

NACHRICHTEN
DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN ZU GÖTTINGEN
NEUE FOLGE

**Tradition, Innovation und künstlerischer Austausch. Die
Genese einer holländischen Genreszene auf dem Höhepunkt
des Goldenen Jahrhunderts am Beispiel des Göttinger Bildes
Ungleiche Liebe (Bauernküche) von Jan Miense Molenaer**

Von

Jessica Korschanowski

Veröffentlichungsdatum: 13.03.2015

Klasse: Philologisch-Historische Klasse



Elektronisch verfügbar auf res doctae: <http://rep.adw-goe.de>

Zitierfähiger Link (URI): <http://hdl.handle.net/11858/00-001S-0000-0023-9A09-2>

Laufende Nummer: 001/2015