt es, die beiden Stücke zu 4633b seien nicht mit 1 und 2 nummeriert, aber nun wurden vom Museum für indische Kunst, um Verwechslungen zu vermeiden, b1 und b2 hinzugefügt.

縣, Shanxi, gefunden worden waren, in einem detaillierten Fundbericht publiziert wurden.¹⁰ Durch diese beiden Publikationen ist die Editions-kunde sprunghaft vorangekommen. So ist die Erkenntnis, dass 90-95 Prozent der Tripitaka-Editionen in der Turfan-Sammlung Khitan-Ausgaben sind, der Entdeckung einer Khitan-Ausgabe zu verdanken. Daraus wurden das Druckformat der Khitan-Ausgabe, ihre Zeichenformen, ihr Papierformat und vieles mehr deutlich.

Dang hatte, im Gegensatz zu Kitamura, welcher das Frontispiz für einen Teil des *Abidharma-kośa* hält, dies bezweifelt und argumentiert, dass im Gebiet von Turfan nicht die von Paramārtha übersetzte Version des *Abidharma-kośa* in 22 Rollen gelesen wurde, sondern die von Xuanzang übersetzte Version in 30 Rollen. Nun, da durch das Fragment Ch 1772 (T II 1112) die Gesamtgestalt des Titelblatts rekonstruiert werden konnte, ist ein neuer Beweis hinzugekommen: Der Titel liest sich nun wie folgt: „Abidharma-kośa, 18. Rolle, *shen* 神“. Die Nummerierung „*shen*“, nach dem *Qianzi wen* 千字文 im Tripitaka weist auf das *Abidharma-kośa* im Khitan-Tripitaka hin.¹¹ Das Aussehen des Titelblatts stimmt ebenfalls mit dem in der in Yingxian gefundenen Khitan-Edition überein. Zudem weisen die spitzwinkligen Zeichenformen auf das Titelblatt des Khitan-Tripitaka hin. Anhand dieser jüngsten Forschungsergebnisse zu Druckausgaben des Tripitaka wird ersichtlich, dass dieses Titelblatt zur Khitan-Edition gehört. Die Totenandacht wurde am Anfang der Yuan-Zeit gedruckt. Daraus folgt, dass sich Kitamuras Theorie, die Totenandacht und die Predigtszene gehörten zu ein und demselben Frontispiz, das dem *Abidharma-kośa* beigefügt gewesen sei, nicht halten lässt. Aus dem oben Gesagten wird klar, dass zumindest das *Abidharma-kośa* und das Frontispiz mit der Totenandacht nichts miteinander zu tun haben können.

Zudem legt die Feinheit der erhaltenen Teile der Predigtszene nahe, dass sie nicht das Frontispiz eines Śāstras bildet, sondern einem Sutra zugehörig war. Die Predigtszene soll unter (2) detailliert besprochen werden.

(2) Gehören die Predigtszene und die Totenandacht zu ein und derselben Rolle?

Als nächstes muss die Frage besprochen werden, ob die Predigtszene und die Totenandacht zu ein und derselben Rolle gehören. Die Abbildung des restaurierten Frontispiz und eine Zeichnung derselben (Abb. 1, 2) sollen meine nachfolgenden Erläuterungen verdeutlichen.

Hier folgen zunächst einige Überlegungen zur Komposition der Predigtszene. In Bezug darauf ist mir jüngst aufgefallen, dass MIK III 557r (T II S 1058) und Ch 2283 (T II S 1058) einen Teil der Predigtszene ausmachen. Letzteres ist so groß, dass es ersteres fast verdeckt, und beide schließen an den unteren Teil von MIK III 7482a (T III M 235) an. Dort ist der Buddha

10 *Yingxian muta Liaodai micang* 應縣木塔遼代祕藏, Beijing: Wenwu chubanshe 文物出版社 1991.

11 Die im Khitan-Tripitaka verwendete Zählung nach dem *Qianziwen* wird, laut den Aufzeichnungen in *Zhishengs Kaiyuan shijiao lu lüechu* 開元釋教錄略出 in der Regel um ein Zeichen nach unten versetzt. Demnach beziehen sich die Zählungen „*shen*“ und „*pi* 疲“ auf das von Paramārtha übersetzte *Abidharma-kośa* in 22 Rollen und das von Xuanzang übersetzte *Abidharma-kośa* in einer Rolle.

Śākyamuni in der Mitte der Predigtszene groß dargestellt. Sodann schließt sich das Fragment Deguchi Nr. 502, welches eine Darstellung der Robe des Śākyamuni enthält, unten an. Dadurch wird erstmals klar, dass Deguchi 502 ein Teil der Berliner Predigtszene ist. Mehr noch, MIK III 9441 (T III) war eines der neuen Stücke, von denen Dang durch Rong Nachricht erhalten hatte; aber in seinem eigenen Aufsatz spricht er nicht an, welche Rolle es spielt. MIK III 9441 (T III) ist in zwei Stücke, a und b, zerrissen, wobei a zur Totenandacht gehört und b zur Predigtszene.¹² MIK III 9441a überlappt ein wenig mit dem oberen Teil vom MIK III 4633a, daher sind die Gesichter der zwei Personen sowie einige chinesische Zeichen von Namen der in der hinteren Reihe stehenden Personen erkennbar. MIK III 9441b gehört unter Ch 2283. Da Deguchi 502 im Vergleich dazu aber größer ist, fügt es der Komposition der Predigtszene kein wichtiges Element hinzu.

Wenn man die oben genannten Fragmente insgesamt betrachtet, werden ungefähr zwei Drittel der Predigtszene, ausgehend vom rechten oberen Teil, klar. Am rechten oberen Ende befindet sich die Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre 佛爲天曹地府說法之處“. Nachfolgend ist ein sitzender Buddha Śākyamuni mit Aureole groß dargestellt. Über seinem Kopf erstreckt sich das Himmelsgewölbe und um ihn herum fliegen Phönixe. Rechts von Śākyamuni legen mit Heiligenschein versehene Begleiter, jeweils ein Mönch und ein Himmelskönig sowie drei Bodhisattvas, die Handflächen zusammen. Die Vermutung von Herrn Fujieda, der Deguchi 502 beschrieben hatte, war also korrekt. Vor dem Śākyamuni sitzt ein Mönch, der der Predigt zuhört (MIK III 7773b). Solange jedoch der Teil zwischen diesem Mönch und Śākyamuni nicht entdeckt ist, bleibt der Mittelteil der Predigtszene unklar.

Im oberen Bereich schließt sich, in den freien linken Rand von MIK III 7482a (T II M 235) geschoben, MIK III 7482b an, links davon folgt MIK III 4633b1, und unter MIK III 7482b folgt MIK III 7773b. Zusammengenommen stellen sie drei Paläste über den Wolken und einen Tathāgata dar, der auf sie zugeflogen kommt. Unterhalb der Paläste ist eine Art Mauer mit waagerechten Strichen dargestellt, vor der sich ein Tiger befindet. Unterhalb des heranfliegenden Tathāgata ist ein kleiner, sitzender Śākyamuni mit Aureole dargestellt, dem natürlich mit Heiligenschein versehene Mönche an der Seite folgen. Zudem hören vier sitzende Personen mit Kopfhaar der Predigt zu. Links davon ist der Oberkörper eines Mönchs dargestellt, hinter dessen Rücken eine Art Wandschirm steht.

Auf dem Berliner Frontispiz endet die Predigtszene damit, und zur Linken folgt die Totenandacht; aber tatsächlich hat das Original der Predigtszene noch eine hintere Hälfte: das wird aus dem in Russland befindlichen Fragment Дх 11503¹³ klar, das sich an den Teil mit dem Tiger anschließt (Abb. 3). Der Fundort von Дх 11503 ist unklar, aber der Ausgabe nach zu urteilen ist Kara-khoto (Xixia), Turfan, sehr wahrscheinlich. Allerdings wurde es nicht in Koslows „Chinesische Dokumente aus Kara-khoto“ aufgenommen. Demnach gibt es vor dem Tiger von MIK III 4633b1 noch einen weiteren Tiger und die Mauer ist eine Stadtmauer mit

12 Die Größe von MIK III 9441 (T III), a und b, ist 5,5 x 20,7 bzw. 2,0 x 8,8 cm.

13 *E cang Dunhuang Tulufan wenxian jicheng* 俄藏敦煌吐魯番文獻集成, Shanghai guji chubanshe 上海古籍出版社 2000, Bd. 15, S. 228 links.

einem prächtigen Stadttor. Die drei Menschen darunter bewegen sich, während sie sprechen, nach links. Sodann befindet sich darunter eine erhöhte Predigtplattform; ein Sutra-Lese-tisch und der vordere Teil einer Hand sind zu sehen. Dort sitzen die Mönche von MIK III 7482b, während eine Predigt stattfindet. Davor sitzen drei Menschen, und darunter, am Rand, sind vornehme Personen dargestellt, denen vom Gefolge Schirme gehalten werden. Davor ist ein Teil von etwas erhalten, das aussieht wie ein mit Speisen gefüllter Teller. Soweit das Fragment Дх 11503, das sich an das Berliner Frontispiz anschließt. Aber die Predigtszene geht sicher noch nach links weiter. So sind z.B. vor den drei nach links gehenden Menschen Krallen zu sehen, die zu einem Drachenfuß zu gehören scheinen, und das Muster am Rand ist in der Mitte abgerissen, ohne dass links eine Begrenzungslinie oder eine Zeichnung wäre.

Ich habe mir daraufhin auf der Suche nach dem fehlenden Teil der Predigtszene diverse archäologische Fotosammlungen vorgenommen, aber das verlorene Stück des Frontispizes scheint nicht erhalten zu sein. Obwohl ich die russischen Sammlungen der Funde von Turfan und Kara-khoto, den Nachlass der Ōtani 大谷-Expedition (im Museum von Lüshun 旅順), die Sammlung von Nakamura Fusetsu 中村不折 und des Seikadō bunko 靜嘉堂文庫 untersucht habe, konnte ich außer dem oben beschriebenen russischen Fragment der Predigtszene kein weiteres zum Berliner Frontispiz gehöriges Fragment finden. Aber zufällig stieß ich im Magazin unserer Universitätsbibliothek in Kyoto, unter den großformatigen Bänden, auf ein im *Nihon kohanga shūsei* 日本古版畫集成¹⁴ abgebildetes Frontispiz zu Rolle 3 des *Lotos-Sutra*. Ein 22 cm breiter und 17,5 cm hoher Druck aus dem 4. Jahr der Ära Jōji 貞治 in der Muromachi 室町-Zeit (1365), entspricht in den wesentlichen Elementen und im Aufbau vollkommen der Berliner Predigtszene. Dem Kommentar zufolge handelt es sich um die japanische „Erstausgabe des *Lotos-Sutra*, dessen acht Rollen jeweils ein Vorsatzbild der chinesischen Ausgabe beigefügt war.“¹⁵

Dieses Frontispiz ist ein vollständiges Bild, das an allen vier Seiten von einem Rahmen umgeben ist, wobei jedoch die Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“, wie sie sich auf der Berliner Predigtszene rechts oben findet, fehlt. Auf dem vollständigen Frontispiz sind links der Drache sowie die Wolken vollständig zu sehen, die auf dem russischen Fragment nicht eindeutig zu identifizieren waren. Vor den vornehmen Menschen sind aufgetischte Speisen und drei essende Menschen sowie darüber Menschen mit Mänteln und Strohhüten zu sehen. Im Kommentarteil des oben genannten Buches heißt es, dass bei Einzelausgaben, wie dem in Japan verbreiteten *Lotos-Sutra*, der Haupttext nicht den chinesischen Song-Ausgaben folgt, sondern einer zeitgenössischen Handschrift, dass die Frontispize jedoch nahezu durchweg Nachdrucke chinesischer Ausgaben seien.¹⁶ Wenn man von dieser Darlegung ausgeht, überliefert das oben genannte Frontispiz von Rolle 3 des *Lotos-Sutra* ein chinesisches Frontispiz und steht somit in Beziehung zur Berliner Predigtszene.

14 Tōkyō: Chikuma shobō 筑摩書房 1984.

15 S. 163. „Vorsatzbild“ meint ein Frontispiz. Auf den Teil des Titelblatts, das den Vorsatz bildet, kommt das Frontispiz.

16 Kabutogi Shōkō 兜木正亨, „Kyōbon to shoseki no hanga 經本と書籍の版畫“, S. 45 unten.

Wenn man daraufhin die zum Frontispiz gehörige Song-Ausgabe des *Lotos-Sutra* untersucht, stellt man fest, dass von dieser auch nur wenige Exemplare überliefert sind. Die Song-zeitliche Großdruckausgabe des Palastmuseums von Taiwan¹⁷ und die Ausgabe des Ritsukyoku-an 栗棘庵 im Tōfuku 東福-Tempel, Kyōto, sind beides Ausgaben mit sieben Rollen in sieben Heften. Aber da der Aufbau des Frontispizes in Rolle 3 nahezu identisch ist, werden sie mit der Originalvorlage der oben beschriebenen frühesten japanischen Druckausgabe von 1365 in Verbindung gebracht. Allein jene haben innerhalb des Rahmens am rechten oberen Rand die Aufschrift „Lotos-Sutra, Rolle 3“. Zudem lassen sich im Muster geringfügige Abweichungen feststellen. In der Song-Großdruckausgabe des *Lotos-Sutras* ist der Name des Schnitzers des Textes eingeschnitzt, woraus ersichtlich ist, dass sie zu Beginn der Südlichen Song (1127-1279) in Zhejiang 浙江 gedruckt wurde. Dagegen ist auf dem Frontispiz des Ritsukyoku-an der Name eines Schnitzers zu sehen, von dessen Wirkungszeit man auf eine Entstehung um das Ende der Ära Shaoxing 紹興(1131–1162) der Südlichen Song schließen kann.¹⁸

Diese Frontispize aus der frühen Südlichen Song sind am Anfang von allen sieben Rollen des *Lotos-Sutra* platziert. Aber während die Aufschrift am rechten oberen Rand von Rolle 3 „Lotos-Sutra, Rolle 3“ lautet, ist in den Rollen 1, 2, 5, und 7, das Zeichen *xiang* 相 („Merkmale“) hinzugefügt, so z.B. „Merkmale im Lotos-Sutra, Rolle 3“, und die in der jeweiligen Rolle dargestellten Szenen werden beschrieben. Folglich werden in Rolle 3 die Inhalte des „Gleichnisses von den Heilkräutern 藥草喻“ den „Prophezeiungen 授記“ und des „Gleichnisses von der Zauberstadt 化城喻“ beschrieben. Die vier Laien mit Kopfhaar, die vor den kleinen Tathāgata im Gefolge der Mönche und Bodhisattvas sitzen, stellen die Szene der „Prophezeiungen“ dar, in der Mahākāśyapa 摩訶迦葉, Mahāmaudgalyāyana 大目犍連, Subhūti 須菩提 und Mahākātyāyana 摩訶迦旃延 die Prophezeiungen erhalten, und die ummauerte Stadt darüber ist ein Bild des „Gleichnisses von der Zauberstadt“. Die dem Berliner Frontispiz fehlende erhöhte Predigtplattform, auf der Mönche sitzen, die vornehmen Personen mit den Schirmen usw. sind ebenfalls allesamt Szenen aus Rolle 3 des *Lotos-Sutra*. Daher lässt sich wohl mit Fug und Recht schließen, dass die Predigtszene des Berliner Frontispizes dem Lotos-Sutra beigelegt war. Was aber hat es mit der Totenandacht auf sich? Im Folgenden werde ich Schlussfolgerungen zu diesem Punkt anzustellen versuchen, sowie abschließend einige eigene Überlegungen anbieten.

4. Schlussfolgerungen

Leider ist das Material noch nicht ausreichend, um eine definitive Schlussfolgerung zu ziehen. Dennoch glaube ich, dass sich, ausgehend von den oben aufgezeigten neuen Fragmenten und den im Folgenden vorgestellten Druckfragmenten, einige Tendenzen erschließen lassen.

17 Im *Miaofa lianhua jing tulu* 妙法蓮華經圖錄, Taiwan gugong bowuyuan 臺灣故宮博物院1995, S. 24f, sind die Frontispize von Rolle 2 und 3 abgebildet.

18 Miya Tsugio 宮次男, „Sō, Gen hanpon ni miru Hokekyō-e (1)“ 宋・元版本にみる法華經繪(上), in: *Bijutsu kenkyū* 美術研究 325 (1982), S. 25–36, hier: 31 oben. Die folgende Beschreibung des Frontispizes in Rolle 3 stützt sich auf Herrn Miya.

Wie oben beschrieben, sind 90–95 Prozent der Tripitaka-Ausgaben in der Turfan-Sammlung Khitan-Ausgaben. Aus der Sonderform des Zeichens *wei* 為 in „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ sowie der Form des Wasser-Radikals in dem Zeichen *fa* 法 („Lehre“) habe ich geschlossen, dass die Berliner Predigtszene wohl zum Frontispiz einer Khitan-Ausgabe gehört.

Aber die Khitan-Ausgabe des *Lotos-Sutra*, die in der Holzpagode des Fogong-Tempels von Yingxian gefunden wurde, hat auf dem Frontispiz keinen Titel, und neben jeder Szene im Bild ist ihr Kapiteltitel aufgeschrieben. So z. B. „Vertrauen und Verstehen 信解“ in Rolle 3, das „Gleichnis von den Heilkräutern“ und die „Prophezeiungen“, und in den Szenen des Frontispizes sind die Kapiteltitel „Lotos-Sutra, Gleichnis vom armen Sohn 窮子喻“, „Lotos-Sutra, Gleichnis von den Heilkräutern“ und „Lotos-Sutra, Kāśyapa empfängt die Prophezeiung, dass er als Buddha den Namen ‚Strahlendes Licht‘ erhalten wird 迦葉授記得佛名日光明如來“¹⁹ notiert, was sich klar von der Berliner Predigtszene unterscheidet. Die Predigtszene mit der Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ hat weder solche Kapiteltitel noch die Aufschrift „Lotos-Sutra“. Daher ist es möglich, dass es sich nicht um das Frontispiz zu einer bestimmten buddhistischen Schrift handelt, sondern um ein allgemeines Frontispiz, wie es gewöhnlich buddhistischen Schriften beigelegt wurde. Da es zudem, wie oben gesehen, offensichtlich die Inhalte von Rolle 3 des *Lotos-Sutras* übermittelt, dürfte es sich wohl um das Frontispiz einer Khitan-Ausgabe des *Lotos-Sutras* handeln, das von der Yingxian-Version abweicht. Auch diesbezüglich lässt sich ein letztgültiger Beweis nicht erbringen, aber in dem Umstand, dass der Titel nicht „Lotos-Sutra“, sondern „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ lautet, ist ein Hinweis zu vermuten.

Es gibt folgende Gründe, die diese Vermutung stützen, obwohl sie nicht sicher sind. Grob gesagt, ist das Frontispiz in zwei Teile geteilt. Auf dem einen werden, wie oben erwähnt, Inhalte aus dem „Lotos-Sutra“ dargestellt. Auf dem zweiten findet sich, ohne direkte Verbindung zum Sutra, die Predigtszene des Buddha Śākyamuni oder die Figur des Lokapāla („Schutzgottheit des Buddhismus 護法神“). Um ein Beispiel anzuführen, zeigt das Frontispiz der Jin-Ausgabe vom Guangsheng-Tempel in Shanxi die Predigtszene, wogegen das Frontispiz der Jin-Ausgabe vom Baoji-Tempel in Tibet die Figur des Lokapāla zeigt. Zudem hat Ch/U 8143r, ein Fragment der *Amoghapāsa-dhāraṇi* 不空羈索神變真言經 aus der Khitan-Ausgabe, als Frontispiz die Figur des Lokapāla. In Analogie zu diesem Befund ließe sich schließen, dass das Berliner Frontispiz keinen direkten Bezug zum „Lotos-Sutra“ hat. Obwohl es mit dem Inhalt von Rolle 3 des „Lotos-Sutras“ eng verbunden ist, lässt das Berliner Frontispiz einen Teil vom Inhalt dieser Rolle einfach fort und führt überdies statt der Aufschrift „Lotos-Sutra“ die Zeichen „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ im Titel. Es scheint, dass in diesem Fall der Schlüssel im Ausdruck „himmlische Scharen“ und „irdische Ämter“ liegt. Diese Ausdrücke treten zuerst im philosophischen und religiösen Daoismus auf, und Belege für die Koordination „himmlische Scharen und irdische Ämter“ sind nach-Tangzeitlich. Demnach war der Einfluss der aus dem Kreis der chinesischen Kultur stammenden Apokryphen stärker als jener der aus Indien stammenden buddhistischen Schriften. Die Wahr-

¹⁹ *Yingxian muta Liaodai micang* (Anm. 10), S. 109 oben.

scheinlichkeit, dass der Text, der sich danach anschließt, nicht das *Lotos-Sutra* ist, dürfte hoch sein. Wenn man nun mit Hilfe von Ch 2283, das sich als ein Teil der Predigtszene identifizieren ließ, die beiden Darstellungen wieder rekonstruiert, wird eine einheitliche Szene vollständig sichtbar, in der die Menschen der Totenandacht sich ganz natürlich dem rechts oben im Frontispiz dargestellten Śākyamuni zuwenden. Dennoch ergibt sich daraus kein Beweis für eine Beziehung des Bildes zum Abidharma-kośa. Ist es möglich, dass eine individuelle Totenandacht auf diese Weise an eine alte Predigtszene angehängt wurde? Kann es sein, dass ein ursprünglich für Rolle 3 des *Lotos-Sutra* geschnittenes Frontispiz für ein anderes Sutra benutzt wurde? Gibt es solche Fälle? Wenn ja, warum und auf welche Weise geschah es? – Der Fragen sind viele.

Während ich über diese Fragen nachdachte, bin ich auf ein Druckfragment gestoßen, welches hierfür neues Material liefert. Wie oben erwähnt, liegen viele in Turfan oder Kara-khoto ausgegrabene Fragmente in russischen Sammlungen. Darüber hinaus befinden sich dort einige hundert chinesische Fragmente, die N.N. Krotkov, damals russischer Konsul in Urumchi, Anfang des 20. Jahrhunderts im Gebiet von Turfan kaufte. Darunter sind auch die Druckfragmente²⁰ mit den Signaturen Дх 17281 und Дх 17061 (Abb. 4). Diese zwei Fragmente, die oben und unten genau aneinander anschließen, bilden den Teil des Frontispizes und, darauf folgend, den Anfang von Rolle 51 des *Mahāprajñāpāramitā-sūtra* 大般若波羅蜜多經. Wenn man dieses Fragment des *Mahāprajñāpāramitā-sūtra* mit der Jin-Ausgabe des Guangsheng-Tempels, der Vorlage des chinesischen Tripitaka, vergleicht, wird klar, dass beide mit derselben Holzschnittplatte gedruckt wurden, denn ihre Zeichenformen und Satzspiegel sind gleich. Einige abgebrochene Lettern mögen darauf hinweisen, dass der russische Text früher gedruckt wurde als die Jin-Ausgabe, aber ohne eine Autopsie der Texte ist dies nicht zu entscheiden.

Auch wenn das Frontispiz dieser zwei russischen Fragmente nur zu einem sehr kleinen Teil erhalten ist: es ist identisch mit dem Frontispiz des oben erwähnten Fragments Дх 11503, das in Kara-khoto ausgegraben wurde und an das Berliner Frontispiz anschließt. Es stellt den Inhalt von Rolle 3 des *Lotos-Sutras* dar und ist mit dem links anschließenden Sutra verbunden. Wie oben erwähnt, geht das Frontispiz des Fragments Дх 11503 mit der Predigtszene sicher noch nach links weiter, denn es gehörte ursprünglich zu Rolle 3 des *Lotos-Sutra*. Damit wird klar, dass das ursprüngliche Frontispiz an geeigneter Stelle vertikal zerschnitten und als Frontispiz eines anderen Sutras neu benutzt wurde. Denn das anschließende Sutra ist nicht das Lotos-, sondern das *Mahāprajñāpāramitā-sūtra*. Es ist kein Wunder, dass dieses Frontispiz, ebenso wie das Frontispiz der Jin-Ausgabe des Guangsheng-Tempels, als Predigtszene benutzt wurde. Auf den zwei russischen Fragmenten ist unter dem Titel der Rolle 51 des *Mahā-*

20 Die von Krotkov erworbenen Manuskripte sind in 421 Stücken mit den Signaturen von Дх17015 bis Дх17435 geordnet. Ihre Faksimiles sind im *E cang Dunhuang Tulufan wenxian jicheng*, Shanghai guji chubanshe 2001, Bd. 17 publiziert. Siehe auch Fu Xianzhan 府憲展, „E cang Dunhuang wenxian Keluotekuofu shouji pin de Hongfa cang he Gaochang kejing huodong《俄藏敦煌文獻》科羅特闊夫收集品的《弘法藏》和高昌刻經活動“, in: *Dunhuang yanjiuyuan bian 敦煌研究院編, 2000 nian Dunhuang xue guoji xueshu taolunhui wenji—Jinian Dunhuang cangjingdong faxian ji Dunhuang xue bai nian 2000年敦煌學國際學術討論會文集—紀念敦煌藏經洞發現暨敦煌學百年*“, Gansu minzu chubanshe 甘肅民族出版社2003, S. 328–342.

prajñāpāramitā-sūtras das Zeichen „zhou 宙“ – eine Bandzählung nach dem *Qianziwen* – gedruckt, zudem stimmen Zeichenformen und Satzspiegel mit der Jin-Ausgabe des Guangsheng-Tempels überein: es ist daher sehr wahrscheinlich, dass die russischen Fragmente auch Jin-Ausgaben sind.

Die letzte Frage bezüglich des Berliner Frontispizes betrifft den Zusammenhang zwischen der Predigtszene der Khitan-Ausgabe und der Totenandacht des Uiguren Meng Susi (1206-1267) aus der frühen Yuan-Zeit. Um die Ansichten von Kitamura und Dang, die oben bereits dargestellt worden sind, noch einmal festzuhalten: Kitamura hatte aufgrund seiner Entdeckung, dass auf dem Fragment MIK III 7482b die Predigtszene und die Totenandacht zusammenkommen, und die beiden Bilder in eins gesetzt werden. Dang hingegen hat wegen der sichtbaren Begrenzungslinie und den unterschiedlichen Mustern der Umrahmung beider Bilder daran Zweifel geäußert. Zweifellos passt die Darstellung der Predigt Śākyamunis und der zuhörenden Menschen in die Gesamtkomposition des Frontispizes; in diesem Sinne kann man den Überlegungen von Kitamura, der Predigtszene und Totenandacht für zusammengehörig gehalten hatte, zustimmen. Indes sind die jeweiligen Bilder außerhalb des Rahmens offensichtlich unterschiedlich, also ursprünglich nicht in einem Stück geschnitzt worden. In diesem Punkt hat Dang wohl recht.

Wenn man alle Indizien zusammennimmt, lässt sich folgendes Szenario vorstellen: Der Herr der Totenandacht, Meng Susi, hat zu Anfang der Yuan-Zeit ein Frontispiz erbeten, das seine Familie beim Hören einer Predigt darstellt. Daraufhin wurde die Totenandacht der Familie geschnitzt, und beide wurden als Teil des Frontispizes von Rolle 3 des *Lotos-Sutra*, das einen zum Muster der Predigtszene passenden Rahmen hatte, angehängt. Dabei ist die Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ hinzugefügt worden, um die Universalität der Predigt zu beschreiben. Oder es mag sein, dass das Frontispiz von Rolle 3 des *Lotos-Sutras* mit der Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ damals schon verbreitet war. Vermutlich gab es diese Verbindung schon in der Jin-Zeit, wie die russischen Fragmente Дх 17281 und Дх 17061 nahelegen, die Teil des Frontispizes von Rolle 3 des *Lotos-Sutra* und Rolle 51 des *Mahāprajñāpāramitā-sūtras* sind. Allerdings lässt sich nicht sagen, ob dieses Frontispiz eine Aufschrift hatte, weil die erste Hälfte fehlt. Wenn diese Vermutung richtig ist, ist es durchaus denkbar, dass die Totenandacht von Meng Susi mit einem bereits gedruckten Frontispiz des *Lotos-Sutra* in der frühen Yuan-Zeit verbunden wurde. Es bleibt die Hoffnung, dass noch weitere neue Fragmente entdeckt werden.

Abschließend noch ein Wort zum Druckort. Der damaligen Drucktechnik nach zu urteilen sind Predigtszene und Totenandacht beide nicht in Turfan, sondern in Yanjing 燕京 (bzw. Dadu 大都, dem heutigen Peking) geschnitzt worden. Die Schrift der Personennamen auf der Totenandacht der frühen Yuan-Zeit ähnelt in gewisser Weise der Schrift von Khitan-Drucken. Der gleiche Sachverhalt ist mir auch beim Kommentarteil der Jin-Ausgabe von Zhaocheng aufgefallen. Auch wenn die Zeiten sich von den Khitan über die Jin bis zu den Yuan gewandelt und

die Namen der Hauptstadt gewechselt haben, zeigt sich, dass das Zentrum für die Herausgabe des chinesischen Tripitaka in Nordchina Peking war.

Auch die Zeichen der Aufschrift „Buddha erklärt den himmlischen Scharen und irdischen Ämtern die Lehre“ auf der Predigtszene ähneln der Khitan-Schrift, und der Bildrahmen unterscheidet sich ebenso von südchinesischen Frontispizen der Zeit. Das Berliner Frontispiz sollte nicht nur im Hinblick darauf betrachtet werden, dass diese Totenandachtsdarstellung ein wertvoller Beleg für die buddhistische Gläubigkeit hoher uigurischer Beamter der frühen Yuan ist, sondern sie sollte darüber hinaus auch unter dem Aspekt der Geschichte des Blockdrucks nicht vernachlässigt werden: denn von den nordchinesischen Frontispizen, die unter den Khitan aufkamen, gibt es außer der Khitan-Ausgabe, die in der Holzpagode des Fogong-Tempels von Yingxian, Shanxi, gefunden wurde, fast keine weiteren Exemplare.

Abbildungen

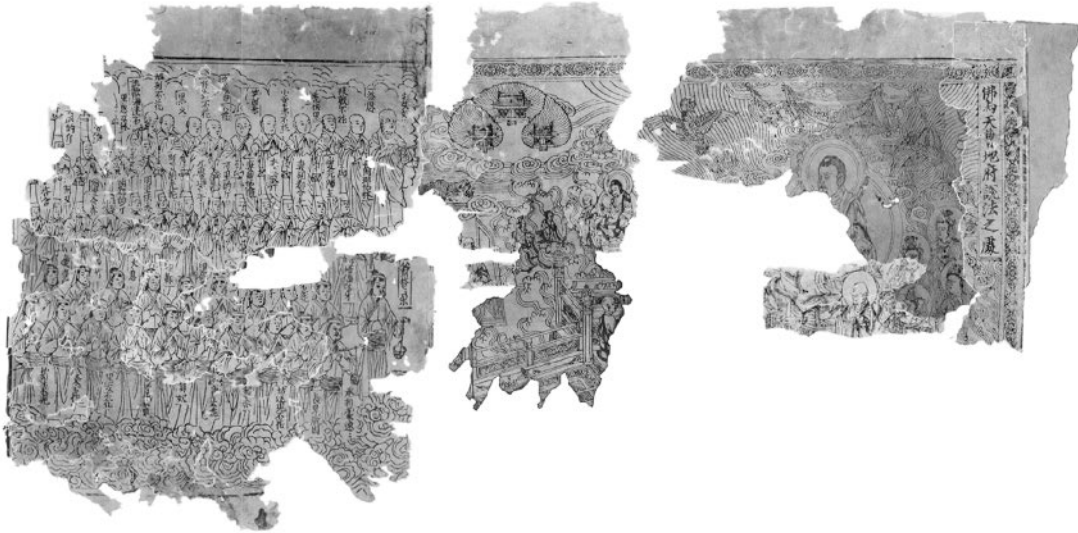


Abbildung 1: Das restaurierte Frontispiz

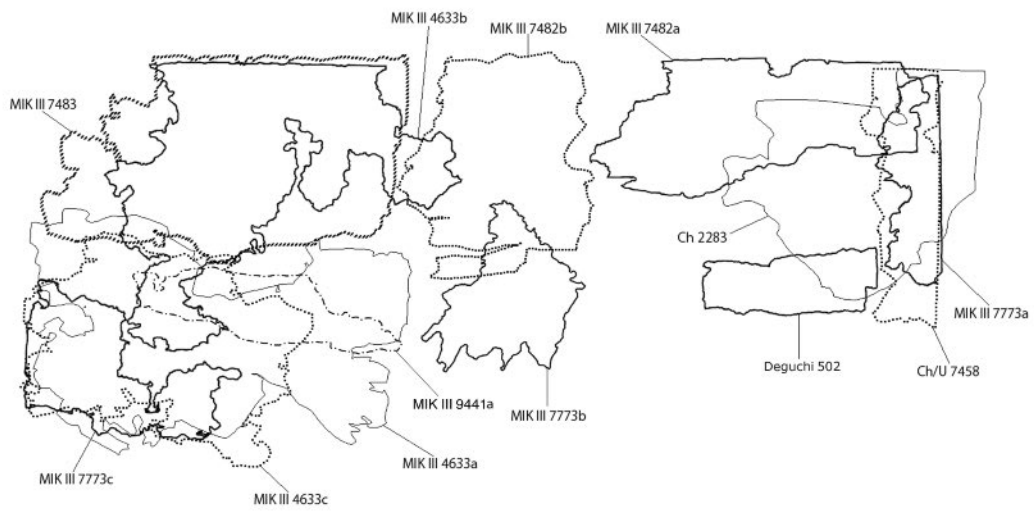


Abbildung 2: Schematische Zeichnung der Frontispiz Fragmente



Abbildung 3: MİK III 7482b + MİK III 7773b + Дх 11503 + MİK III 4633b1

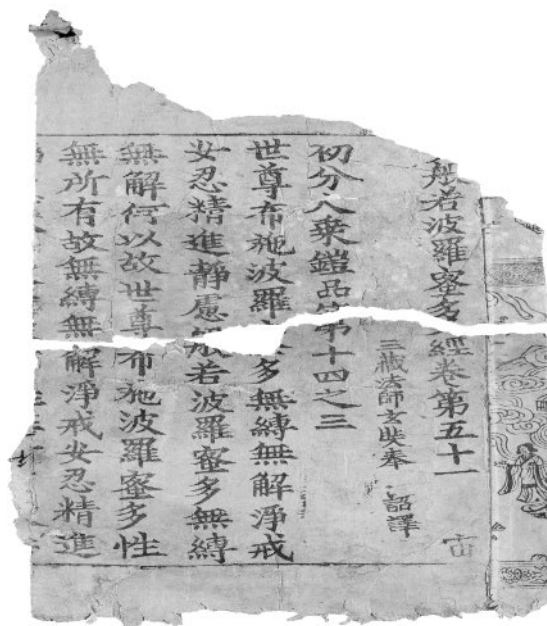


Abbildung 4: Дх 17281 + Дх 17061

VERZEICHNIS DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN IN DEUTSCHLAND

Im Einvernehmen mit der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft.

Begründet von **Wolfgang Voigt**, fortgeführt von **Dieter George** und **Hartmut-Ortwin Feistel**, im Auftrag der Akademie der Wissenschaften in Göttingen hrsg. von **Tilmann Seidensticker** (<http://kohd.staatsbibliothek-berlin.de>)

1. **Walther Heissig: Mongolische Handschriften, Blockdrucke, Landkarten.** Unter Mitarbeit von **Klaus Sagaster**. 1961. XXIV, 494 S., 16 Taf., Ln. i. Schuber ISBN 3-515-01142-0
- 1,2. **NN: Mongolische Handschriften.** Teil 2. 3017-4
- 2,1. **Walther Schubring, Hrsg.: Indische Handschriften.** Teil 1. Beschrieben von **Klaus L. Janert**. 1962. XIII, 293 S., 16 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1143-9
- 2,2. **Klaus L. Janert / N. Narasimhan Poti: Indische und nepalische Handschriften.** Teil 2. 1970. 359 S., 16 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1144-7
- 2,3. **Klaus L. Janert, Hrsg.: Indische Handschriften.** Verzeichnet von **E. R. Sreekrishna Sarma** Teil 3. 1967. IX, 48 S., 8 Taf. u. 8 S. Texte, Ln. 1145-5
- 2,4. **Klaus L. Janert / N. Narasimhan Poti: Indische und nepalische Handschriften.** Teil 4. 1975. 298 S., 16 Taf., Ln. 1876-X
- 2,5. **- / -: Indische Handschriften.** Teil 5. 1979. 362 S., 4 Farbtaf., Ln. 2899-4
- 2,6. **- / -: Indische Handschriften:** Teil 6. 1980. 177 S., 16 Taf. (davon 3 farbig), Ln. 3018-2
- 2,7. **- , Hrsg.: Indische Handschriften.** Teil 7. Verzeichnet von **N. Narasimhan Poti**. 1986. 161 S., Ln. 3019-0
- 2,8. **- , Hrsg.: Indische Handschriften.** Teil 8. Verzeichnet von **N. Narasimhan Poti**. 1987. 168 S., 1 Abb., Ln. 3648-2
- 2,9. **- , Hrsg.: Indische Handschriften.** Teil 9. Verzeichnet von **N. Narasimhan Poti**. 1990. 192 S., Ln. 3649-0
- 2,10. **-: Indische Handschriften.** Generalregister A für 2,1-6. 1982. 238 S., Ln. 3483-8
- 2,11. **-: Indische Handschriften.** Titelregister nach Schriften für 2, 1-9 und Generalregister B für 2,7-9. 1991. 192 S., Ln. 3650-4
- 2,12. **Gerhard Ehlers: Indische Handschriften.** Teil 12. 1995. 269 S., Ln. 6493-1
- 2,13. **-: Indische Handschriften.** Teil 13: Staatsbibliothek zu Berlin. 1999. 200 S., Ln. 7204-7
- 2,14. **Ulrike Niklas u. Sascha Ebeling: Indische Handschriften.** Teil 14: Tamil-Handschriften. In Vorbereitung 7344-2
- 2,15. **Gerhard Ehlers: Indische Handschriften.** Teil 15: Staatsbibliothek zu Berlin. 2003. 185 S., Ln. 7345-0
- 2,16. **-: Indische Handschriften.** Teil 16: Die Śāradā-Handschriften der Sammlung Janert der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz. 2006. 183 S., Ln. 8890-3
- 2,17. **-: Indische Handschriften.** Teil 17: Die Śāradā-Handschriften der Sammlung Janert der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz. 2010. 215 S., Ln. 9718-5
- 2,18. **-: Indische Handschriften.** Teil 18: Die Śāradā-Handschriften der Sammlung Janert der Staatsbibliothek zu Berlin-Preußischer Kulturbesitz. 2013. 194 S., Ln. 10430-2
3. **Julius Assfalg: Georgische Handschriften.** 1963. XXII, 88 S., 12 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1146-3
4. **- / Joseph Molitor: Armenische Handschriften.** 1962. XVIII, 158 S., 6 Taf., Ln. 1147-1
5. **-: Syrische Handschriften.** Syrische, karšunische, christlich-palästinensische, neusyrische und mandäische Handschriften. 1963. XXIV, 255 S., 8 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1148-X
- 6,1a. **Ernst Róth / Leo Prijs: Hebräische Handschriften.** StuUB Frankfurt am Main. Teil 1. 1982. XVI, 209 S., Ln. 2436-0
- 6,1b. **- / -: Hebräische Handschriften.** StuUB Frankfurt am Main. Teil 2. 1990. XXII, 206 S., Ln. 5030-2
- 6,1c. **- / -: Hebräische Handschriften.** StuB Frankfurt a. M.: Quart- u. Folio-Handschriften sowie Gesamtreg. zu d. Teilen 1a bis 1c. 1994. XXI, 123 S., Ln. 5306-9
- 6,2. **- / Hans Striedl / Lothar Tetzner: Hebräische Handschriften.** Kleinere Sammlungen. 1965. XX, 416 S., Ln. 1149-8
- 6,3. **Ernst Róth / Hans Striedl: Hebräische Handschriften.** Sammlung H. B. Levy an der SuUB Hamburg. 1984. XXVI, 392 S., 8 Abb. (dav. 5 farbig), Ln. 3678-4
- 6,4. **NN: Hebräische Handschriften.** Teil 4: Staatsbibliothek zu Berlin. In Vorbereitung 4426-4
- 7,1.-2. **Klaus L. Janert, ed.: Nakhi Manuscripts.** Part 1-2. Compiled by **J. F. Rock** †. 1965. Part 1: XX, 196 S., 33 Taf., 1 Farbtaf.; Part 2: VI, 149 S., 146 Taf., Ln. 1150-1
- 7,3. **-: Nachi-Handschriften.** Teil 3. 1975. IV, 246 S., 16 Taf., Ln. 1875-1
- 7,4. **-: Nachi-Handschriften nebst Lolo- und Chungchia-Handschriften.** Teil 4. 1977. VI, 332 S., 56 Taf., Ln. 2627-4
- 7,5. **-: Nachi-Handschriften nebst Lolohandschriften.** Teil 5. 1980. 120 S. m. 141 Abb., Ln. 3021-2
8. **M. S. İpşiroğlu: Saray-Alben.** Diez'sche Klebebände aus den Berliner Sammlungen. Beschreibung und stilkritische Anmerkungen. 1964. XVI, 135 S., 44 Taf., 23 Farbtaf., Ln. 1151-X
- 9,1. **Klaus Wenk: Thai-Handschriften.** Teil 1. 1963. XVI, 88 S., 8 Taf., 4 Farbtaf., Ln. 1152-8
- 9,2. **-: Thai-Handschriften.** Teil 2. 1968. XVI, 34 S., 3 Farbtaf., Ln. 1153-6
- 10,1. **Ernst Waldschmidt, Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 1. Unter Mitarbeit von **Walter Clawitter** und **Lore Holzmann**. 1965. XXXV, 368 S., 43 Taf., Ln. 1154-4
- 10,2. **- , Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 2. Faksimile-Wiedergaben einer Auswahl von Vinaya- und Sūtrahandschriften nebst einer Bearbeitung davon noch nicht publizierter Stücke. Im Verein mit **Walter Clawitter** und **Lore Sander-Holzmann**. 1968. X, 87 S., 176 Taf., Ln. 1155-2
- 10,3. **- , Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 3. Katalognummern 802-1014. Unter Mitarb. v. **Walter Clawitter** und **Lore Sander-Holzmann**. 1971. X, 287 S., 102 Taf., Ln. 1156-0
- 10,4. **Lore Sander / Ernst Waldschmidt: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 4. Ergänzungsband zu Teil 1-3 mit Textwiedergaben, Berichtigungen und Wörterverzeichnissen. 1980. X, 627 S., 1 Falttaf., Ln. 2843-9
- 10,5. **Ernst Waldschmidt / Lore Sander: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 5. Die Katalognummern 1015-1201 und 63 vorweggenommene höhere Nummern. 1985. VIII, 375 S. u. 87 Taf., Ln. 3022-0
- 10,6. **Heinz Bechert, Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 6. Die Katalognummern 1202-1599. Beschrieben von **Klaus Wille**. 1989. XIV, 243 S., Ln. 3023-9
- 10,7. **- , Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 7. Beschrieben von **Klaus Wille**. 1995. IX, 518 S., Ln. 5404-9
- 10,8. **- , Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 8. Beschrieben von **Klaus Wille**. 2000. X, 289 S., Ln. 7205-5
- 10,9. **- , Hrsg.: Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 9. Beschrieben von **Klaus Wille**. 2004. XI, 470 S. 7346-9
- 10,10. **Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 10. Beschrieben von **Klaus Wille**. 2008. XI, 470 S., Ln. 9257-9
- 10,11. **Sanskrithandschriften aus den Turfanfunden.** Teil 11. Beschrieben von **Klaus Wille**. 2012. XI, 479 S., Ln. 10277-3
- 11,1. **4. Manfred Taube: Tibetische Handschriften und Blockdrucke.** Teil 1-4. 1966. XX, VIII, VIII, VIII, 1296 S., 8 Taf., Ln. 1157-9
- 11,5. **Dieter Schuh: Tibetische Handschriften und Blockdrucke sowie Tonbandaufnahmen tibetischer Erzählungen.** Teil 5. 1973. XL, 338 S., Ln. 1213-3
- 11,6. **-: Tibetische Handschriften und Blockdrucke.** Teil 6. (Gesammelte Werke des Koṅsprul Blo-gros mtha'-yas.) 1976. LXXVIII, 350 S., Ln. 2348-8
- 11,7. **Friedrich Wilhelm / Jampa Losang Panglung: Tibetische Handschriften und Blockdrucke.** Teil 7. 1979. XVI, 195 S., Ln. 2819-6
- 11,8. **Dieter Schuh: Tibetische Handschriften und Blockdrucke.** Teil 8. (Sammlung Waddell der Staatsbibliothek Preußischer

- Kulturbesitz Berlin.) 1981. XXVII, 394 S., 51 Tafeln (davon 10 farbig), Ln. 3024-7
- 11,9. **Dieter Schuh**, Hrsg.: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 9. (Die Werksammlungen Kun-tu bzañ-po'i dgoñs-pa zañ-thal, Ka-dag rañ-byuñ rañ-šar und mKha^c-gro gsañ-ba ye-šes-kyi rgyud.) Beschrieben von **Peter Schwieger**. 1985. LXXXV, 291 S., Ln. 3025-5
- 11,10. **Peter Schwieger**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 10 (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, Bde. 1-14). 1990. XXXIX, 327 S., Ln. 5011-6
- 11,11. **Peter Schwieger**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 11 (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, Bände 14 bis 34). 1995. XLIV, 649 S., Ln. 6579-2
- 11,12. **Peter Schwieger**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 12 (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, Bände 34 bis 40). 1999. LII, 305 S., Ln. 6905-2
- 11,13. **Peter Schwieger**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 13. (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, Bände 40 bis 52). 2009. XXVII, 447 S., Ln. 7347-7
- 11,14. **Karl-Heinz Everding**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 14 (Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, nach dem Exemplar der Orientabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Hs or 778, Bände 52 bis 63). 2008. XLII, 320 S. m. 6 Abb., Ln. 7348-5
- 11,15. **Saadet Arslan**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 15: Die mTshur-phu-Ausgabe der Sammlung Rin-chen gter-mdzod chen-mo, nach dem Exemplar der Orientabteilung, Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz, Hs or 778 – Gesamtindex. 2011. XXV, 277 S., Ln. 9840-3
- 11,16. **Hanna Schneider**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 16. Tibetischsprachige Urkunden aus dem Südwesttibet (Spo-Rong, Ding-Ri und Shel-Dkar). Bd. 1. 2012. XXVII, 315 S., Ln. 7349-3
- 11,17. **Hanna Schneider**: **Tibetische Handschriften und Blockdrucke**. Teil 17. Tibetischsprachige Urkunden aus Südwesttibet (Spo-Rong, Ding-Ri und Shel-Dkar). Bd. 2. 2012. XIV, 241 S., Ln. 7350-9
- 12,1. **Walter Fuchs**: **Chinesische und mandjurische Handschriften und seltene Drucke**. Nebst einer Standortliste der sonstigem Mandjurica. Teil 1. 1966. XVIII, 160 S., 16 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1158-7
- 12,2. **Martin Gimm**: **Chinesische und mandjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 2. In Vorbereitung 2438-7
- 12,3. **Tsuneki Nishiwaki**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 3. 2001. 164 S., 29 Taf., Ln. 7836-3
- 12,4. **Kogi Kudara**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 4. 2005. 136 S., Ln. 7837-1
- 12,5. **Kogi Kudara**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 5. In Vorbereitung
- 12,6. **Hartmut Walravens**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 6. 2009. 501 S., Ln. 9314-9
- 12,7. **Tsuneki Nishiwaki**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 7. 2014. 448 S. mit 8 Abb., Ln. 10888-1
- 12,8. **Hartmut Walravens**: **Chinesische und manjurische Handschriften und seltene Drucke**. Teil 8. 2014. 560 S., Ln. 10756-3
- 13,1. **Barbara Flemming**: **Türkische Handschriften**. Teil 1. 1968. XX, 392 S., 8 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 1159-5
- 13,2. **Manfred Götz**: **Türkische Handschriften**. Teil 2. 1968. XXIV, 484 S., 10 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 1160-9
- 13,3. **Hanna Sohrweide**: **Türkische Handschriften und einige in den Handschriften enthaltene persische und arabische Werke**. Teil 3. 1974. XVIII, 354 S., 8 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 1822-0
- 13,4. **Manfred Götz**: **Türkische Handschriften**. Teil 4. 1979. XXIV, 601 S., 25 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 2866-8
- 13,5. **Hanna Sohrweide**: **Türkische Handschriften**. Teil 5. 1981. XXII, 324 S., 12 Taf. (davon 2 farbig), Ln. 3026-3
- 13,6. **Türkische Handschriften**. Teil 6. 3027-1
- 13,7. **Hanna Sohrweide** † / **Barbara Flemming**: **Türkische Handschriften**. Teil 7. In Vorbereitung 4894-4
- 13,8. **Hans Georg Majer**: **Türkische Handschriften**. Teil 8. Osmanische Urkunden und Defter. In Vorbereitung 4895-2
- 13,9. **Dieter Maue**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 1. 1996. XXXVII, 266 S., 108 Taf., Ln. 4896-0
- 13,10. **Gerhard Ehlers**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 2. Das Goldglanz-Sūtra und der buddhistische Legendenzyklus Dásakarmapathāvadānamālā. Sammlung Staatsbibliothek Preussischer Kulturbesitz, Berlin. 1987. IX, 170 S. m. 40 Taf., Ln. 4397-7
- 13,11. **Jens Peter Laut**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 3. Mairtrisimit. In Vorbereitung 5031-0
- 13,12. **Jens Peter Laut**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 4. Mairtrisimit. In Vorbereitung. 7351-5
- 13,13. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 5: Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras. Teil 1: Vorworte und Erstes bis Drittes Buch. 2000. 260 S., 89 Taf., Ln. 7352-3
- 13,14. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 6: Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras. Teil 2: Viertes und Fünftes Buch. 2002. 220 S., 50 Taf., Ln. 7353-1
- 13,15. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 7: Berliner Fragmente des Goldglanz-Sūtras. Teil 3: Sechstes bis zehntes Buch. 2005. 495 S., Ln. 7354-X
- 13,16. **Jens Wilkens**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 8: Manichäisch-türkische Texte der Berliner Turfansammlung. 2000. 520 S., 10 Taf., Ln. 7355-8
- 13,17. **Jens Wilkens**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 9: Buddhistische Beichttexte. 2003. 347 S., 11 Taf., Ln. 8110-0
- 13,18. **Jens Wilkens**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 10: Buddhistische Erzähltexte. 2010. 389 S., Ln. 9666-9
- 13,19. **Abdurishid Yakup/Michael Knüppel**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 11: Die uigurischen Blockdrucke der Berliner Turfansammlung. Teil 1: Tantrische Texte. 2007. 258 S., Ln. 8773-5
- 13,20. **Abdurishid Yakup**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 12: Die uigurischen Blockdrucke der Berliner Turfansammlung. Teil 2: Apokryphen, Mahāyāna-Sūtren, Erzählungen, Magische Texte, Kommentare und Kolophone. 2008. 266 S., Ln. 9233-3
- 13,21. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 13. Dokumente Teil 1. 2007. 306 S., Ln. 9013-1
- 13,22. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 14. Dokumente Teil 2. 2009. 386 S., Ln. 9428-3
- 13,23. **Abdurishid Yakup**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 15: Die uigurischen Blockdrucke der Berliner Turfansammlung. Teil 3: Stabreimdichtungen, Kalendarisches, Bilder, unbestimmte Fragmente und Nachträge. 2009. 309 S., Ln. 9273-9
- 13,24. **Zekine Özertural**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 16: Mahayana-Sūtras und Kommentartexte. 2012. 393 S., Ln. 10110-3
- 13,25. **Michael Knüppel**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 17: Heilkundliche, volksreligiöse und Ritualtexte. 2013. 314 S., Ln. 10429-6
- 13,26. **Simone-Christiane Raschmann**: **Alt türkische Handschriften**. Teil 18: Buddhica aus der Berliner Turfansammlung. Teil 1: Das apokryphe Sūtra Säkiz Yükmäk. 2012. 311 S., Ln. 10108-0
- 14,1. **Wilhelm Eilers**, Hrsg.: **Persische Handschriften**. Teil 1. Beschrieben von **Wilhelm Heinz**. 1968. XXII, 345 S., 9 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 1161-7
- 14,2. **Soheila Divshali / Paul Luft**: **Persische Handschriften und einige in den Handschriften enthaltene arabische und türkische Werke**. Teil 2. 1980. XVIII, 148 S., 12 Taf. (dav. 4 farbig), Ln. 2439-5
15. **Ernst Hammerschmidt/Otto A. Jäger**: **Illuminierte äthiopische Handschriften**. 1968. X, 261 S., 56 Taf., 4 Farbtaf., Ln. 1162-5

- 16,1. **Ivan Stchoukine / Barbara Flemming / Paul Luft / Hanna Sohrweide: Illuminierte islamische Handschriften.** Teil 1. 1971. X, 340 S., 42 Taf., 12 Farbtaf., Ln. 1163-3
- 16,2. **Hans C. Graf von Bothmer: Illuminierte islamische Handschriften.** Teil 2. In Vorbereitung 3030-1
- 17A1. **Rudolf Sellheim: Arabische Handschriften. Reihe A:** Materialien zur arabischen Literaturgeschichte. Teil 1. 1976. XXII, 375 S. m. 19 Aufrissen, 60 Taf., Ln. 2176-0
- 17A2. **Rudolf Sellheim: Arabische Handschriften. Reihe A:** Materialien zur arabischen Literaturgeschichte. Teil 2. 1987. XIX, 419 S., 24 Taf., Ln. 4520-1
- 17B1. **Ewald Wagner: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 1. Unter Mitarbeit von **F.-J. Dahlmans, P. Dressendorfer, G. Schoeler und P. Schulz.** 1976. XIX, 517 S., Ln. 2016-0
- 17B2. **Gregor Schoeler: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 2. 1990. XVIII, 453 S. u. 70 Taf. m. 129 Abb. dav. 6 fbg., Ln. 5013-2
- 17B3. **Rosemarie Quiring-Zoche: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 3. 1994. XXIV, 562 S. m. 26 Abb. auf 21 Taf., Ln. 5014-0
- 17B4. **Tilman Seidensticker: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 4. Die arabischen Handschriften Cod. Ms. Arab 136 bis 180 der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen. 2005. 197 S., Ln 5015-9
- 17B5. **Rosemarie Quiring-Zoche: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 5. 2000. XVII, 413 S., Ln. 7357-4
- 17B6. **Rosemarie Quiring-Zoche: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 6. 2006. XVIII, 537 S., Ln. 8770-2
- 17B7. **Rosemarie Quiring-Zoche: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 7. In Vorbereitung 8491-6
- 17B8. **Florian Sobieroj: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 8. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften. Band 1. 2007. XLII, 625 S. m. 17 Abb. auf 13 Taf., Ln. 8489-4
- 17B9. **Florian Sobieroj: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 9. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München unter Einschluss einiger türkischer und persischer Handschriften. Band 2. 2010. XXV, 565 S. m. 13 Abb. auf 13 Taf., Ln. 9774-1
- 17B10. **Kathrin Müller: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 10. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München. Band 3. Cod Arab 2300–2552f. 2010. XXV, 644 S. m. 9 Abb., Ln. 9775-8
- 17B11. **Kathrin Müller: Arabische Handschriften. Reihe B:** Teil 11. Arabische Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek zu München. Cod. Arab. 2131–2299. 2014. XXIV, 461 S., Ln. 10887-4
- 18,1. **Christiane Reck: Mitteliranische Handschriften.** Teil 1: Berliner Turfanfragmente manichäischer Inhalts in soghdischer Schrift. 2006. 363 S., Ln. 2441-7
- 18,4. **Nicholas Sims-Williams: Mitteliranische Handschriften.** Teil 4: Iranian Manuscripts in Syriac Script in the Berlin Turfan Collection. 2012. 250 S., Ln. 10141-7
- 19,1. **Erich Lüdeckens, Hrsg.: Ägyptische Handschriften.** Teil 1. Beschrieben von **Ursula Kaplony-Heckel.** 1971. XXIV, 301 S., 8 Taf., Ln. 1164-1
- 19,2. –, Hrsg.: **Ägyptische Handschriften.** Teil 2. Beschrieben von **Karl Th. Zauzich.** 1971. XXVI, 217 S. m. 669 Faksimiles, 5 Taf., Ln. 1165-X
- 19,3. –, Hrsg.: **Ägyptische Handschriften.** Teil 3. Beschrieben v. **Ursula Kaplony-Heckel.** 1986. 142 S., 1 Taf., Ln. 2442-5
- 19,4. –, Hrsg.: **Ägyptische Handschriften.** Teil 4. Beschrieben von **Günter Burkard** und **Hans-Werner Fischer-Elfert.** 1994. 255 S., 6 Taf., Ln. 2975-3
- 19,5. –, Hrsg.: **Ägyptische Handschriften.** Teil 5. Beschrieben von **Karl Th. Zauzich.** In Vorbereitung 3032-8
- 20,1. **Ernst Hammerschmidt: Äthiopische Handschriften vom Tānāsee 1:** Reisebericht und Beschreibung der Handschriften in dem Kloster des heiligen Gabriel auf der Insel Kebrān. 1973. 244 S., 14 Taf., 12 Farbtaf., 1 Kte., Ln. 1166-8
- 20,2. **Ernst Hammerschmidt: Äthiopische Handschriften vom Tānāsee 2:** Die Handschriften von Dabra Māryām und von Rēmā. 1977. 206 S., 1 Kte., Ln. 2410-7
- 20,3. **Veronika Six: Äthiopische Handschriften vom Tānāsee.** 1999. 508 S., Ln 3035-2
- 20,4. – / –: **Äthiopische Handschriften 1:** Die Handschriften der Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz. 1983. 352 S., Ln. 3036-0
- 20,5. **Veronika Six: Äthiopische Handschriften 2.** Die Handschriften der Bayerischen Staatsbibliothek. Hrsg. v. **Ernst Hammerschmidt.** 1989. 200 S., Ln. 4848-0
- 20,6. –: **Äthiopische Handschriften 3.** Handschriften deutscher Bibliotheken, Museen und aus Privatbesitz. Hrsg. von **Ernst Hammerschmidt.** 1994. 569 S., Ln. 5016-7
- 21,1. **Oswald Hugh Ewart KHS-Burmester: Koptische Handschriften 1:** Die Handschriftenfragmente d. Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Teil 1. (Catalogue of Coptic Manuscript Fragments from the Monastery of Abba PISOI in Scetis, now in the Collection of the Staats- u. Universitätsbibliothek Hamburg.) Vorwort v. Hellmut Braun. 1975. 327 S., Ln. 1854-9
- 21,2. **Lothar Störk: Koptische Handschriften 2.** Die Handschriften der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg. Teil 2: Die Handschriften aus Dair Anbā Maqār. Beschrieben unter Verwendung der Aufzeichnungen von Oswald Hugh Ewart KHS-Burmester (†). 1995. 696 S., Ln. 5073-6
- 21,3. –: **Koptische Handschriften 3.** Tafeln, Addenda und Corrigenda. 1995. 127 S., Ln. 2574-X
- 21,4. –: **Koptische Handschriften 4.** Staatsbibliothek zu Berlin. 2002. 334 S. m. 20 Abb., Ln. 7360-4
- 21,5. –: **Koptische Handschriften 5.** Staatsbibliothek zu Berlin. In Vorber. 7361-2
- 21,6. –: **Koptische Handschriften 6.** Staatsbibliothek zu Berlin. In Vorber. 7362-0
- 22,1. **Heinz Bechert: Singhalesische Handschriften.** Teil 1. Unter Mitarbeit von **Maria Bidoli.** 1969. XXIV, 146 S., 3 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1167-6
- 22,2. –: **Singhalesische Handschriften.** Teil 2. 1997. XXXI, 186 S., Ln. 2440-9
- 23,1. **Heinz Bechert / Khin Khin Su / Tin Tin Myint: Burmese Manuscripts.** Part 1. 1979. LXII, 223 S., 2 Taf. u. 3 Farbtaf., Ln. 2443-3
- 23,2. **Tin Tin Myint / Heinz Braun: Burmese Manuscripts.** Part 2. With an introduction by **Heinz Bechert.** 1985. XVI, 302 S., Ln. 3038-7
- 23,3. **Heinz Bechert, ed.: Burmese Manuscripts.** Compiled by **Heinz Braun,** assisted by **A. Peters.** 1996. XXX, 476 S., Ln. 5032-9
- 23,4. **Heinz Bechert, ed.: Burmese manuscripts.** Compiled by **Anne Peters.** 2000. XXVII, 274 S., Ln. 7363-9
- 23,5. **Heinz Bechert, ed.: Birmanische Handschriften.** Teil 5. Bearb. v. **Anne Peters.** 2004. XXXI, 159 S., Ln. 8460-6
- 23,6. **Anne Peters: Birmanische Handschriften.** Teil 6: Die Katalognummern 1016–1200. 2007. XXX, 370 S., Ln. 9146-6
- 23,7. **Anne Peters: Birmanische Handschriften.** Teil 7: Die Katalognummern 1201–1375. 2010. XXIII, 384 S., Ln. 9773-4
- 23,8. **Anne Peters, Birmanische Handschriften.** Teil 8: Die Katalognummern 1376–1597. 2014. XXV, 293 S., Ln. 10713-6
- 24,1. **Ernst Dammann: Afrikanische Handschriften.** Teil 1. Handschriften in Swahili und anderen Sprachen Afrikas. 1993. 401 S., Ln. 2444-1
- 24,2. **Ewald Wagner: Afrikanische Handschriften.** Teil 2. Islamische Handschriften aus Äthiopien. 1997. XIX, 200 S. u. 4 Abb., Ln. 7006-0
25. **S. M. H. Zaidi: Urdu-Handschriften.** 1973. XXII, 104 S., 6 Taf., 2 Farbtaf., Ln. 1168-4
26. **Karäische Handschriften.** 2445-X
- 27,1. **Eva Kraft: Japanische Handschriften und traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868.** Im Besitz der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin. 1982. XXIII, 386 S., 16 Farb-, 26 s/w-Taf., Ln. 3481-1

- 27,2. –: **Japanische Handschriften und traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868 in München.** 1986. XX, 239 S., 16 Taf. m. 7 Farb-, 18 s/w-Phot., Ln. 4396-9
- 27,3. –: **Japanische Handschriften und traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868 in Bonn, Bremen, Hamburg und Köln.** 1988. XXIII, 341 S., 6 Farbtaf., 18 s/w.-Abb., Ln. 5017-5
- 27,4. –: **Japanische Handschriften und traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868 in Bochum.** 1990. XXXVII, 151 S. m. 18 s/w-Fot. auf 9 Taf., 4 Farbfot., Ln. 5307-7
- 27,5. –: **Japanische Handschriften und traditionelle Drucke aus der Zeit vor 1868 in München.** Neuerwerbungen der Bayerischen Staatsbibliothek. 1994. 399 S. m. 20 Taf., dav. 8 fbg., Ln. 6223-8
- 28,1. **Liberty Manik: Batak-Handschriften.** 1973. XII, 253 S., 6 Taf., Ln. 1169-2
- 28,2. **Theodore G. Th. Pigeaud/Petrus Voorhoeve: Handschriften aus Indonesien (Bali, Java, Sumatra).** 1985. XII, 71 S. m. 6 Taf. (dav. 2 farbig), Ln. 4165-6
29. **Petrus Voorhoeve: Südsumatranische Handschriften.** 1971. X, 70 S., 7 Taf., 1 Farbtaf., Ln. 1170-6
30. **Kamal Fuad: Kurdische Handschriften.** 1970. LX, 160 S., 8 Tab., 1 Faltkte., Ln. 1171-4
31. **Theodore G. Th. Pigeaud: Javanese and Balinese Manuscripts and some codices written in related idioms spoken in Java and Bali.** Descriptive catalogue. 1975. 340 S., 16 Taf., 1 Faltkte., Ln. 1964-2
32. **Klaus Wenk: Laotische Handschriften.** 1975. 125 S. m. 226 Abb., Ln. 2212-0
- 33,1. **Siegfried Lienhard: Nepalese Manuscripts.** Part 1: Nevārī and Sanskrit. Staatsbibliothek Preußischer Kulturbesitz, Berlin. With the collaboration of Thakur Lal Manandhar. 1988. XXXIII, 222 S., 16 Taf. (davon 4 farb.), Ln. 3041-7
34. **M. Metzger / T. Metzger: Illuminierte hebräische Handschriften.** In Vorber. 3042-5
35. **E. U. Kratz: Malaiische Handschriften.** In Vorber. 3043-3
36. **Khmer und Thai-Khmer Handschriften.** In Vorber. 5018-3
- 37,1. **M. Götz: Islamische Handschriften-Sammlungen.** Teil 1: Nordrhein-Westfalen. 1999. XVI, 536 S., 15 Taf. 5405-7
- 37,2. –: **Islamische Handschriften-Sammlungen.** Teil 2: München. In Vorbereitung 5406-5
- 37,3. **C.P. Haase: Islamische Handschriften-Sammlungen.** Teil 3: Kiel. In Vorber. 5308-5
- 37,4. **Beate Wiesmüller: Islamische Handschriften-Sammlungen.** Teil 4: Freiherr-von-Oppenheim-Stiftung, Köln. 2005. XX, 431 S., 15 Farbtaf. 7364-7
- 37,5. **Florian Sobieroj: Islamische Handschriften-Sammlungen.** Teil 5: Thüringen. 2001. IL, 358 S., 17 Taf. 7365-5
38. **Campbell Macknight: Bugis and Makassar Manuscripts.** In Vorbereitung 5309-3
- 39,1. **Barend Jan Terwiel and Chaichuen Khamdaengyodtai: Shan Manuscripts.** Part 1. 2003. 250 S. m. 10 Abb. 7973-4
40. **Altorientalische Dokumente.** In Vorbereitung
- 41,1. **Christiane Schaefer: Tocharische Handschriften.** In Vorbereitung
42. **Mon-Handschriften.** In Vorbereitung
- 43,1. **Veronika Six: Arabische Handschriften der Kopten.** In Vorbereitung
- 44,1. **Thomas O. Höllmann (in Verb. m. Michael Friedrich): Handschriften der Yao.** 2004. 723 S. 8403-7
45. **Koreanische Handschriften und seltene Drucke.**

Beschreibungen weiterer Handschriftengruppen sind in Vorbereitung

VERZEICHNIS DER ORIENTALISCHEN HANDSCHRIFTEN IN DEUTSCHLAND SUPPLEMENTBÄNDE (VOHD-S)

Im Einvernehmen mit der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft begründet von **Wolfgang Voigt**, weitergeführt von **Dieter George**, im Auftrage der Akademie der Wissenschaften in Göttingen hrsg. von **Hartmut-Ortwin Feistel**.

- 1,1. **Klaus Ludwig Janert: An Annotated Bibliography of the Catalogues of Indian Manuscripts.** Part 1. 1965. 175 S., 1 Taf., Ln. [mehr nicht erschienen] 1172-2
2. **J. F. Rock: The Life and Culture of the Nakhi Tribe of the China-Tibet Borderland.** – M. Harders-Steinhäuser / G. Jayme: **Untersuchung des Papiers acht verschiedener alter Nakhi-Handschriften auf Rohstoff und Herstellungsweise.** 1963. VII, 70 S., 23 Taf., 1 Faltkte., Ln. 1173-0
3. **Klaus Wenk: Thailändische Miniaturmalereien.** Nach einer Handschrift der Indischen Kunstabteilung der Staatl. Museen Berlin. 1965. XIV, 116 S. m. 20 doppelseit. u. 6 einseit. Farbtaf., Ln. 1174-9
4. **Wilhelm Rau: Bilder hundert deutscher Indologen.** 1965. 13 S., 100 Bildtaf. (Lieferbar nur noch bei Gesamtbezug des VOHD; 2., erw. u. verbesserte Aufl. s. o. Glasenapp-Stiftung, Bd. 23) 1175-7
- 5,1. **Magadbürin Haltod, Hrsg.: Mongolische Ortsnamen.** Aus mongolischen Manuskript-Karten zusammengestellt. Teil 1. Mit einer Einleitung von **Walther Heissig**. 1966. XI, 217 S., 26 Lichtdruckfalttaf. (dav. 2 mehrfarbig), Ln. 1176-5
- 5,2. **Walther Heissig, Hrsg.: Mongolische Ortsnamen.** Teil 2. Mongolische Manuskriptkarten in Faksimile. 1978. XV S. m. 4 Abb., 132 zweifarb. Taf., 2 Falttaf., Ln. 2396-8
- 5,3. **É. Rasidondug/H.-R. Kämpfe/Veronika Veit: Mongolische Ortsnamen.** Teil 3. Planquadratzahlen und Namensgruppierungen. 1981. VIII, 207 S., Ln. 3303-3
6. **Walther Heissig, Hrsg.: Mongolische volksreligiöse und folkloristische Texte aus europäischen Bibliotheken.** Mit einer Einleitung und Glossar. 1966. XII, 256 S., 32 Taf., 2 Falttaf., Ln. 1177-3
7. **Klaus L. Janert / R. Sellheim / H. Striedl: Schriften und Bilder.** Drei orientalische Untersuchungen. 1967. VIII, 87 S., 32 Taf., 1 Faltkte., Ln. 1178-1
8. **Lore Sander: Paläographisches zu den Sanskrithandschriften der Berliner Turfansammlung.** 1968. XII, 206 S., 5 Taf. u. 41 Alphabettafeln, Ln. 1179-X
- 9,1. **E. R. Sreekrishna Sarma, Hrsg.: Kauṣītakibrāhmaṇa.** 1. Text. 1968. XVII, 210 S., Ln. 1180-3
- 9,2.-3. –, Hrsg.: **Kauṣītakibrāhmaṇa.** 2. + 3. Vyākhyā of Udaya. 1976. XIII, 342 S.; VI, 371 S., 2 Bde., Ln. 1904-9
10. **Klaus L. Janert: Abstände und Schlußvokalverzeichnungen in Aśoka-Inschriften.** Mit Editionen und Faksimile in Lichtdrucktaf. 1972. 153 S., 107 Taf., Ln. 1181-1
11. **Martin Gimm, Hrsg.: Die chinesische Anthologie Wen-hsüan.** In mandjurischer Teilübersetzung einer Leningrader und einer Kölner Handschrift. 1968. X, 222 S., 5 Taf., Ln. 1182-X
12. **Bernhard Kölver: Textkritische und philologische Untersuchungen zur Rājata-raṅgiṇī des Kalhaṇa.** 1971. XII, 196 S. m. 4 Abb., 4 Taf., Ln. 1183-8
13. **Walther Heissig, Hrsg.: Mongoleireise zur späten Goethezeit.** Berichte und Bilder des Josef Rehmann und Alexander Amatus Thesleff von der russischen Gesandtschaftsreise 1805/06. Mit

- einer Einleitung. 1971. VIII, 177 S. m. 18 Abb., 43 Farbtaf., Ln. 1184-6
14. **Ludger Bernhard: Die Chronologie der syrischen Handschriften.** 1971. XX, 186 S., 4 Falttaf., Ln. 1185-4
15. **Barbara Flemming, Hrsg.: Fahrīs Husrev u Širīn. Eine türkische Dichtung von 1367.** 1974. X, 486 S. Text und im Anhang 170 S. Faksimile der Handschrift, Ln. 1829-8
16. **Dieter Schuh: Untersuchungen zur Geschichte der tibetischen Kalenderrechnung.** 1973. VIII, 164 S., 239 S. Tab., Ln. 1203-6
17. **Leo Prijs: Abraham ibn Esras Kommentar zu Genesis, Kapitel 1.** Einleitung, Edition u. Superkommentar. 1973. LIX, 80 S., 3 Taf., Ln. 1186-2
18. **Veronika Six: Die Vita des Abuna Tādēwos von Dabra Māryām im Ṭānāsee.** Text, Übersetzung und Kommentar. 1975. 393 S. m. 175 Faks., 1 Kte. des Ṭānāsees, Ln. 2116-7
19. **Herbert Franke / Walther Heissig / Wolfgang Treue, Hrsg.: Folia rara. Wolfgang Voigt.** LXV. diem natalem celebranti ab amicis et catalogorum codicum orientalium conscribendorum collegis dedicata. 1976. XVI, 185 S., 23 Taf., 6 Falttaf., Ln. 2166-3
- 20,1. **Mulakaluri Srimannarayana Murti, Hrsg.: Vallabhadeva's Kommentar (Śaradā-Version) zum Kumārasambhava des Kālidāsa.** Hrsg. unter der Mitarbeit von Klaus L. Janert. 1980. XXV, 268 S., Ln. 2902-8
21. **Petra Kappert, Hrsg.: Geschichte Sultan Süleyman Kanunis von 1520 bis 1557 oder Ṭabaḳāt ül-Memālik ve Derecāt ül-Mesālik von Celālzāde Muṣṭafā, genannt Ḳoca Niṣānci.** Faks. d. Handschrift Berlin, Staatsbibl. Ms. or. quart. 1961, m. textkrit. Apparat, Indices, einer Biographie d. Verf. u. Untersuchungen zur osman. Historiographie des 16. Jhs. 1981. VII, 180 S. Einleitung, 532 Taf., Ln. 2911-7
22. **Georg Hazai: Bibliographie türkischer Handschriften-Kataloge.** In Vorbereitung 2961-3
- 23,1. **Ronald E. Emmerick: The Siddhasāra of Ravigupta.** Vol. 1: The Sanskrittext. 1980. IX, 199 S., Ln. 2904-4
- 23,2. **–: The Siddhasāra of Ravigupta.** Vol. 2: The Tibetan version with facing English translation. 1982. VIII, 482 S., Ln. 3490-0
24. **Pavoorchatram Rajagopal Subramanian: Annotated Index to Centamil.** The Journal of the Madurai Tamil Sangam. Part B. 1980. XXIII, 133 S., Ln. 3339-4
25. **N. Narasimhan Poti / Klaus L. Janert, ed.: Yākka Sālēre Kathē.** Tulu Texts of Dravidian Folk Poetry from the South of India. With an English Translation and a Glossary. 1981. 128 S., Ln. 3376-9
- 26,1. **Klaus L. Janert / Ilse Pliester-Janert, Hrsg.: Nachi-Textedition.** Teil 1. 1984. XVI, 482 S., Ln. 4027-7
- 26,2. **–/–, Hrsg.: Nachi-Textedition.** Teil 2. 1984. VII, 628 S., Ln. 4184-2
- 26,3. **–/–, Hrsg.: Nachi-Textedition.** Teil 3. 1986. 419 S., Ln. 4603-8
- 26,4. **–/–, Hrsg.: Nachi-Textedition.** Teil 4. 1989. 636 S., Ln. 5123-6
- 26,11. **–15. –/–, Hrsg.: Nachi-Textedition.** Teil 11–15. 1982. 5 Bde. m. zus. 33, 2230 S., Ln. 3905-8
(Wird in der Reihe VOHD-S nicht fortgesetzt)
27. **Barbara Kellner-Heinkele, Hrsg.: Deyhatū L-Meṣāyih.** Das biographische Werk über die osmanische Scheichülislam von **Mu-staḳīmzāde** und seinen Nachfolgern. Mit e. Einl. u. Indices. 2005. 2 Bde. mit zus. ca. 1024 S. m. ca. 521 Abb., Ln. 5407-3
28. **Erich Lüddeckens, Hrsg.: Demotische Urkunden aus Hawara.** Umschrift, Übersetzung und Kommentar. Unter Mitarbeit **Rolf Wassermann.** Nach Vorarbeiten von **W. Erichsen** und **C. F. Nims.** 1998. XI, 298 S., Mappe m. 34 Urkunden. 5408-1
29. **Christiaan Snouck Hurgronje: Katalog der malaischen Handschriften der königlichen Bibliothek in Berlin.** Reproduction of the Manuscript (Leiden Cod. Or. 8015). Ed. with an Introd. by **E. U. Kratz.** 1989. XXXVIII, 268 S., Ln. 5144-9
30. **Klaus Wille: Die handschriftliche Überlieferung des Vinayavastu der Mūlasarvāstivādin.** 1990. 174 S., Ln. 5220-8
31. **Reinhold Grünendahl: A Concordance of H. P. Śāstri's Catalogue of the Durbar Library and the Microfilms of the Nepal-German Manuscript Preservation Projekt. / Hara Prasād Śāstri: A Catalogue of Palm-Leaf and Selected Paper Mss. Belonging to the Durbar Library Nepal, Vol. I and II.** Nachdruck der Ausgabe Kalkutta 1905 mit einem Foreword von **Albrecht Wezler.** 1989. Zus. 904 S., Ln. 5313-1
32. **The diary of Karl Süssheim (1878–1947), Jewish Orientalist between Munich and Istanbul.** Selected, translated and annotated by **Barbara Flemming** and **Jan Schmidt.** 2002. VIII, 334 S., Ln. 7573-9
33. **Cecil Bendall: Catalogue of the Buddhist Sanskrit Manuscripts in the University Library, Cambridge.** Nachdruck der Ausgabe Cambridge 1883 mit einem Foreword von **Albrecht Wezler.** 1992. XIV, LVI, 225 S. m. 7 Abb., Ln. 6055-3
34. **Hartmut Walravens / Manfred Taube: August Hermann Francke und die Westhimalaya-Mission der Herrnhuter Brüdergemeine.** Eine Bibliographie mit Standortnachweisen der tibetischen Drucke. Mit einem Beitrag von **Michael Hahn.** 1992. 531 S. Text, 207 Taf. m. 281 Abb., Ln. 5833-8
35. **Nuran Tezcan: Lāmi'is Güy u Cevgan.** 1994. 389 S. u. 69 Taf., Ln. 6472-7
36. **Hartmut Walravens, Hrsg.: Joseph Franz Rock (1884–1962).** Berichte, Briefe und Dokumente des Botanikers, Sinologen und Nakhi-Forschers. Mit einem Schriftenverzeichnis. 2002. 452 S., Frontisp., Ln. 7693-X
37. **Jürgen Paul: Katalog sufischer Handschriften aus der Bibliothek des Instituts für Orientalistik der Akademie der Wissenschaften, Republik Usbekistan.** 2002. IV, 358 S. russ. Text, Ln. 7931-9
38. **Jan-Ulrich Sobisch: Life, Transmissions, and Works of Ames-zhabs Ngag-dbang-kun-dga'-bsod-nams, the Great 17th Century Sa-skya-pa Bibliophile.** 2007. X, 607 S., Ln. 8867-9

– Stand September 2014 –

